

Herveline Delhumeau

anniversaire 2006

Parcours & énigmes



HD ANGES AUX 9 PORTES - PARCOURS/TIMING

1
10:30
CHEZ GEORGES C
GENEVE

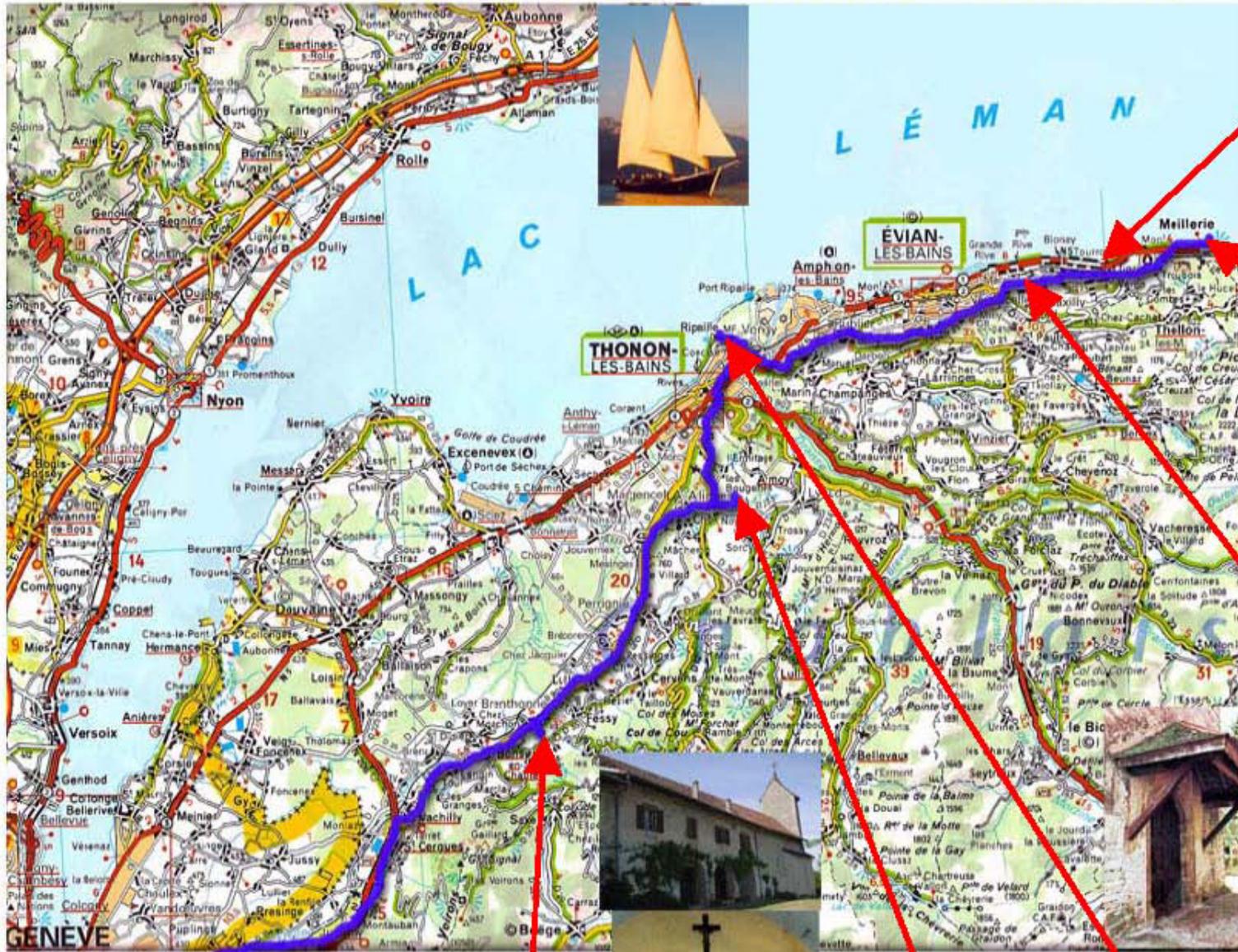


2
11:30
CHEZ ALAIN V
GENEVE



3
12:30
RESTAURANT BERSIER
"à l'union"
VEYRIER

PAUSE REPAS



8
16:45
PORT DE LUGRIN
EMBARQUEMENT DES INVITES



8
16:45
PORT DE MEILLERIE
74500 MEILLERIE



7
16:15
CHAPELLE DE MARAICHE
Moraiche



4
14:15
CHATEAU D'AVULLY
Brenthonne



5
14:45
CHAPELLE D'ALLINGES
74200 ALLINGES

6
15:30
CHATEAU DE RIPAILLE
74200 Thonon-les-Bains



1. 10:30 chez Georges C. à Genève
Ange du regard (œil gauche)

Énigme:

« L'un, fort en vers ronds,
Parent d'Eyquem patron
Il te faut rendre séant
Au huit de Florissant
À onze heures tapantes
(il faut suivre ta pente)
Dans ce lieu qui détend
L' ange qui regarde t'attend »

APOLLINAIRE Poème à Lou (1)

Ô Portes de ton corps
Elles sont neuf
et je les ai toutes ouvertes
Ô Portes de ton corps
Elles sont neuf et pour moi
se sont toutes refermées
À la première porte
La raison claire
est morte
C'était
t'en souviens-tu
le premier jour à Nice
Ton oeil de gauche
ainsi qu'une couleuvre glisse
Jusqu'à mon coeur
Et que se rouvre encore
la porte de ton regard de gauche

2. 11:30 chez Alain V. à Genève
Ange de la vision (oeil droit)

Énigme:

« A calme chez Bersier
En site de Veyrier
L'ange qui voit sied
De te voir à heure de déjeuner »

APOLLINAIRE Poème à Lou (2)

À la seconde porte
Toute ma force est morte
C'était t'en souviens-tu
dans une auberge à Cagnes
Ton œil de droite
palpitait comme mon cœur
Tes paupières battent
comme dans la brise battent les fleurs
Et que se rouvre encore la porte
de ton regard de droite



3. 12:30 Café Bersier à Veyrier
Ange de l'écoute (oreille gauche)

Énigme:

"Au quart quand deux heures sonnent
Au château de Brenthonne
Dans le champ qui bruissonne
un cheval de buis donne
Si on ne le désarçonne
Pour ta seule personne
Le secret qui bourdonne
A l'oreille de l'ange sonne

APOLLINAIRE Poème à Lou (3)

À la troisième porte
Entends battre l'aorte
Et toutes mes artères
gonflées par ton seul amour
Et que se rouvre encore
la porte de ton oreille de gauche



4. 14:15 Château Avully à Brenthonne
Ange du tympan (oreille droite)

Énigme:

"Là où François-de-Sales fit serment
Sur le Allinges surplombant Léman
L'Ange qui écoute attentivement
Attend ta confession très subitement"

APOLLINAIRE Poème à Lou (4)

À la quatrième porte
Tous les printemps m'escortent
Et l'oreille tendue entends du bois joli
Monter cette chanson
de l'amour et des nids
Si triste pour les soldats
qui sont en guerre
Et que se rouvre encore
la porte de ton oreille de droite



Le château Saint-Michel d'Avully est un des rares châteaux médiévaux de Haute-Savoie. Sa restauration permet de découvrir : donjon, pont-levis et salles ornées de boiseries ou décoré de peintures murales reproduisant des scènes du XIII^e et XVII^e siècle; 400m² de musée "Mémoire des Etats de Savoie"; magnifique jardin à l'italienne et grand parc. Construit probablement sur des ruines romaines au XII^e siècle, le château fut reconstruit en 1335 après avoir brûlé. En 1499, le Syndic savoyard de Genève acheta l'édifice et l'agrandit considérablement. Attaqué par les troupes bernoises en 1603, il résista vaillamment et fut parfaitement défendu.

Le dernier Seigneur d'Avully, à la tête d'un corps de cavalerie français, fut tué à la fin du XVII^e siècle en Allemagne. En 1701, insuffisamment défendu, il ouvre ses portes aux troupes de Louis XIV qui le pillèrent. Les Espagnols l'occupent sans coup férir de 1740 à 1747. Les troupes de la Révolution française occupent ensuite la région en 1792, puis Bonaparte qui l'utilise en 1798 comme étape. Dans son aspect actuel, fruit de la concrétisation d'un rêve par un passionné d'histoire et d'héraldique, le château d'Avully (alors en ruines) est acquis dans les années 1970 par un particulier qui entreprend aussitôt la consolidation de l'édifice et sa restauration, suivi de l'aménagement à l'intérieur des salles d'exposition. Tel un livre d'histoire ouvert, il présente au fil des salles une variété impressionnante de présentations aussi diverses que variées des différentes périodes de l'histoire de Savoie sous la forme de peintures murales, de documents divers et d'armoriaux. Véritable conservatoire de la mémoire de la maison des comtes puis ducs de Savoie et de l'histoire de la région...

5. 14:45 Allinges
Ange de la parole (bouche)

Énigme:

"Pas besoin de faire Ripaille
Pour retrouver l'ange disert
Là au fond d'un verre
Sont vos retrouvailles"

APOLLINAIRE Poème à Lou (5)

À la cinquième porte
C'est ma vie que je t'apporte
C'était t'en souviens-tu
dans le train qui revenait de Grasse
Et dans l'ombre
tout près tout bas
Ta bouche me disait
Des mots de damnation
si pervers et si tendres
Que je me demande
ô mon âme blessée
Comment alors j'ai pu
sans mourir les entendre
Ô mots si doux si forts
que quand j'y pense il me semble que je les touche
Et que s'ouvre encore la porte de ta bouche

Situées sur la colline des Allinges offrant un magnifique panorama sur le lac Léman, les Alpes Bernoises et le Chablais. Lieu de pèlerinage à St François de Sales. Dans la chapelle du XIe, la fresque de la vierge est l'un des plus anciens vestiges de l'art pictural en Savoie. Magnifique balcon du Léman situé sur les hauteurs de Thônon, le site des Allinges présente la particularité d'avoir abrité non pas un, mais deux châteaux (le château neuf et le château vieux, propriétés de la famille d'Allinges puis de leurs successeurs et de la famille de Savoie pour l'autre), qui furent démantelés par les ducs de Savoie en 1703. Occupé durant quelques années par St-François de Sales (1594-1596), un des champions de la contre-réforme en Savoie, le site présente actuellement, sur l'emplacement du château neuf, un bâtiment conventuel qui abrite une petite communauté monastique, avec une chapelle restaurée en 1836 dont les fresques du haut Moyen-âge constituent les plus anciennes connues de Savoie ! Le château vieux, quant à lui, n'est plus que ruines qui n'ont jamais été relevées.

6. 15:30 Château Ripaille à Thônnon
Ange de l'inspiration (narine gauche)

Énigme:

"À Maraiche près du banc
A côté du vieux clocher
Se tient l'Ange inspirant
vie vite fouette cocher!"

APOLLINAIRE Poème à Lou (6)

À la sixième porte
Ta gestation de putréfaction
ô Guerre avorte
Voici tous les printemps
avec leur fleurs
Voici les cathédrales
avec leur encens
Voici tes aisselles
avec leur divine odeur
Et tes lettres parfumées que je sens
Pendant des heures
Et que se rouvre encore
la porte de ta narine de gauche

Château du XV^e siècle dans un magnifique cadre en bordure du Léman. Ancienne demeure d'Amédée VIII, Duc de Savoie. Bâtiment d'une grande originalité avec ses tours alignées le long de la façade. Intérieur restauré fin XIX^e dans le style Art nouveau. Possibilité de dégustation de vin de Ripaille. Visite de l'arboretum (plus de 60 essences d'arbres différentes). Lieu de séjour des comtes de Savoie (relais de chasse), en particulier de Bonne de Bourbon, épouse du comte vert (Amédée VI) qui en fit l'un de ses séjours favoris dès 1371. Après la mort mystérieuse du comte Amédée VIII, son fils, Amédée VIII de Savoie (l'antipape Félix V), y fait édifier en 1409 un prieuré à côté du château. Vingt ans plus tard, le même Amédée VIII décide de se retirer à Ripaille où il fait édifier dès 1434 un peu plus au Nord le célèbre château aux 7 tours qui marqua l'histoire du site avec les chevaliers de l'Ordre de St-Maurice. En 1479, le château tombe en commende, dont les prieurs furent successivement Aymon, puis Sébastien de Montfalcon, dernier évêque de Lausanne, lequel y fit édifier une chapelle qui y existe toujours. Assailli par les troupes bernoises en 1536 (qui occupent la région de 1536 à 1564), le château est épargné de la destruction après avoir chassé les moines qui y résidaient encore et devient un hôpital. Assailli à nouveau par les troupes bernoises en mai 1589, le château est pris au bout de trois jours et incendié, bien que défendu par 500 hommes. Avec la fin de l'occupation bernoise et le traité de Lyon en 1601, les lieux sont occupés de 1619 à 1792 par les chartreux du Vallon installés là par le fameux prédicateur St-François de Sales. Vendu comme bien national, le domaine de Ripaille est acquis successivement par le général d'empire Dupas, d'Evian en 1809, puis par M. Frédéric Engel-Gros en 1892, en provenance d'Alsace, qui procède à la rénovation complète du château d'Amédée VIII et dont les descendants possèdent encore le domaine.

Le 14 janvier 1976 est constituée la fondation du château de Ripaille qui assure depuis lors la gestion et la promotion de l'édifice et qui a reçu en dotation une partie du domaine. La partie la plus ancienne des édifices du site de Ripaille (château de Bonne de Bourbon, l'ancien prieuré avec sa cuisine et le pressoir attenant...

7. 16:20 Chapelle de Maraiche
Ange de l'air (narine droite)

Énigme:

"Plus qu'un pas vers Meillerie
Au huitième Ange qui respire
Son port d'attache sans raillerie
Il faut maintenant que tu aspirés"

APOLLINAIRE Poème à Lou (7)

À la septième porte
Ô parfums du passé que le courant d'air emporte
Les effluves salins
donnaient à tes lèvres le goût de la mer
Odeur marine odeur d'amour sous nos fenêtres mourait la mer
Et l'odeur des orangers t'enveloppait d'amour
Tandis que dans mes bras tu te pelotonnais
Quiète et coite
Et que se rouvre
encore la porte
de ta narine de droite



Dans un joli site, face au lac, l'Eglise Notre Dame de l'Assomption des XII^e/XV^e siècles se distingue par son gracieux clocher à campanile en charpente du XVI^e siècle.

8. 16:45 Café du Lac à Meillerie
Ange du domicile (séant)

Énigme:

"Un seul ange étrangement
Te manque pour tes neuf portes
A Tourronde son fondement
Ou sur l'eau qui le transporte?"

APOLLINAIRE Poème à Lou (8)

À la huitième porte
Deux anges joufflus
veillent sur les roses tremblantes qui supportent
Le ciel exquis de ta taille élastique
Et me voici armé d'un fouet fait de rayons de lune
Les amours couronnés de jacinthe arrivent en troupe
Et que se rouvre
encore la porte de ta croupe



16:30 Embarquement invités, Lugrin



9. 17:00 Port de Meillerie-Embarquement
Ange de la fécondation (sexe)

Énigme:

"Sur la barque savoyarde
T'attend le neuvième ange
Le prendras-tu à la hussarde
Ou dans l'extase sans mélange?"

APOLLINAIRE Poème à Lou (9)

À la neuvième porte
Il faut que l'amour même en sorte
Vie de la mie
Je me joins à toi pour l'éternité
Et par l'amour parfait et sans colère
Nous arriverons dans la passion pure ou perverse
Selon ce qu'on voudra
À tout savoir
à tout voir
à tout entendre
Je me suis renoncé
dans le secret profond
de ton amour
Ô porte ombreuse
ô porte de corail vivant
Entre les deux colonnes
de perfection
Et que se rouvre
encore
la porte que
tes mains
savent
si bien
ouvrir
