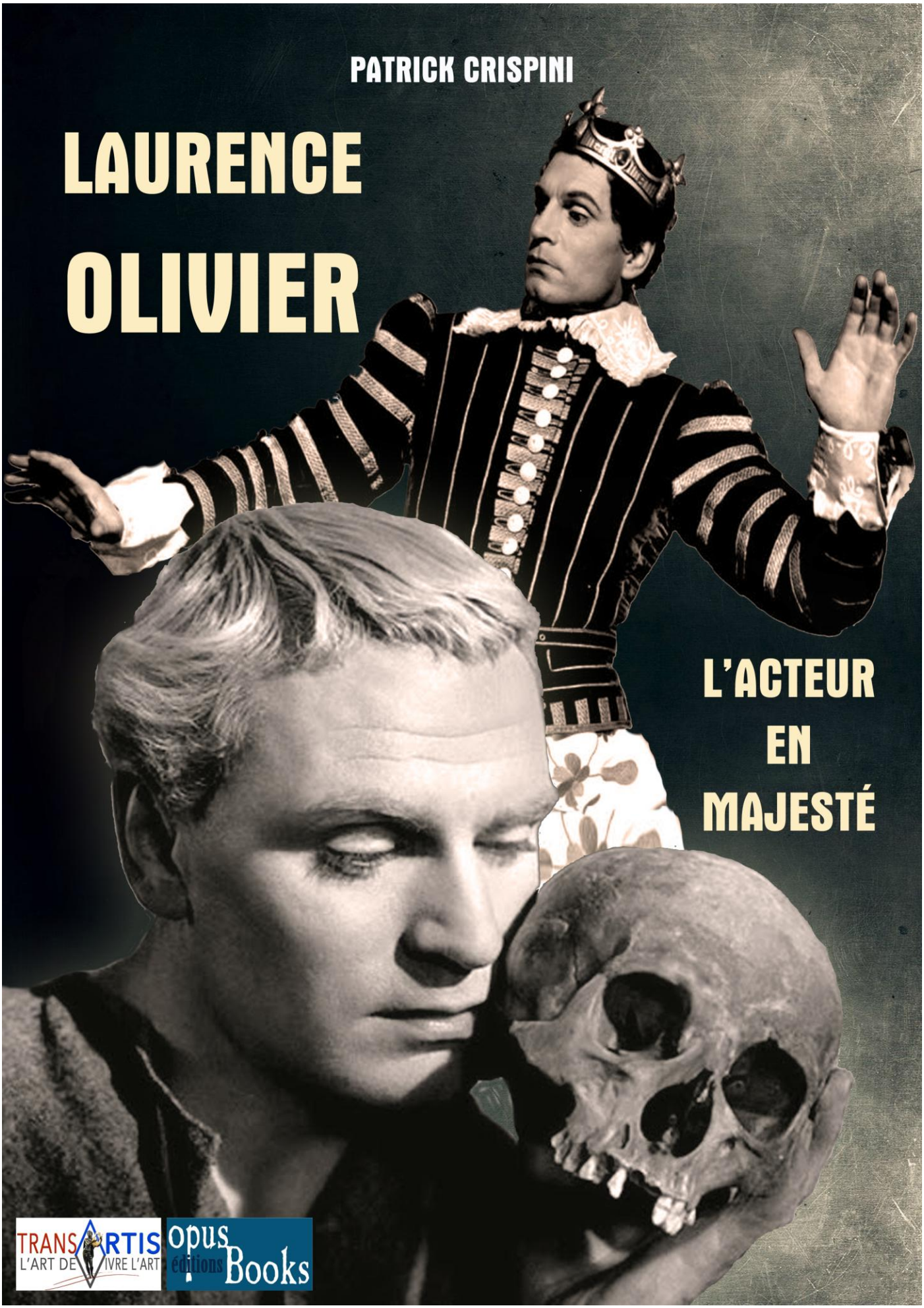
PATRICK CRISPINI

LAURENCE OLIVIER



L'ACTEUR EN MAJESTÉ

TRANSARTIS L'ART DE VIVRE L'ART

opus Books éditions

© Transartis Productions 2024 - Tous droits réservés

LAURENCE OLIVIER

L'ACTEUR EN MAJESTÉ

par Patrick Crispini

L'acteur anglais **Laurence Kerr Olivier** (1907-1989), malgré les réserves de son père, pasteur, est habité très jeune par l'amour du théâtre. Dès 17 ans, il abandonne ses études universitaires et suit des cours d'art dramatique. À partir de 1930, son art exceptionnel le conduit sur les scènes les plus réputées du Royaume-Uni et l'affirme comme le plus prestigieux des acteurs shakespeariens. Parallèlement, il apparaît dans plusieurs petits films. Mais Hollywood va lui proposer le rôle de Heathcliff dans ***Les Hauts de Hurlevent***, qui assure sa renommée mondiale.
En 1944, il met en scène son premier film shakespearien ***Henry V***, qui obtient une grande audience. Suivent ***Hamlet***, qui remportera quatre Oscars à Hollywood, puis ***Richard III***.
Il dirigera encore deux films : ***Le prince et la danseuse***, avec **Marilyn Monroe**, et ***Trois sœurs***, d'après Tchekhov, continuant parallèlement à tourner des films en tant qu'acteur, enrichissant une galerie de personnages impressionnante.
Olivier devient l'un des fondateurs du **Royal National Theatre de Grande Bretagne** qu'il dirigera de 1962 à 1973, également fondateur et directeur du **Chichester Festival Theatre** de 1962 à 1966.
Il continue à tourner dans plusieurs grandes productions cinématographiques, jusqu'au ***Limier*** de **Mankiewicz** où il se parodie lui-même en écrivain roublard.
Comme leurs amis **Renaud-Barrault** en France, il forma avec **Vivian Leigh**, un des couples les plus célèbres du théâtre et du cinéma. Mais c'est le théâtre qui aura toujours eu sa préférence.
En 1970, il sera fait pair à vie et baron Olivier de Brighton par la reine Elizabeth II, ce qui lui permettra de siéger à la Chambre des lords. Il disparaît le 11 juillet 1989, à l'âge de 82 ans.
Il est un des rares acteurs dont les cendres reposent dans le Poets' Corner de l'Abbaye de Westminster. Voici un portrait de cet acteur en majesté, au rayonnement incomparable.

Chef d'orchestre, pianiste, chanteur et compositeur, **Patrick Crispini** est également pédagogue et conférencier reconnu. Tout au long de sa carrière, à travers diverses collaborations avec des institutions, structures et programmes artistiques qu'il a créés (European Concerts Orchestra, les cours musicAteliers à Genève, Paris et Venise, ainsi que le projet Transartis, *l'art de vivre l'art*), il s'est efforcé de favoriser des passerelles entre les disciplines artistiques, grâce à sa double formation musicale et littéraire et des liens professionnels étroits avec le monde du cinéma. C'est sans doute l'éclectisme de son travail et une polyvalence transdisciplinaire originale qui caractérisent le mieux sa démarche artistique... Ayant commencé à 8 ans une carrière de petit chanteur le conduisant sur de nombreuses scènes internationales, il a accompli un cursus complet de formation musicale (harmonie, contrepoint, composition) et de piano, puis de direction de chœur et d'orchestre sous la houlette de musiciens prestigieux comme Benjamin Britten, Michel Corboz, Ferdinand Leitner, Herbert von Karajan, Oliviero de Fabritiis ou Carlo-Maria Giulini… Soutenue par des personnalités comme Marcel Landowski, Jacques Chailley, Charles Chaynes Henri Sauguet ou Yehudi Menuhin, sa carrière de chef d'orchestre s'est orientée vers le répertoire lyrique, théâtral et religieux. Sa passion pour le théâtre l'a conduit auprès de Jean-Louis Barrault, puis comme directeur musical de la Compagnie Valère/Desailly au Théâtre de la Madeleine à Paris. Professeur au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon, à la Fondation Ciani, à la Schola Cantorum de Paris notamment, il a également réalisé des émissions pour des radios européennes. Il consacre le reste de son temps à des conférences, séminaires et master classes auprès d'institutions européennes et à la composition.
Son catalogue comporte des musiques de film, trois opéras et des spectacles originaux pour le théâtre, ainsi que des essais et textes poétiques.

© Transartis Productions 2024 - Tous droits réservés