

Petite messe, grand moment

*Succès pour une pièce de Rossini
à la cathédrale de Sion.*

C'est par une pièce pour piano tirée de «L'album de chaumière» que nous entrons dans l'univers rossinien. Lionel Monnet interprétera avec justesse et précision ce morceau qui réunit toutes les facettes d'expression de ce compositeur.

L'œuvre maîtresse, «La petite messe solennelle», réunit, sous la baguette de Patrick Crispini, un ensemble vocal d'une vingtaine de chanteurs ainsi que quatre solistes: Christine Robrieux, soprano, Annelise Théodoloz, contralto, Friedler Lang, ténor, Stephan Imboden, basse, accompagnés au piano par Lionel Monnet et à l'harmonium par Gérard Dayer.

Cette messe est dite «petite» parce que conçue pour un effectif réduit; c'est une véritable

messe de chambre. Le terme «solennel» se réfère en revanche à l'ajout de l'«Offertoire» et de l'«O Salutaris» aux cinq parties usuelles de l'ordinaire.

Elle se différencie des autres messes par ses côtés très colorés, ses touches de gaieté, parfois d'ironie tout en se rapprochant très souvent de l'opéra.

L'acoustique du lieu n'a pas rendu la tâche facile aux interprètes en brouillant souvent les parties fuguées ainsi que les passages qui réclamaient une interprétation fine et ciselée.

Le quatuor vocal nous a offert de grands moments de plénitude et de sérénité. J'ai spécialement été touchée par la voix chaleureuse d'Annelise Théodoloz, ainsi que par la diction sans faille et l'expression de Frieder Lang.

Le chœur a su très bien nous transmettre toute l'intériorité de l'œuvre par l'utilisation de sonorités en demi-teinte et de pianissimi bien dosés; j'aurais aimé, par contre, entendre plus de contrastes à d'autres moments.

Le jeune Lionel Monnet a su, dès le début du concert, utiliser l'acoustique généreuse pour nous offrir de grands moments d'émotion.

C'est avec beaucoup d'intelligence et une précision exemplaire qu'il a accompagné les chanteurs. Sa carrière s'annonce prometteuse, étant autant à l'aise comme soliste que comme accompagnateur.

Amis de Lyon et du Valais: par votre éminent chef d'orchestre, merci de nous avoir fait partager tant de joie et d'esprit convivial!

Suzanne Bonzon, Morges

Soirée Rossini

Voix et musique pour la «Petite messe solennelle».

SION. — Dans le cadre du «printemps musical valaisan», une soirée de musique classique-oratorio a été prévue vendredi à la cathédrale de Sion. «La petite messe solennelle» de Gioacchino Rossini a été inscrite au programme de la rencontre qui débutera à 20 h 30. Cette œuvre est particulièrement digne d'intérêt parce qu'elle présente l'une des éditions du manuscrit original, version 1864. «Le trait particulier de cette manifestation tient au fait d'une direction très personnalisée et d'interprètes jeunes mais empreints de personnalité et d'une sensibilité artistique remarquable», commente l'impresario Catherine Schoendorf-Félix. La création du compositeur italien fut exécutée pour la première fois dans l'hôtel particulier de la comtesse Louise Pillet-Will à Paris.

Rendez-vous prometteur

Les talents ne manqueront pas. L'Ensemble vocal de Lyon, créé l'an dernier, a délibérément choisi une formule non institutionnelle, guidé par le désir de mettre en valeur des œuvres peu ou mal connues ainsi que par sa volonté de poursuivre une réflexion nouvelle autour de la voix dans un contexte un peu plus large que le seul répertoire classique. Il est dirigé par M. Patrick Crispini qui est directeur artistique de l'Orchestre des concerts européens et directeur musical du Théâtre de la Madeleine à Paris. Ce Suisse, né à Genève,



La mezzo-soprano Annelise Théodoloz mène une belle carrière lyrique et de concertiste.

j.-m. casanova

est l'auteur de plusieurs musiques pour le cinéma et la télévision.

Valaisans réputés

La manifestation culturelle verra également la participation de la mezzo-soprano Annelise Théodoloz. L'artiste mène une belle carrière de concertiste qui l'amène à se produire dans de nombreuses villes européennes. La basse Stephan Imboden a complété sa formation à l'Opéra de Lyon et s'est perfectionné dans la musique baroque française à Versailles. Le pianiste Lionel Monnet a plusieurs distinctions à son actif. Celui qui accompagne le chœur Novantiqua de Sion a notamment reçu le premier prix des Jeunesses musicales suisses. Gérard Dayer tiendra dans quelques jours la partie de l'harmonium. Cet Hérémentsard a choisi maintenant de se consacrer à l'enseignement, à la composition et à des recherches d'ordre musicologique.

A ne pas manquer

Le soprano Arcana Agnoletto, qui conduit une intense activité de concertiste auprès d'associations musicales importantes, sera présente. Tout comme le ténor Frieder Lang qui est invité auprès des maisons d'opéras comme celles de Hambourg, de Cologne, d'Amsterdam et de Jérusalem.

Les billets sont en vente auprès de Billetel. Qu'on se le dise!

(cat)

Me Uema, 8e dan (au centre), Me Masahiro et Me Nakasone, tous deux 6e dan de karaté Shorin-ryu, honoreront le Valais de leur présence pendant plus d'une semaine.

idd

Publicité



«J'ai déjà tout essayé pour maigrir. Avec le système New Bodyline, j'ai perdu 13 kg!

C'était...
**MA DERNIÈRE
TENTATIVE**
...et cela a réussi.»



Avec la mobilisation des graisses de réserve, ma silhouette s'est affinée, les centimètres disgracieux ont fondu, la cellulite s'est effacée et ma peau a retrouvé tonus et souplesse.

- sans avoir faim
- sans médicaments
- sans effort physique

Alors, n'hésitez plus! Prenez aujourd'hui même un rendez-vous pour une consultation gratuite sans engagement.

new BODYLINE
INSTITUT D'AMAIGRISSEMENT

Passage des Remparts 25
1950 SION
Tél. 027 / 322 33 00

CATHÉDRALE DE SION - 18 AVRIL 1997 - 20 H 30 - CONCERT EXTRAORDINAIRE

ROSSINI PETITE MESSE SOLENNELLE

Arcana Agnoletto, soprano / Anne-Lise Théodoloz, contralto / Frieder Lang, ténor / Stephan Imboden, basse / Lionel Monnet, piano
Ensemble Vocal-Lyon / Patrick Crispini, direction

Réservation: Billetel et office du tourisme de Sion, tél. (027) 322 85 93 + caisse du soir / Prix unique: Fr. 20.-