

MONET-RAVEL

un récital-spectacle écrit et imagé par

PATRICK CRISPINI

à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Maurice Ravel



MONET-RAVEL : LA PALETTE DES SONGES

un récital-spectacle écrit & imagé par

PATRICK CRISPINI

à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Maurice Ravel

« En rapprochant les deux destins du peintre Claude Monet et du musicien Maurice Ravel, dans un spectacle-récital où il excelle, Patrick Crispini nous entraîne aux sources de l'Impressionnisme et de l'inspiration... »
Les Temps d'Art, N°55

Bien que ni Monet ni Ravel n'appréciaient le mot « *Impressionnisme* » et détestaient qu'on les assimile à ce mouvement artistique, leur fécond dialogue nous fait entrer au cœur de la création, dans l'intimité de leurs maisons et de leurs jardins respectifs. Autant celle du peintre à **Giverny** célèbre la couleur et l'effervescence de la nature au sein d'une famille nombreuse et recomposée, autant celle du musicien à **Montfort-L'Amaury** dissimule les secrets d'un célibataire, dans une maison de poupée à son image.

D'un côté un artiste bougon, peu porté sur le raffinement vestimentaire, levé avec les poules, avalant sa rituelle andouillette au milieu de sa collection d'estampes japonaises avant de se rendre « sur le motif » capter les miroitements face à son étang de **nymphéas**...

De l'autre, un dandy volontiers cynique, méticuleux jusqu'au choix maniaque de ses cravates, solitaire dans cette maison minuscule où tout a été conçu et pensé par lui, au milieu des chinoiseries, automates à remontoirs, mobilier néo-grec et autres « complications » qui amusent tant cet insomniaque incurable, horloger des songes, dont chaque oeuvre représente un chef-d'oeuvre unique ...

La palette des songes :

un voyage dans l'espace d'un reflet à ne pas manquer.