

unine[•]

Université de Neuchâtel

Université

du troisième âge

U3a

UdB

Conférences • Ateliers • Escapades & voyages



Neuchâtel • La Chaux-de-Fonds • Fleurier • Porrentruy • Bienne

2025-2026

PATRICK CRISPINI

Salomé

dévoilée
à travers
les arts

Les conférences à Neuchâtel

Mardi

de 14h15 à 16h00

JR - Aula des Jeunes-Rives

Université de Neuchâtel

Faculté des lettres et sciences humaines

Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

Vendredi

de 14h15 à 16h00

PM - Aula du 1^{er}-Mars

Université de Neuchâtel

Bâtiment principal

Avenue du 1^{er}-Mars 26, 2000 Neuchâtel

Ascenseur à disposition

Responsable d'antenne

André Perrinjaquet ; aperrinj@net2000.ch ; 032 731 79 49

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mardi 7 octobre 2025

JR

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

Salomé dévoilée à travers les arts

Salomé, personnage innomé des Évangiles, est devenue une incarnation emblématique de femme fatale, vierge à peine pubère, magnifiée par les artistes qui utilisèrent son corps comme une danse de mort, allégorie érotique de la transgression. Le mythe de Salomé a pour origine l'Évangile de saint Matthieu, qui raconte fort laconiquement comment Hérodiade se servit de sa fille, Salomé, qui danse devant Hérode pour obtenir la tête du saint, qui lui est apportée sur un plat d'or. Le corps de la danseuse ne peut que préfigurer un événement funeste, incarnant un abîme de perdition juvénile, perverti par la sexualité. Peu à peu, sa figure hypnotique va inspirer les plus grands peintres, écrivains et musiciens... dont cette conférence s'emploie à dévoiler quelques fascinantes arabesques à travers les arts...

Les conférences à Porrentruy

Mercredi

de 14h00 à 15h45

Collège Thurmann

Sous-Bellevue 15

2900 Porrentruy

Responsable d'antenne

Jean-Claude Adatte ; adattejc@bluewin.ch ; 032 466 59 28

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 8 octobre 2025

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

Salomé dévoilée à travers les arts

Salomé, personnage inconnu des Évangiles, est devenue une incarnation emblématique de femme fatale, vierge à peine pubère, magnifiée par les artistes qui utilisèrent son corps comme une danse de mort, allégorie érotique de la transgression. Le mythe de Salomé a pour origine l'Évangile de saint Matthieu, qui raconte fort laconiquement comment Hérodiade se servit de sa fille, Salomé, qui danse devant Hérode pour obtenir la tête du saint, qui lui est apportée sur un plat d'or. Le corps de la danseuse ne peut que préfigurer un événement funeste, incarnant un abîme de perdition juvénile, perverti par la sexualité. Peu à peu, sa figure hypnotique va inspirer les plus grands peintres, écrivains et musiciens... dont cette conférence s'emploie à dévoiler quelques fascinantes arabesques à travers les arts...

Les conférences à l'Université des aînés de Bienne

Mercredi

de 14h15 à 16h00

École primaire de la Poste, Mâche

Aula, rez-de-chaussée

Rue de la Poste 23

2504 Bienne

Responsable d'antenne

Marcel Liengme ; marcel.liengme@bluewin.ch ; 032 322 26 40

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 12 novembre 2025

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

Salomé dévoilée à travers les arts

Salomé, personnage innomé des Évangiles, est devenue une incarnation emblématique de femme fatale, vierge à peine pubère, magnifiée par les artistes qui utilisèrent son corps comme une danse de mort, allégorie érotique de la transgression. Le mythe de Salomé a pour origine l'Évangile de saint Matthieu, qui raconte fort laconiquement comment Hérodiade se sert de sa fille, Salomé, qui danse devant Hérode pour obtenir la tête du saint, qui lui est apportée sur un plat d'or. Le corps de la danseuse ne peut que préfigurer un événement funeste, incarnant un abîme de perdition juvénile, perverti par la sexualité. Peu à peu, sa figure hypnotique va inspirer les plus grands peintres, écrivains et musiciens... dont cette conférence s'emploie à dévoiler quelques fascinantes arabesques à travers les arts...

Les conférences à Fleurier

Mercredi

de 14h30 à 16h15

Centre scolaire du Val-de-Travers

Place Longereuse

2114 Fleurier

Ascenseur à disposition

Responsable d'antenne

Nicole Rub ; rubnicole@hotmail.com ; 032 866 10 14

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 10 décembre 2025

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

Salomé dévoilée à travers les arts

Salomé, personnage innomé des Évangiles, est devenue une incarnation emblématique de femme fatale, vierge à peine pubère, magnifiée par les artistes qui utilisèrent son corps comme une danse de mort, allégorie érotique de la transgression. Le mythe de Salomé a pour origine l'Évangile de saint Matthieu, qui raconte fort laconiquement comment Hérodiade se servit de sa fille, Salomé, qui danse devant Hérode pour obtenir la tête du saint, qui lui est apportée sur un plat d'or. Le corps de la danseuse ne peut que préfigurer un événement funeste, incarnant un abîme de perdition juvénile, perverti par la sexualité. Peu à peu, sa figure hypnotique va inspirer les plus grands peintres, écrivains et musiciens... dont cette conférence s'emploie à dévoiler quelques fascinantes arabesques à travers les arts...

Cultivez la curiosité !

*Apprendre,
débatte,
explorer*

Université du troisième âge

Rue Emile-Argand 11

CH-2000 Neuchâtel

Tél. +41 32 718 1160

universite.u3a@unine.ch



www.unine.ch/u3a