

université Ouverte 

► Université ouverte
Université Marie et Louis Pasteur
30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

► contact
47 rue Mégevand
Tél. 03 81 66 51 05 / 03 81 66 51 00
universite.ouverte@univ-fcomte.fr

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR

267

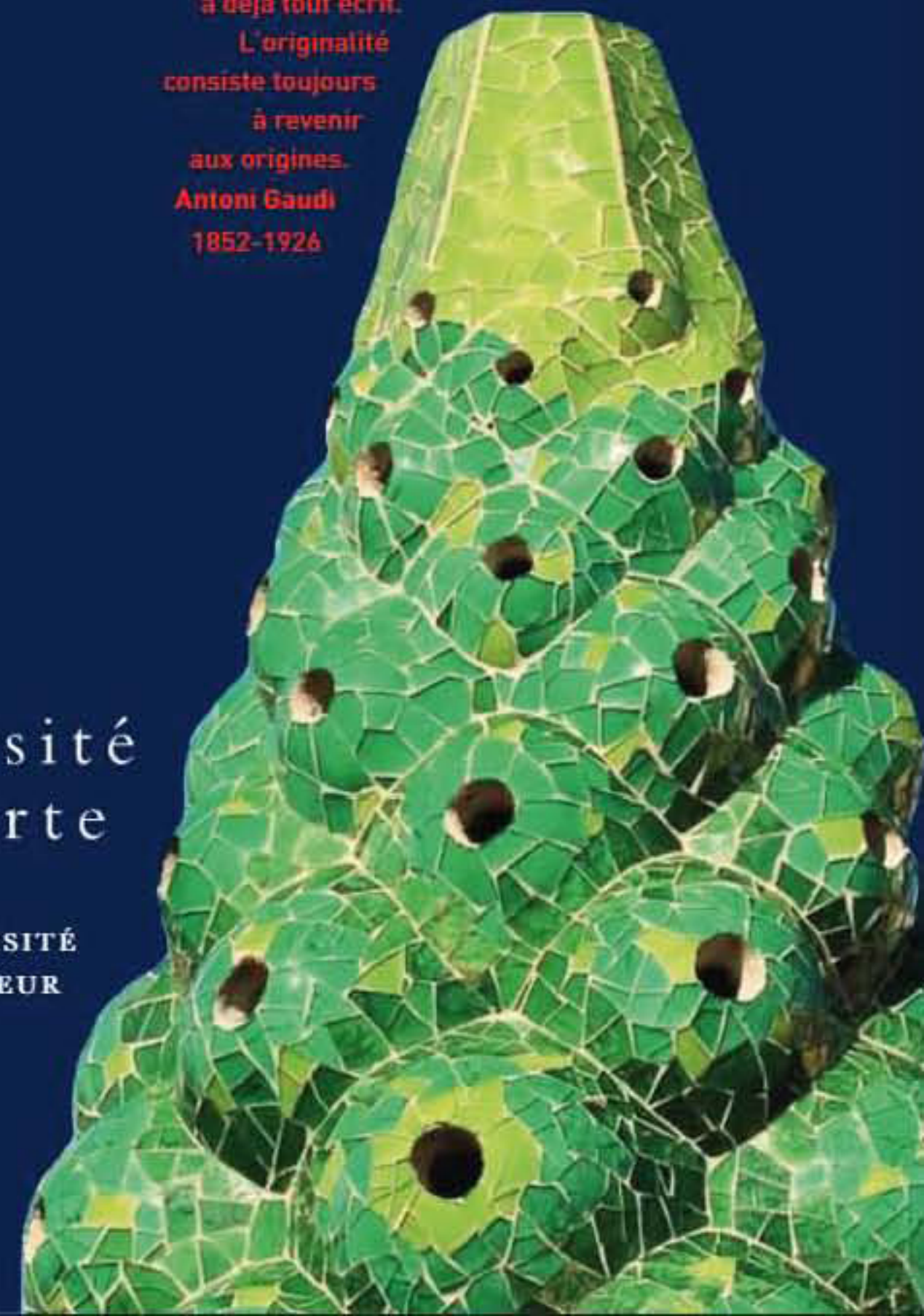
Rien n'est inventé,
parce que la nature
a déjà tout écrit.

L'originalité
consiste toujours
à revenir
aux origines.

Antoni Gaudí
1852-1926

université
Ouverte

UNIVERSITÉ
MARIE ET LOUIS PASTEUR



Doté d'une intuition et d'une capacité inventive hors du commun, Antoni Gaudí i Cornet, architecte catalan (1852-1926), a créé un style personnel fondé sur l'observation de la nature : formes, géométrie et couleurs. Pour lui, il s'agissait d'en suivre ses propres motifs, toujours en respectant ses lois dans la quête de l'œuvre la plus belle, durable et efficace possible. Pour toutes ces raisons, Gaudí affirmait : « L'originalité consiste à revenir à l'origine ».

Initiateur du *Modernisme*, variante catalane de l'Art Nouveau, il consacra sa vie à l'analyse de la structure optimale, à la synthèse de tous les arts et métiers, à l'étude et la pratique de solutions nouvelles et originales. Il concevait ses immeubles de manière globale, jusqu'aux aspects fonctionnels et décoratifs. Il étudiait ses créations dans les moindres détails, intégrant à l'architecture toute une série d'ouvrages artisanaux dont il maîtrisait les techniques à la perfection : la céramique, la verrerie, la ferronnerie, la charpente, etc. Il introduisit de nouveaux procédés dans le traitement des matériaux, comme son fameux *trencadis*, fait de pièces de céramiques cassées.

Lorsqu'il termina ses études en 1878 à l'École d'Architecture de Barcelone, le directeur, Elies Rogent, déclarait : « Je ne sais pas si nous avons donné le titre à un fou ou à un génie, le temps nous le dira ». Il était incontestable que les idées de ce jeune homme n'étaient pas une simple répétition de ce qui avait été fait jusque-là, et qu'elles ne laisseraient personne indifférent...

Portrait de Antoni Gaudí i Cornet
Photo Pablo Audouard - mars 1878

Couverture : détails cheminées
du Palau Güell (1886-1890), Barcelone

Antoni Gaudí

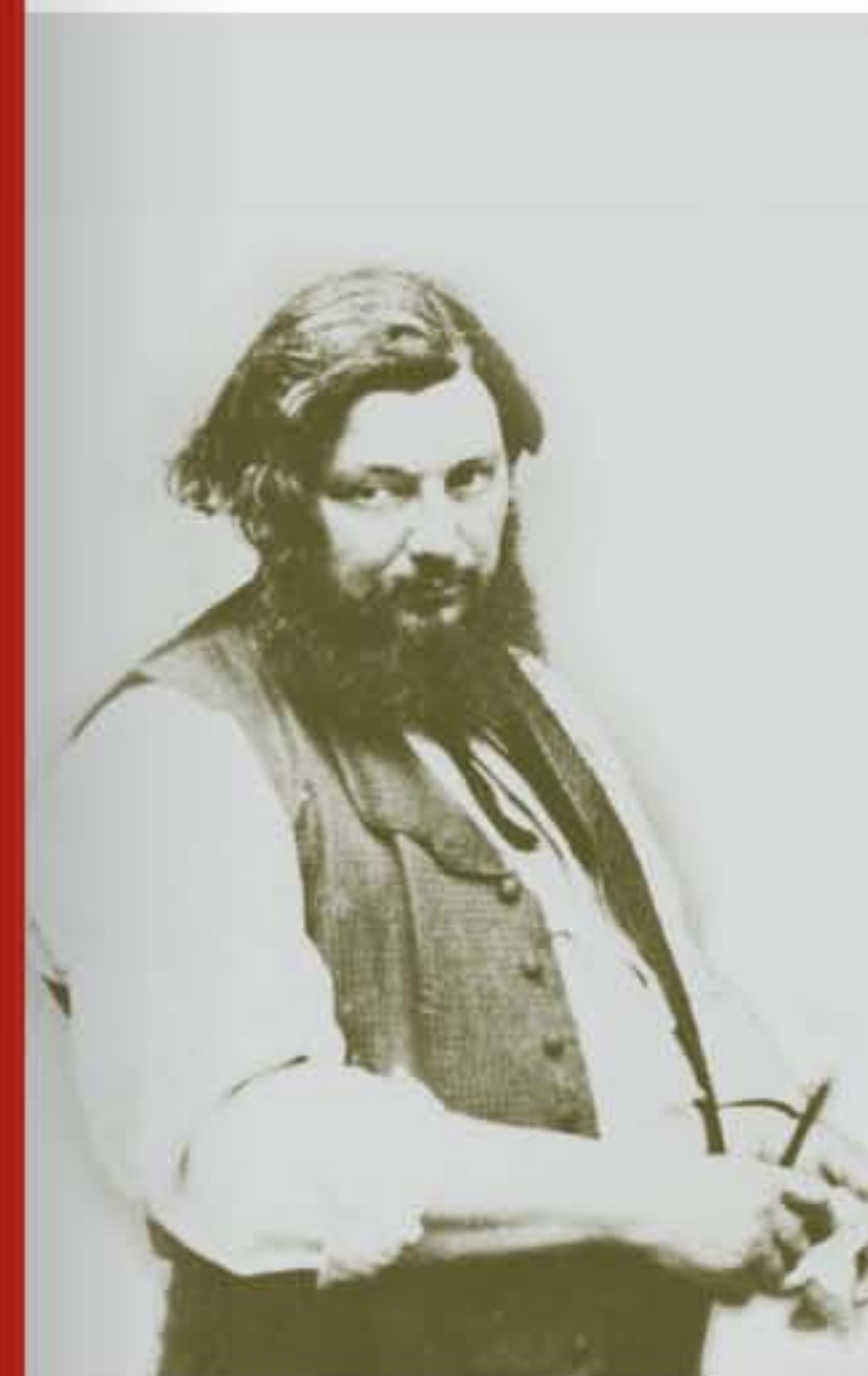
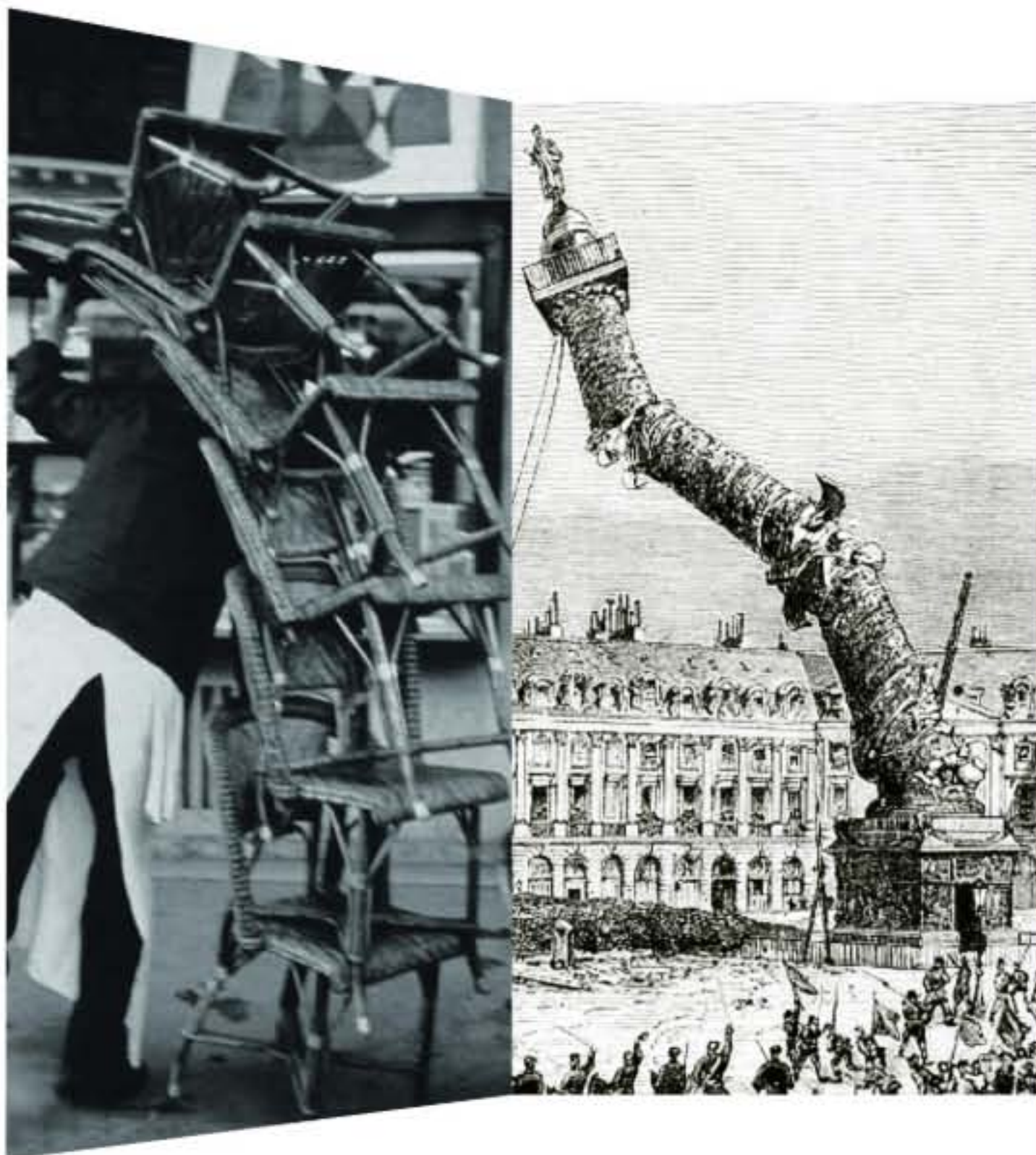


université Ouverte

UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR



Antoni Gaudí, bouton de porte en laiton massif poli, 1906, Casa Batlló Barcelone



invitation

Vive 2026-2027 à l'Université Ouverte !

Vous êtes invités à découvrir
toute la richesse des savoirs
offerts par l'Université Marie et Louis Pasteur,
forte de plus de 600 ans d'histoire.

L'Université Ouverte a le plaisir et l'honneur de vous convier
au Grand Kursaal de Besançon

MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2026

À 14h30

pour sa rentrée solennelle

Présentation générale du programme

suivie à 16h15 de

La brasserie Courbet

AVEC LA COMPAGNIE BACCHUS

Spectacle de Jean Pétrement

« C'est sûr, c'est bien lui, qui a déboulonné la colonne ! Il doit payer, le bougre ». À vouloir monter trop haut on peut tomber bien bas, voilà, en 1873, Courbet dans une situation impossible... qui court à B'sançon, à Montbéliard, à Pontarlier pour s'mettre à l'abri, lui et ses tableaux.

Une célèbre brasserie à Paris, Gustave Courbet y a ses habitudes et sa table permanente. Peintres, poètes, musiciens, journalistes et écrivains, aristocrates et gens du peuple sont là. Théâtre, musique, chant lyrique, poésie se mêlent à une intrigue où le réalisme historique de la situation côtoie les anachronismes et l'humour.



UNE UNIVERSITÉ OUVERTE À L'ÉDUCATION, À LA TRANSMISSION ET À L'INNOVATION

Puisque la rentrée solennelle de notre Université Ouverte s'effectue sous le regard vif et acéré de Gustave Courbet, lui qui voulait « encanailler l'art », interrogeons-nous ensemble : notre illustre peintre n'aurait-il pas influencé la programmation 2026-2027 de l'UO ?

S'exonérant en effet des conventions et revendiquant avec puissance la liberté de penser et de créer sans entraves, Courbet était en harmonie avec son environnement naturel, culturel, social et politique pour « être à même de traduire les mœurs, les idées, l'aspect de mon époque », comme il le proclamait haut et fort.

Liberté de penser et de créer, et ancrée sur son territoire... C'est bien l'ambition de cette nouvelle saison de l'UO qui embrasse la planète et traverse le temps pour mieux décrypter les enjeux contemporains. En prenant d'abord appui sur l'art et la culture, à l'instar du natif d'Ornans. Mais pas exclusivement. Il sera aussi question d'économie, de philosophie, de questions sanitaires, sociales et sociétales...

Ainsi, célébrerons-nous le temps des dames. Par exemple, Jeanne-Antide Thouret, une autre illustre comtoise, à l'origine de la création en 1801 à Besançon du « fourneau économique », qui peut être considéré comme l'ancêtre des Restos du cœur permettant de procurer un repas chaque jour aux plus démunis. Nous sommes en Franche-Comté, terre d'innovation sociale !

Bien évidemment, l'UO ne saurait se limiter aux frontières régionales, ni même hexagonales. Elle part à la conquête de l'Europe et du monde entier ; et même de l'univers. Elle le fait

dans un voyage temporel éblouissant, franchissant les époques et les lieux pour nous permettre de mieux comprendre le temps présent. Ainsi, actualité oblige, la géopolitique nationale et internationale sera scrutée avec soin, pour mieux en comprendre les bouleversements et les ruptures qui s'opèrent sous nos yeux.

Actuelles – alors que j'écris ces lignes le 10 juillet au moment où sévit la canicule – les problématiques écologiques le sont tout autant. Alors, suivons l'UO lorsqu'elle nous enseigne une évidence que nous semblons avoir oubliée : L'eau, source de la vie.

Ce qui nous ramène nécessairement à Courbet. « Cette rivière, c'est la Loue. Allez-y voir et vous verrez mon tableau », disait-il. Accédons sans tarder à son invitation et « allons-y voir » ! Car une fois encore, pour célébrer les 45 années d'existence de notre Université Ouverte, Damien Bonnamy et toute son équipe se sont dévouées avec passion pour nous offrir une saison plus exceptionnelle encore que les précédentes et bâtir une édition en résonnance avec le fil rouge de notre action : éduquer, transmettre et innover.

Merci à elle pour ces 16 années passées à tête du service commun de notre établissement, la bien nommée université ouverte, pour apprendre, découvrir et partager ; en un mot, pour s'ouvrir aux autres et au monde. Plus que jamais une impérieuse nécessité !

HUGUES DAUSSY
Président de l'Université Marie et Louis Pasteur

L'UNIVERSITÉ VOUS EST OUVERTE DEPUIS 45 ANS !

C'est avec le maelström de 1968 combiné au développement de la formation permanente que l'idée d'ouvrir plus largement les portes de l'Université au grand public se fit jour. À Besançon, c'était renouer avec l'Enseignement supérieur pour Tous, association constituée fin 1899 afin de former des citoyens désormais appelés à voter. Le professeur de littérature philosophique, Édouard Droz, s'y était engagé avec conviction, mais là comme ailleurs, l'entreprise n'avait duré que quelques années, faute de répondre aux attentes du public. Cette fois, le succès serait au rendez-vous !

Dès 1969, Jacques Petit, soucieux de démocratiser le savoir, ouvrit son cours de préparation à l'agrégation à la population. Un peu plus tard, le cours d'histoire comtoise du médiéviste Pierre Gresser rencontra un tel succès que le doyen, Pierre Lévêque, chargea l'helléniste Michel Woronoff d'organiser un véritable service, érigé en service commun de l'Université en 1981. La grande aventure du partage des connaissances pouvait alors reprendre. Et de belle manière !

C'est ainsi que par l'Additif n°11 aux statuts de l'Université de Franche-Comté-Besançon était inclus un Titre XVII

UNIVERSITÉ OUVERTE

Article 217 Il est créé à l'Université de Franche-Comté-Besançon un service intitulé « Université Ouverte ».

L'Université Ouverte est un service commun de l'Université au sens de l'article 3 de la loi n° 68-978 du 1^{er} novembre 1968 modifiée.

Nous étions en mai 1981. Vous avez en main le programme 2026-2027 : l'Université Ouverte fête ses 45 ans. Quelle aventure ! Quelle aventure avec vous et grâce à vous !

Aujourd'hui, la structure, qui a pour vocation de rendre accessible au plus grand nombre les savoirs universitaires et d'éclairer sur le dernier état des recherches dans les différentes disciplines, se déploie sur l'ensemble de la région grâce à huit antennes (Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Morteau, Pays de Montbéliard, Vesoul, Gray, Saint-Claude), en plus de Besançon, sans compter une dizaine de villes partenaires qui commandent des conférences à l'unité.

Ce système, unique en France par le rayonnement régional et le caractère intégré des antennes au service commun, fonctionne grâce à l'engagement d'universitaires qui acceptent de se déplacer – et en sont heureux tant l'échange est enrichissant – mais aussi grâce au dévouement des bénévoles qui assurent la gestion des antennes délocalisées.

Elle fonctionne grâce aux moyens affectés par l'Université de Franche-Comté, à l'aide des collectivités et à l'enthousiasme du public, qui ne boude pas son plaisir de fréquenter les bancs de l'Université – sans le stress des examens ! Pour autant, rien de tout cela ne se serait fait sans l'intuition du professeur Woronoff comprenant que l'offre de l'Université rencontrerait, en la plus heureuse association, l'attente du public. Et sans une détermination constante servie par l'envie de convaincre et un sens inné du contact.

En un mot comme en cent : MERCI !

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte



PROFESSEUR MICHEL WORONOFF,
Président honoraire de l'Université
de Franche-Comté.

Premier directeur de l'Université Ouverte,
élu en 1981, il a donné à cette institution,
par un engagement constant
qui se poursuit, un exceptionnel rayonnement.



Damienne Bonnamy
et Patricia Cywinski

C HAQUE MATIN, LE MONDE M'EST NOUVEAU

« Le monde m'est nouveau à mon réveil, chaque matin » écrit Colette en une heureuse formule, riche de la promesse de mille et mille découvertes. Ces découvertes que vous ferez en rejoignant cette extraordinaire institution née du travail, entrepris il y a plus de quarante-cinq ans, par le professeur Michel Woronoff. Que vous faut-il pour nous rejoindre ? Simplement de la curiosité, ce goût de la découverte, du partage qui maintiennent l'esprit en éveil : du paléolithique à après-demain, du soin par les simples aux dernières avancées de la chimie, des premiers alphabets à la dernière production générée par l'IA, et bien davantage encore, tout le trésor des savoirs accumulés est entre vos mains ! Des connaissances éprouvées présentées par des universitaires passionnés, autrement dit de l'intelligence humaine mise à la portée du plus grand nombre.

Nous vous promettons, outre des horizons nouveaux, d'agréables rencontres et même des escapades inattendues dont nous vous réservons la surprise.

Sachez que nous vous recevons grâce aux moyens de l'Université Marie et Louis Pasteur, dont l'Université Ouverte est un service. Grâce aux collectivités d'accueil des antennes qui, fidèlement, nous accompagnent. Grâce aux Bureaux bénévoles répartis sur le territoire comtois qui conçoivent les programmes et les mettent en œuvre sous la houlette d'une présidente : Dominique Gauthier à

Saint-Claude, Marie-Jeanne Thurel à Lons-le-Saunier ; d'un président : Gilbert Barbier à Dole, Roland Bauley à Gray, Jean-Marie Binétruy à Morteau, Pascal Guéritot à Vesoul, Pierre-Dominique Henry à Lure, Ioan Roxin à Montbéliard.

Le tout administré par une équipe bisontine qui a le grand regret de voir sa responsable administrative, madame Patricia Cywinski prendre sa retraite. Comment ne pas rendre un hommage appuyé et particulièrement reconnaissant à celle qui, à mes côtés, depuis près de dix ans, a été si précieuse, si indispensable ? Un œil sur tout, connaissant tout dans l'Université, recevant ici, arbitrant-là, plus que la cheville ouvrière qui a permis à l'UO de traverser des périodes difficiles, elle est la véritable clé de voûte de l'édifice. Grazie mille très chère Patricia.

Enfin, pour que le monde vous soit nouveau chaque matin, encore faut-il que l'affiche soit alléchante : Catherine Bouteiller et Philippe Bracco mettent en forme et en images le programme, tandis que Dominique Bouteiller fixe les grands moments de l'UO sur la pellicule.

Tout le monde est éveillé ? La saison 2026-2027 est lancée...

MERCI À TOUTES ET À TOUS !

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte



Photo 1 : les trésoriers :
Jean-Louis Oligschläger, Lure,
Josette Dornier, Saint- Claude,
Maurice Roblin, Dole,
Régis Rivray, trésorier de l'ADAUO



Photo 2 : Conseil de gestion de l'UO
Josette Lasserre, auditrice
Emmanuelle Meunier, représentante de la Ville de Besançon,
Christophe Land, doyen de l'UFR SJEPG,
Maryse Graner, représentante du Président de l'Université



Photo 3 : L'ADAUO
Gérard Pavageau, Mieke Van der Vossen,
Bénédicte Baudoin, Michel Villier, administrateurs
représentants des auditeurs,
Magali Gauthrot, Pays de Montbéliard Agglomération

	Page
▸ Besançon	17
<i>Rubriques</i>	
01/11 Le temps des dames	18
12/19 Notre culture, précieuses humanités	21
20/21 Notre culture, origines	23
22/26 Des lettres et des mondes	24
27/35 Pour l'amour de l'art	26
36/40 L'oreille musicale	29
41/47 Confluence des arts	30
48/49 Caméra au poing	32
50/58 Si chère Comté	33
59/66 Le monde des idées politiques	39
67/68 Quand Clio s'invite et joue	41
69/76 Le monde bouge et change	42
77/78 Leçons d'économie	44
79/81 Révolution numérique	45
82/85 Le temps, ce grand mystère	47
86/89 Sciences en conscience	48
90/92 Sciences voyageuses	49
93/100 Les sciences se racontent	50
101/102 L'eau, source de vie	52
103/106 La Terre mère	52
107/111 Le temps d'Hippocrate	54
112 Ciel, mon jeudi !	57
113/117 Se sentir bien	60
118/124 Le dire clairement	63

▸ L'UO à portée de clic	67
-------------------------------	----

RAYONNEMENT CULTUREL

▸ Dole	83
▸ Gray	109
▸ Lons-le-Saunier	119
▸ Lure	133
▸ Morteau	145
▸ Pays de Montbéliard	155
▸ Saint-Claude	177
▸ Vesoul	187
▸ Sites décentralisés-Expansion culturelle	205
▸ Index des conférenciers	216



► Présidence

HUGUES DAUSSY,
Président de l'Université Marie et Louis Pasteur

► Direction

DAMIENNE BONNAMY, directrice
Tél. 03 81 66 51 01
damienne.bonnamy@univ-fcomte.fr

► Administration

VIRGINIE MONNIER, chef de service
Tél. 03 81 66 51 00
patricia.cywinski@univ-fcomte.fr

► Accueil – Inscriptions – Renseignements emploi du temps – Gestion courante

SYLVIA RATSINDAVANA, collaboratrice
Tél. 03 81 66 51 05
sylvia.ratsindavana@univ-fcomte.fr
JOËL MONGEY, collaborateur
Tél. 03 81 66 51 02

► Gestion des intervenants – Frais de mission – Personnels en poste

JOËL MONGEY, collaborateur
Tél. 03 81 66 51 03

► Personnels retraités

PATRICIA CYWINSKI

► Bureaux

— Accueil, inscriptions, sorties et activités pédagogiques :
47 rue Mégevand, rez-de-chaussée
— Administration, secrétariat, voyages :
47 rue Mégevand, 1^{er} étage

► Adresse postale

30 rue Mégevand – 25030 Besançon Cedex

► Courriel

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

► Site Internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

SERVICE COMMUN DE L'UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR, qui est garante de la qualité et de la rigueur scientifique des activités proposées, l'Université Ouverte a pour vocation de mettre à la disposition de toute personne adulte les savoirs et le savoir-faire universitaires.

Elle ne vise qu'à la formation culturelle désintéressée et ne délivre aucun diplôme. Tout adulte peut donc s'y inscrire sans considération d'âge ou de niveau d'études et la fréquenter tout à loisir.

Son activité se déploie sur l'ensemble du territoire comtois. S'ajoutent, en effet, au site de Besançon, huit antennes décentralisées : Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Montbéliard, Morteau, Saint-Claude et Vesoul. De plus, un certain nombre de collectivités sollicitent l'Université Ouverte pour l'organisation de conférences.

Afin de répondre à sa mission de diffusion des connaissances, elle organise, durant l'année universitaire, des enseignements, conférences, ateliers pratiques, en présence ou à distance, l'ensemble pouvant être complété par des sorties et voyages culturels.

L'Université Ouverte bénéficie, outre d'une dotation de l'Université, du soutien logistique et financier de partenaires territoriaux dont l'aide continue est déterminante.

Sans les subventions de la Région, des départements de la Haute-Saône et du Jura, de Pays de Montbéliard Agglomération, des municipalités et intercommunalités de Besançon, Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Morteau, Saint-Claude, Vesoul, l'Université Ouverte ne pourrait continuer à fonctionner dans les conditions actuelles.

Enfin, l'Université Ouverte est adossée à une association de la loi de 1901, l'Association de Développement des Activités de l'Université Ouverte qui permet le déploiement de l'activité dans toute la Franche-Comté et assure le tiers des enseignements. L'ADAUO bénéficie du soutien du Fonds de Développement de la Vie Associative, FDVA.



*Assemblée générale de l'ADAUO,
Vesoul, mercredi 20 mai 2026*

Inscriptions 2025-2026

Besançon et Antennes

► L'inscription à l'année peut être prise à tout moment.

Elle permet l'accès à l'ensemble des activités et des sites UO et ADAUO et comprend l'assurance des auditeurs.

Nul ne peut participer aux cours, conférences, ateliers, sorties et voyages sans être régulièrement inscrit (service universitaire et association), muni d'une carte d'auditeur, en cours de validité, comportant une photographie d'identité et avoir réglé les droits généraux et spécifiques.

La carte d'auditeur est obligatoire. Elle peut être demandée dès le deuxième cours. Une liste d'émargement est établie pour chaque enseignement ou activité.

L'exonération des seuls droits universitaires généraux doit être demandée au jour de l'inscription. Elle suppose que le revenu fiscal de référence, tel qu'il figure sur le dernier avis d'imposition sur le revenu des personnes physiques du demandeur, ne dépasse pas le seuil fixé par le conseil d'administration de l'Université Marie et Louis Pasteur, UMLP.

Aucun remboursement ne pourra intervenir après l'inscription, quel que soit le motif de la demande.

► Pièces à fournir :

- fiche d'inscription à compléter
- une photo d'identité
- règlement par chèque(s)

La fiche d'inscription est à télécharger sur internet ou à retirer au bureau d'accueil

Attention, certains cours sont à effectif limité à Besançon et éventuellement à distance : langues vivantes, atelier photographique, activités physiques, méditation. L'inscription est obligatoire auprès du secrétariat et entraîne le paiement d'un droit supplémentaire par cours suivi ainsi qu'un engagement d'assiduité, trois absences valant renonciation à l'inscription dans le cours considéré.

N.B. Pour chacune de ces activités, l'inscription sera prise dans un seul groupe.

L'inscription est liée à la domiciliation (un auditeur domicilié à Besançon ne peut s'inscrire dans une antenne décentralisée).

Dans les antennes, s'agissant des modalités pratiques, s'adresser au secrétariat local, comme indiqué en première page du programme de chacune des antennes.

► Montant des droits d'inscription

3 modalités possibles :

■ L'UO exclusivement en présence

Besançon : 141 €

- 1 chèque de 83 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 58 € à l'ordre de l'ADAUO

Antennes : 113 €

- 1 chèque de 63 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 50 € à l'ordre de l'ADAUO

■ L'UO exclusivement à distance : le Clic

Besançon et Antennes: 141 €

- 1 chèque de 83 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 58 € à l'ordre de l'ADAUO

(dans cette formule, la langue et la gymnastique sont comprises)

■ L'UO duo : inscription en présence + à distance

Besançon : 200 €

- 1 chèque de 110 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 90 € à l'ordre de l'ADAUO

Antennes : 171 €

- 1 chèque de 101 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- 1 chèque de 70 € à l'ordre de l'ADAUO

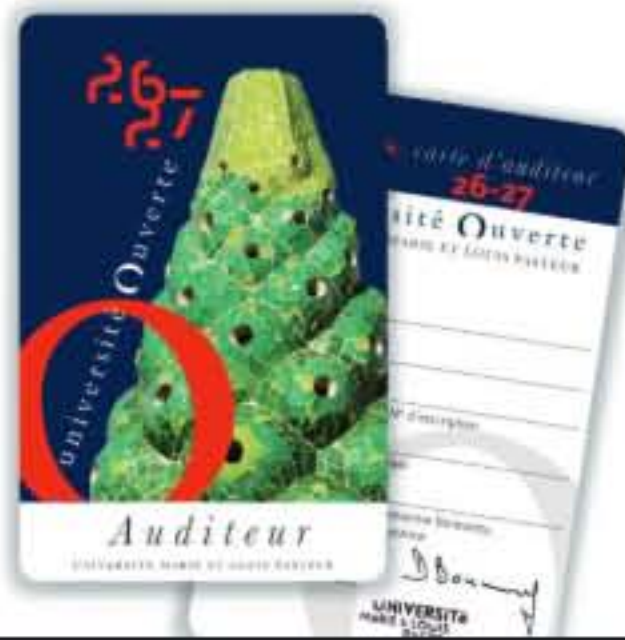
Cours à effectif limité

1 chèque pour chaque cours à effectif limité :

- langue présence ou distance : 60 € / Pilates, Sophrologie, Gymnastique douce 70 € à l'ordre de l'Agent comptable de l'UMLP*
- Enluminure : 70 € / Aquagym à Besançon : en attente

Options : si vous souhaitez suivre seulement une langue à distance (60€) ou la gymnastique douce (70€), prendre contact avec le secrétariat à Besançon au 03 81 66 51 00

* Droits universitaires généraux



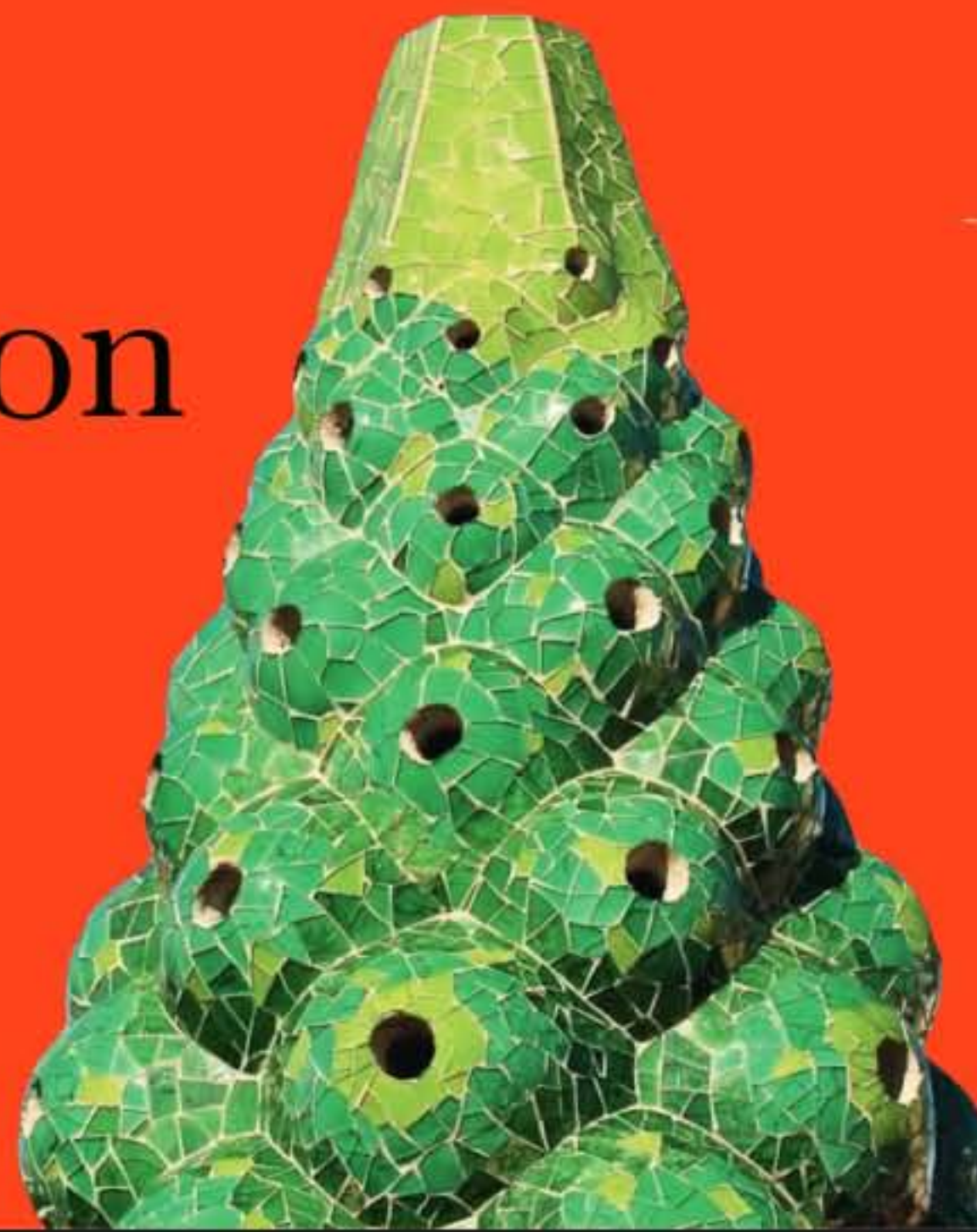
► ANTENNES

Secrétariat, inscriptions, renseignements : voir à la page de présentation de l'antenne concernée

Besançon



Antoni Gaudí, détails cheminée
du Palau Güell (1886-1890), Barcelone



**01 | FEMMES, POUVOIR, CULTURE ET SOCIÉTÉ
DANS L'EUROPE MODERNE,
XVI^e-XVIII^e SIÈCLES**

► **MARIE BARRAL-BARON DAUSSY**
Professeur d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

Nous interrogerons à nouveaux frais la condition des femmes à l'époque moderne. Grâce à des recherches récentes, il est possible d'éclairer d'une lumière nouvelle ce sujet. À travers un vaste panorama thématique, qui permettra d'analyser la place et le rôle des femmes dans les sphères familiales et intimes, il sera aussi question du rapport de ces dernières à la culture, à l'éducation, mais aussi au pouvoir et à la religion.

**02 | LA PRATIQUE DU DESSIN PAR LES FEMMES
AU XIX^e SIÈCLE**

► **FRANÇOISE SOULIER-FRANCOIS**
Conservatrice en chef honoraire de musée

6 séances

Le dessin est l'une des activités artistiques fréquemment pratiquées par les femmes au XIX^e siècle, souvent dans le cadre de leur sociabilité et suivant des circuits distincts de ceux des artistes hommes, qu'il s'agisse de la formation – rôle des maîtres, des académies – des expositions, etc.

**03 | UNE VIE, UNE ŒUVRE :
JEANNE-ANTIDE THOURET
ET LES SŒURS DE LA CHARITÉ**

► **SŒUR NICOLE-MARIE ROLAND**
Sœur de la Charité, Sancey

4 séances

**1. Jeanne-Antide Thouret :
une Comtoise au cœur universel, 1765-1826**

2. Jeanne-Antide durant la Révolution, 1787-1799
— À Paris et en région parisienne avec les Filles de la Charité
— Retour à Besançon, puis Sancey
— Avec les Solitaires des Fontenelles sur les routes de l'exil en Suisse et en Bavière
— Retour seule. Une rencontre décisive au Landeron

3. La fondation de l'Institut à Besançon, 1799-1810
L'action sociale de Jeanne-Antide à Besançon, en Franche-Comté et dans les départements voisins

4. À Naples, 1810-1826
— Novatrice dans une société restée féodale
— L'Approbation pontificale et ses conséquences

04 | MARGUERITE YOURCENAR

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**
Professeur honoraire de lettres modernes

3 séances

Citoyenne du monde et première femme à l'Académie française. Après avoir évoqué ses années de formation et ses débuts littéraires, nous suivrons cette femme d'exception qui disait avoir au moins douze patries dans la trajectoire de ses pérégrinations planétaires : les États-Unis où elle vécut la moitié de sa vie, puis les différents pays qu'elle visitera, marchant sur le monde « comme sur un livre ouvert ». Cette « femme aux semelles de vent » trouvera dans les voyages qu'elle multipliera à la fin de sa

vie une source d'inspiration pour l'écriture de son œuvre et son engagement dans de nombreux combats. Écrivaine inclassable, couronnée par son élection en tant que première femme académicienne, elle s'y distinguera encore par un anticonformisme hérité de son père.

05 | MARGUERITE DURAS

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

5 séances

L'écrivaine de l'incommunicabilité. Comment Marguerite Duras a-t-elle fait de sa vie un roman ? Comment a-t-elle réinterprété les épisodes douloureux de sa vie d'enfant et de jeune adolescente dans ce lieu d'enracinement qu'a été pour elle l'Indochine, à l'ombre d'une mère violente et d'un frère manipulateur ? Jamais d'apitoiement chez Duras, mais une opiniâtreté à vouloir tout nous dire pour exprimer l'incommunicabilité fondamentale entre les êtres. Comme si l'écriture était la voie profonde de l'élucidation de ses souvenirs et de ses tourments les plus profonds.



© Galérie Roger-Viollet

06 | AMOUR ET ÉGALITÉ DES GENRES

► **KARIN HELLER**
Professeur émérite de théologie, Whitworth University,
Spokane, WA, États-Unis

6 séances

Nous explorerons le thème sous les six titres suivants :

1. L'amour dont la mort est une nécessité pour vivre. Analyse de la Poésie d'amour sumérienne, la plus ancienne du monde
2. L'amour : une question de solidarité dans la différence. Analyse de la Poésie d'amour biblique en Genèse chapitres 1-3
3. Tristan et Yseult. Analyse d'un mythe médiéval de l'amour entre passion, mauvaise conscience et vie sacrificielle
4. François de Sales et Jeanne de Chantal : développement d'un amour réussi entre un évêque et une veuve et religieuse
5. L'amour entre emprise et fascination par des hommes de pouvoir sur leurs victimes : une analyse du rapport Sauvé
6. L'amour comme volonté de penser et d'affronter le mal absolu : du mal politique au respect de l'autre avec Hannah Arendt et Emmanuel Lévinas.

**07 | FÉMINISME ENTRE CULTURE EUROPÉENNE
ET NORD-AMÉRICAINE**

► **KARIN HELLER**

6 séances

Nous explorerons le thème sous les six titres suivants :

1. Révolution française : le féminisme se sécularise
2. Guerre d'Indépendance et guerre civile ont façonné les États-Unis d'Amérique
3. Le statut des femmes dans la Nouvelle Angleterre : berceau du mouvement abolitionniste
4. Simone de Beauvoir, icône d'un féminisme de la liberté pour des hommes et des femmes
5. La crise moderniste, force déterminante de division du féminisme européen
6. Les États-Unis au défi du wokisme

08 | FRIDA KAHLO

► **FABIENNE CHAULLET**

Docteur en histoire de l'art contemporain

4 séances

André Breton considérait l'art de Frida Kahlo comme « un ruban autour d'une bombe », Julien Levy comme « une sorte de créature mythique qui n'était pas de ce monde ». Mais Frida Kahlo, quant à elle, se voyait avant tout comme une artiste mexicaine, une réaliste peignant sa propre vie et ses souffrances. Nous nous proposons d'aborder au travers d'œuvres majeures de l'artiste son langage symbolique et d'en découvrir les clefs subtiles si riches de métaphores et de symboles.

**09 | CHARLOTTE DE BOURBON-MONTPENSIER
(1546-1582), UNE DRÔLE D'ABBESE
AUX ORIGINES COMTOISES**

► **SYLVAIN PICAUD**

Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM,
Besançon, membre titulaire de l'Académie des Sciences,
Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

1 séance, Mardis de la Comté

Fille du duc Louis II de Bourbon-Montpensier et de Jacqueline de Longvy, Charlotte fut envoyée au monastère de Jouarre très jeune. Contrainte d'y faire profession religieuse, puis nommée abbesse à la suite de sa tante, en 1565, elle se convertit secrètement à la Réforme et s'évade du monastère en 1571. Réfugiée à Heidelberg, elle tombe amoureuse de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, qu'elle épouse religieusement alors qu'il est encore marié. Le scandale secoue l'Europe entière !

**10 | LE DIFFICILE DESTIN DES FEMMES
DANS LES MILIEUX ARTISTIQUES
ET SCIENTIFIQUES**

► **PHILIPPE ET MURIELLE MERCET**

Historien de la médecine

1 séance

Beaucoup de créatrices et de découvreuses se sont vu confisquer tout ou partie de leur œuvre par leurs proches où leurs contemporains ; c'est l'effet Matilda auquel néanmoins certaines sont parvenues à échapper. C'est à revivre quelques-uns de ces destins compliqués que nous vous invitons.

11 | SUZANNE BERPERRON

► **GENEVIÈVE CAILLETEAU**

Artisan d'art

1 séance, Mardis de la Comté

Suzanne Belperron, née à Saint Claude le 26 septembre 1900, après des études à l'École des Beaux-Arts de Besançon, mena une exceptionnelle carrière de joaillière. Si l'Amérique la reconnaît pour ce qu'elle est, une artiste d'envergure, sa patrie d'origine, la France, elle, ne la redécouvre que depuis peu. Pourtant, refusant l'invitation de Tiffany & Co. de venir à New-York, elle s'engagea dans la Résistance, au moment où Rémy Herz, marchand de perles célèbre avec lequel elle travaillait, fut déporté.

Suzanne Belperron
© Condé Nast Archive/CORBIS



**12 | ALEXANDRE LE GRAND
DANS L'ANABASE D'ARRIEN**

► **CLAIRE POULLE**

Maîtresse de conférences honoraire en langue
et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

À partir d'extraits de *l'Anabase* d'Arrien (II^e s. ap. J.-C.), on se demandera quelles étaient les intentions de l'auteur quand il exposait les faits et les paroles du conquérant macédonien. On analysera d'abord les rapports établis entre le personnage et la figure historique d'Alexandre ; on étudiera ensuite les caractéristiques du portrait dessiné par l'historien pour montrer qu'il ne peut être réduit à un rôle de modèle. On verra enfin comment Arrien fait de son Alexandre un héros qui se construit au fil de ses actions et comment est donnée à travers lui une leçon de science politique et de philosophie.

13 | GREC ANCIEN

► **SYLVIE DAVID-GUIGNARD**

Maître de conférences honoraire en langue
et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

12 séances

Ce cours de langue grecque s'adresse à des auditeurs possédant les bases de la morphologie et de la syntaxe grecques, qu'ils aient pratiqué la langue à une date ancienne ou plus récemment. Le cours permettra de travailler sur « Les femmes et leur corps dans l'Antiquité grecque », en traduisant des textes d'époques et de genres variés (Hésiode, Sappho, Euripide, Aristophane, Xénophon, Plutarque...).

14 | ROME AUX V^e ET IV^e SIÈCLES AV. J.-C.

► BRUNO POULLE

Professeur de langue, littérature et civilisation latines,
Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Les V^e et IV^e siècles av. J.-C. représentent pour la ville de Rome une période de repli politique et économique ; la société romaine, divisée, doit faire face à de nombreuses attaques extérieures dont elle sortira péniblement victorieuse. C'est l'histoire de ces difficultés et de cette résilience que nous proposons de retracer.

15 | APPROCHE DU « ROMAN » LATIN

► BENJAMIN GOLDLUST

Professeur de littérature latine, directeur de l'Institut
des sciences et techniques de l'Antiquité (UR4011),
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Nous traiterons cette année des premiers exemples de ce que l'on appelle – à tort ou à raison – le « roman » dans la littérature latine, en analysant notamment le Satiricon de Pétrone et les Métamorphoses (ou l'Âne d'or) d'Apulée. Nous interrogerons cette classification générique et nous poserons la question de la représentation de la réalité dans ces œuvres

16 | TRADUCTION

► BENJAMIN GOLDLUST

5 séances

Nous traduirons ensemble un échantillon représentatif de textes extraits des différents genres de la littérature latine classique et tardive, en les mettant en perspective du point de vue linguistique, littéraire et historique.

17 | LATIN « DÉBUTANTS »

► CLAUDE BRUNET

Maître de conférences, UFR SLHS,
Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Le cours est une initiation à la langue latine et s'adresse à un public débutant. Il fait découvrir la langue latine à travers ses spécificités et s'appuie sur des textes de genres, de périodes et d'auteurs variés. Des exercices permettront aux auditeurs de vérifier leurs acquis. Une partie du cours sera consacrée à l'étymologie, à la place de la langue latine mais aussi à l'histoire et à la mythologie.

18 | LATIN POUR JURISTES

► CLAUDE BRUNET

15 séances

Le cours est une approche de la langue latine à travers les réalités juridiques à Rome. Il fait découvrir la langue latine par ses spécificités et s'appuie sur des textes de juristes ou d'auteurs traitant de questions juridiques. Une partie du cours sera consacrée à l'étymologie de termes utilisés dans la langue du droit actuel, à quelques points grammaticaux et à quelques questions juridiques de la civilisation latine.

19 | LATIN PERFECTIONNEMENT

► THOMAS GUARD

Maître de conférence en langue et littérature latines
Université Marie et Louis Pasteur

12 séances

La lecture et le traduction de textes latins, sous forme de groupement, par genre, par thème, ou par auteur, permettra l'approfondissement progressif des notions grammaticales latines (morphologie, syntaxe, lexique) et le développement de connaissances littéraires, historiques, culturelles et linguistiques, en vue d'une immersion complète dans le monde romain. Ce cours est destiné à des latinistes « perfectionnants ».

20 | ÉVANGILES CACHÉS, MANUSCRITS RETROUVÉS : À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITS APOCRYPHES CHRÉTIENS

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Maîtresse de conférences en langues
et littératures anciennes, Institut catholique de Paris

5 séances

Paroles secrètes de Jésus, révélations ésotériques, rôle de Thècle et de Marie-Madeleine : les écrits apocryphes révèlent la richesse et la diversité du christianisme ancien. À travers la découverte de textes fascinants tels que les évangiles de Thomas, de Pierre et de Judas, les Actes de Paul et le livre d'Hénoch, ce cours explorera la foi et les débats des premiers siècles. Une attention particulière sera portée à la transmission de ces œuvres (langues, manuscrits, découvertes archéologiques).

**21 | L'ÉGLISE ET LES CHRÉTIENS DANS LE MONDE ROMAIN (IV^e-V^e SIÈCLE), 2**

► FABIEN DAVIER

Docteur en Histoire romaine, chercheur associé
au laboratoire ISTA (Besançon),
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce cours se propose d'étudier les transformations religieuses, politiques et sociales du monde romain de l'Antiquité dite tardive (IV^e-V^e siècles), période marquée par l'essor du christianisme et l'affirmation progressive de l'Église comme institution centrale de l'Empire.

Alors que les chrétiens constituaient encore une « secte » (école de philosophie) parfois persécutée au début du IV^e siècle, le christianisme devient en quelques décennies la religion officielle de l'Empire romain. Cette évolution s'inscrit dans un contexte de profondes mutations politiques et culturelles, liées notamment à l'action des empereurs Constantin et Théodose I^{er}, à l'organisation progressive de l'Église, ainsi qu'aux débats doctrinaux qui traversent les communautés chrétiennes.

À la suite de l'année dernière, nous aborderons d'autres thèmes autour de la nature du Christ, du rôle majeur des Pères de l'Église ou de la naissance du monachisme.

*Extrait du Papyrus 87,
plus ancien fragment de l'Épître de Paul
à Philemon (II^e ou III^e siècle)*

**22 | LA RENAISSANCE LITTÉRAIRE
IRLANDAISE : YEATS, SYNGE ET LADY GREGORY**

► DAVID BALL

Professeur émérite de littérature de l'Université anglaise

4 séances

La renaissance littéraire irlandaise de la fin du dix-neuvième siècle avait prioritairement deux ambitions : élaborer une littérature plus ancrée dans l'histoire vraie mais aussi, et surtout, légendaire de l'Irlande, une ambition à la fois poétique et nationaliste, et deuxièmement, créer un théâtre national qui présenterait des pièces parlant de la vie irlandaise du passé et du présent, présent très agité.

**23 | VOYAGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES
DANS LES CONFINSLAVES DE L'EUROPE**

► CLAUDE BOUHERET

Ancien diplomate

8 séances

Pays convoités au Moyen-Âge par les princes de Moscovie, puis occupés par l'Empire russe et l'Union soviétique jusqu'à la fin du XX^e siècle, les confins slaves du continent européen ont conquis leurs frontières actuelles par des guerres qui marquèrent profondément leur histoire et celle de leurs peuples. En nous référant à leur riche patrimoine littéraire et artistique souvent méconnu, nous présenterons quelques œuvres majeures d'écrivains polonais, russes et yiddishs qui trouvèrent leur inspiration dans cet héritage et en révélèrent les dimensions romanesques et nationales. Elles s'intéresseront notamment à la figure héroïque du chef de guerre – notamment cosaque – et à la vitalité des minorités culturelles, linguistiques et religieuses qui peuplaient ces marches orientales jusqu'à une époque récente.



Lady Augusta Gregory, 1911 © Hulton/Getty

24 | LES POÈTES DU JEUDI : RENCONTRES

► ÉLODIE BOUYGUES

Professeur de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

8 séances

Les Poètes du Jeudi vous proposent de venir découvrir des voix de la poésie d'aujourd'hui, telle qu'elle s'écrit, se crie, se danse, se dessine ou se projette sur un écran : poètes et poétesses, parfois éditeur ou éditrice de poésie, qui explorent avec passion, ténacité et courage tous les chemins de la langue. Ils partageront leurs tâtonnements, leurs joies, leurs trouvailles de mots, pour dire le monde dans lequel nous vivons, ensemble.

25 | DÉCOUVRIR LA NOUVELLE

► YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

1. La nouvelle, un genre méconnu

Balzac, Flaubert, Maupassant Zola, Sartre, Camus, etc. : les grands romanciers des siècles passés furent également de grands nouvellistes. Néanmoins, mal connue du grand public, boudée par les éditeurs, invisibilisée par la critique, la nouvelle demeure dans l'ombre du roman. Ces conférences visent donc à lui redonner la place qu'elle mérite dans l'histoire littéraire, à mettre en lumière la spécificité de son écriture et de sa lecture, pour, peut-être, susciter des envies de lire.

2. Panorama de la nouvelle au vingtième siècle

Boudée par les éditeurs, ignorée le grand public, la nouvelle contemporaine demeure un continent englouti. Et pourtant. Giono, Sartre, Camus, mais aussi Le Clézio, Yourcenar, Gracq, tous ont pratiqué à un moment ou à un autre la nouvelle, certains, comme Annie Saumont se consacrant exclusivement au genre. Cette conférence vise donc à donner une idée de la richesse et de l'extrême diversité de cette nouvelle contemporaine à travers la présentation et l'analyse de quelques grands recueils.

3. Marcel Aymé, un nouvelliste franc-comtois

Les Mardis de la Comté

L'objectif de cette conférence est de retracer la figure et la carrière de Marcel Aymé. Né le 29 mars 1902, il grandit à Villers-Robert. Le monde rural jurassien inspira de nombreux romans, dont *Brûlebois*, son premier roman publié en 1926, ainsi que les célèbres *Contes du chat perché*. Il obtint le prix Renaudot en 1929 avec *La Table-aux-Crevés* et fut aussi l'auteur de plus d'une centaine de nouvelles, mêlant réalisme et imaginaire.

Marcel Aymé est mort à Montmartre le 14 octobre 1967.

26 | LE MEMBRE FANTÔME

► LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur,
neurologue CHRU, Besançon

1 séance

Ambroise Paré (1510-1590) et René Descartes (1596-1650) ont décrit, en leur temps, l'existence de douleurs dans les moignons de membres amputés ou dans la partie du corps que les patients avaient perdue. La notion de membre fantôme a cependant été révélée, plus tard, par les travaux du médecin américain Silas Weir Mitchell (1829-1914), également reconnu comme un écrivain important de la littérature populaire américaine. De manière inhabituelle, la description princeps par cet auteur du concept appelé aujourd'hui « membre fantôme » apparaît d'abord dans une de ses nouvelles *The Case of George Dedlow* (1866) avant de figurer dans un de ses textes médicaux. Avant lui, la littérature s'était déjà emparée des phénomènes post-amputations comme dans *Moby Dick or the whale* de l'écrivain Herman Melville (1819-1891). Littérature et membre fantôme restent étroitement liés depuis lors. Blaise Cendrars (1887-1961), amputé de sa main d'écriture durant la Première Guerre mondiale, a laissé un témoignage littéraire saisissant sur le vécu de son membre fantôme. Les témoins du réapprentissage musical du pianiste Paul Wittengstein (1887-1961), également amputé de la Grande Guerre et pour lequel Maurice Ravel (1875-1937) a composé *Le concerto pour la main gauche*, ont éclairé le phénomène du mouvement du membre fantôme. Plus récemment, Jean Échenoz, dans son roman *14*, a décrit la souffrance d'un soldat amputé qui souffre d'un membre fantôme.

27 | GIORGIO VASARI

► **NICOLAS BOFFY**

Chargé de recherches au service Inventaire et Patrimoine,
Région Bourgogne-Franche Comté

1 séance

On doit au peintre Giorgio Vasari (1511-1574) une monumentale *Vies d'artistes italiens*, dominée par les figures tutélaires de Giotto, Donatello, Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange. Comment cet ouvrage programmatique a-t-il contribué à forger le mythe de la Renaissance et la théorie de l'art classique jusqu'au XIX^e siècle ?

**28 | LA RENAISSANCE À ROME
À LA COUR DES PAPES JULES II ET LÉON X**

► **CONSTANCE COLONNA CESARI**

Journaliste, autrice, réalisatrice

3 séances

Entre 1513 et 1516, la présence à Rome de Michel-Ange, de Raphaël et de Léonard de Vinci marque l'apogée de la Renaissance. Les papes Jules II puis Léon X veulent donner à la Ville éternelle son nouveau visage. Ils ont attiré pour cela les plus grands artistes : d'abord Michel-Ange et Raphaël, puis Léonard de Vinci. Les trois maîtres se trouvent à des moments clés de leur vie et de leur art.
Comment ont-ils cohabité ? Quelles œuvres majeures ont-ils créées en ces années ?

**29 | L'HISTOIRE DE L'ART VUE À TRAVERS
LE SPECTRE DE LA COULEUR**

► **CHRISTIANE DOTAL**

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa de Velázquez

5 séances

L'histoire de l'Art vue à travers le spectre des couleurs : le rouge, le bleu, le jaune, le vert, le blanc, le noir, etc. permet de traverser les siècles. Elle n'illustre pas seulement la symbolique des couleurs, mais aussi leur puissance émotionnelle, décorative dans la peinture du Moyen Âge au XXI^e siècle. L'histoire des couleurs est aussi intimement liée à l'évolution des techniques ; elles permettent d'obtenir les nuances que les peintres désiraient appliquer sur la toile. Aujourd'hui les artistes continuent de s'y intéresser et de la renouveler.

Cuido Revi, L'Union du Dessin et de la Couleur, 1620-25, musée du Louvre



30 | ENLUMINURE, ATELIER

► **FLORENCE ARNOULD**

Artisane d'art enlumineur

6 séances

Cet art médiéval allie chatoiement des couleurs, raffinement de l'or et finesse du trait. Je vous invite à réaliser une enluminure sur parchemin au plus près des techniques ancestrales. Du style celtique au style art déco de nombreux modèles de différents niveaux vous seront proposés. Vous aborderez les techniques de pose de l'or à la feuille et de préparation des pigments à tempéra.

31 | À L'ÉCOLE DE L'ERMITAGE

► **MARIA OZEROVA**

Conférencière, attachée scientifique
au musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg

3 séances

1. La peinture de la proto-renaissance XIII^e et XIV^e siècles et l'école florentine du XV^e et du début du XVI^e siècle
2. L'école vénitienne du XVI^e et la peinture baroque des XVII^e et XVIII^e siècles
3. La peinture espagnole à l'Ermitage, témoin de l'intérêt des tsars russes pour l'art catholique et la spiritualité.

**32 | LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
ET L'HISTOIRE DE SA TRANSFORMATION
DEPUIS LE XVII^e SIÈCLE**

► **THOMAS FLUM**

Professeur d'histoire de l'art médiéval,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

En avril 2019, un incendie a détruit la charpente médiévale de la cathédrale, une partie des voûtes s'est effondrée et l'intérieur a subi des dégâts considérables. Le lendemain du sinistre, Notre-Dame était mondialement à la une des journaux. Mais les réactions souvent vives ne s'expliquent pas seulement par la valeur historique, religieuse et touristique de l'édifice. Pour mieux comprendre les enjeux de la restauration, on étudiera le monument sous différents angles de vue et dans le contexte d'autres chantiers de restauration comme ceux de la cathédrale de Chartres et de l'abbatiale de Saint-Denis.

33 | L'ART ITALIEN DU XX^e SIÈCLE

► **ELISA OGGERO**

Professeur certifiée d'italien – Doctorat de langues,
littératures et civilisation des pays de langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienne.

4 séances

**Créer sous le fascisme : arts, institutions et politiques
culturelles dans l'Italie de Mussolini (1922-1945)**

Nous analyserons les relations complexes entre création artistique et pouvoir sous le régime fasciste de Mussolini. À travers les institutions culturelles, les commandes publiques et l'architecture, nous montrerons comment le fascisme chercha à façonner une identité visuelle nationale tout en laissant subsister certaines formes d'autonomie artistique.

De Chirico et la naissance de la peinture métaphysique (1910-1930)

Nous présenterons la naissance de la peinture métaphysique au début du XX^e siècle à travers les œuvres de Giorgio de Chirico et Carlo Carrà. Nous explorerons un univers mystérieux peuplé de places désertes, de mannequins et d'architectures énigmatiques, en rupture avec les avant-gardes tournées vers le progrès. Et mettrons également en lumière l'influence décisive de ce mouvement sur le surréalisme et l'art européen du XX^e siècle.

De la reconstruction à la contestation : l'Arte Povera et les nouveaux langages de l'art italien (1945-1980)

Nous présenterons l'émergence de l'Arte Povera en Italie. À travers les œuvres de Michelangelo Pistoletto et Mario Merz, nous montrerons comment les artistes ont renouvelé les formes de création en utilisant des matériaux simples et non conventionnels. Et mettrons en lumière leur volonté de questionner la société, les institutions artistiques et le rôle de l'art dans le monde contemporain.

Visite en italien de 2 heures au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie :

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon possède une très riche collection de peintures italiennes de France, constituée grâce à des dons prestigieux depuis le XVI^e siècle. Des œuvres majeures de Bronzino, Bellini, Titien et Tintoret y sont conservées, témoignant de la passion de collectionneurs et artistes francs-comtois pour l'Italie. Cette visite en italien retrace l'histoire fascinante de ces chefs-d'œuvre, de leur arrivée à Besançon jusqu'au travail d'attribution et d'étude mené par les spécialistes de l'art.

34 | DÉCOUVERTE DE LA PEINTURE EXPRESSIONNISTE ALLEMANDE

► **GABRIÈLE PADBERG**

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande, Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

Dans le contexte culturel d'une Allemagne autoritaire sous Guillaume II, est née, juste avant la Première guerre mondiale, une avant-garde artistique : l'Expressionnisme. Alors qu'à l'époque elle fut absolument minoritaire, elle est aujourd'hui communément reconnue comme un des éléments fondateurs de l'art du XX^e siècle. Nous allons découvrir les deux mouvements constitutifs de la peinture expressionniste : le Blauer Reiter (Cavalier bleu) et le Brücke (Pont) avec des artistes aussi (ou moins) connus comme Kandinsky, Jawlensky, Macke, Marc, Klee, et Kirchner, Schmidt-Rottluff, Nolde notamment.

35 | À LA DÉCOUVERTE DES PERLES

► **GENEVIÈVE CAILLETEAU**

2 séances

Histoire des perles dans le monde

On trouve des perles dans toutes les fouilles archéologiques, elles nous racontent l'histoire des civilisations, des religions, des empires coloniaux, des sciences et techniques, entre autres angles d'étude, tant le domaine est vaste. On connaît la route des épices, de la soie, celle des perles est tout aussi passionnante.

Le monde des perles fines et de culture

Nous étudierons leur constitution ainsi que leur place dans l'histoire des bijoux.

36 | VOYAGE AU CŒUR DE LA MUSIQUE

► **DOMINIQUE ARBEY**

Docteur en musicologie, chargé de cours, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Cette série de quatre conférences propose une exploration sensible et accessible des grands paramètres du langage musical. Nous découvrirons comment les compositeurs et musiciens jouent avec les hauteurs, les durées, les timbres et les formes pour créer émotion, tension, couleur et mouvement. Des musiques classiques au jazz, en passant par la chanson et les musiques de film, ce parcours invitera à écouter autrement les œuvres les plus célèbres comme les plus inattendues.

37 | CLAUDE DEBUSSY : IMPRESSIONNISME OU SYMBOLISME ?

► **NICOLE DESGRANGES**

Maître de conférences honoraire en musicologie, Université de Strasbourg, docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

7 séances

Révolution subtile ou poursuite de l'idée d'un phénomène sonore en renouvellement permanent ? Telles sont les questions pour son opéra : *Pelléas et Mélisande*. L'extraordinaire personnalité de ce musicien s'est définie dans un réseau d'influences hétérogènes. Il signe Claude de France ses dernières œuvres, affirmant ainsi l'hommage rendu à Couperin et Rameau. Sur le plan esthétique, les plus belles réussites de la musique contemporaine doivent être cherchées à travers des pages telles que *La Mer* ou *Jeux*, *Nocturnes* ou *Prélude à l'après-midi d'un faune*. Mais c'est dans ces pages pour piano que Debussy fait rêver et voyager : Orient (Pagodes) ou Espagne (Iberia), itinéraires rêveurs dans *Images* ou dans les deux livres des *Préludes*, nature impressionniste dans *la Cathédrale engloutie* ou dans *Brouillards*, nature romantique dans *l'Isle joyeuse* ou *Des pas sur la neige*. « N'écoute les conseils de personne, sinon du vent qui passe et nous raconte l'histoire du monde ».

38 | LE RENOUVEAU SYMPHONIQUE FRANÇAIS DE 1870 À 1930

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Maître de conférences honoraire de musicologie

4 séances

La Révolution Française a été très nuisible en supprimant les quatre-cents maîtrises religieuses qui dispensaient la formation musicale de notre pays. S'il est resté au XIX^e siècle un important foyer européen pour le théâtre lyrique, il a plutôt négligé les genres symphoniques, à l'exception d'Hector Berlioz. Mais à partir de 1870, on a pu assister à un renouveau spectaculaire, dans les symphonies, les concertos, les ballets et les œuvres évocatrices telles que le poème symphonique où la suite symphonique. Ce redressement s'est poursuivi au XX^e siècle, dont la première moitié a été particulièrement prestigieuse pour la musique française. Au programme : Bizet, Saint-Saëns, Franck, Lalo, Fauré, Debussy, Roussel, Ravel entre autres.

39 | LE GESTE DU CHEF D'ORCHESTRE ou Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art de la baguette

► **PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique des programmes *Transarts & Musiateliers*

5 séances

« Un chef d'orchestre a son utilité. C'est quand il arrête de remuer les bras que les sourds savent qu'ils peuvent applaudir » déclare le dessinateur humoriste Philippe Geluck. Mais, au-delà de la caricature, à quoi sert le chef d'orchestre ? Indispensable médium entre l'œuvre et le public pour les uns, gesticulateur égocentrique, « leader maximo », despote éclairé pour les autres. La direction d'orchestre, profession rigoureuse caractérisée par de longues années d'études à la conquête de mécanismes subtils, susceptibles de favoriser l'alchimie de l'interprétation collective, science lentement acquise « sur le terrain », jouit d'une « aura » prestigieuse, entretenue par le magnétisme et le charisme de

« maestros » adulés, régnant sur des orchestres tétanisés. Mais peut-on apprendre l'art difficile de la direction d'orchestre ?

40 | AUX ORIGINES DU CLAVIER

► ARTHUR SCHOONDERWOERD

Pianiste, chef d'orchestre, musicologue,
Directeur du Festival *La Via Musica*

5 séances

Des Grecs anciens aux claviers de la Renaissance : une révolution qui a changé l'histoire de la musique. Pourquoi les humains ont-ils inventé des claviers pour faire de la musique ? Comment est-on passé des théories musicales de l'Antiquité aux premiers instruments capables de jouer de façon polyphonique ? Pourquoi les chanteurs ont-ils longtemps dominé la vie musicale avant que les claviéristes ne s'imposent peu à peu ? À travers cinq conférences richement illustrées, ce cycle retrace l'une des plus fascinantes aventures de l'histoire de la musique occidentale : la naissance du clavier.

*Grand Piano par Bartolomeo Cristofori (1720).
Courtesy of the Metropolitan Museum of Art.
New York City*



41 | LA MUSIQUE AU CINÉMA : DES NOTES ET DES IMAGES

► PATRICK CRISPINI

10 séances

Dès les débuts du cinématographe la musique a accompagné les images animées : improvisations au piano, machines à bruits diverses, orgues de cinéma, orchestres, œuvres originales commandées à de grands maîtres – Camille Saint-Saëns ouvre le bal dès 1908 avec *L'Assassinat du Duc de Guise*. Les compagnies de cinéma, puis les grands réalisateurs comprennent l'importance du soutien musical pour la dramaturgie d'un film. De grands compositeurs juifs européens, fuyant le régime nazi qui a qualifié leur musique de « dégénérée », rejoignent les États-Unis, écrivant alors les plus belles pages de l'Âge d'or du cinéma hollywoodien. Entre les réalisateurs et les musiciens vont naître des associations magiques : que serait Alfred Hitchcock sans Bernard Herrmann, Federico Fellini sans Nino Rota, Claude Sautet sans Philippe Sarde, les westerns-spaghetti de Sergio Leone sans la touche d'Ennio Morricone, les chefs-d'œuvre de Marcel Carné avec Jacques Prévert sans les chansons inoubliables du très fidèle Joseph Kosma ou *Touchez pas au Caviar* de Jacques Becker sans l'harmonica de Jean Wiéner ?

42 | CITIZEN WELLES, QUELQUES VIES D'ORSON WELLES

► PATRICK CRISPINI

5 séances

Orson Welles [1915-1985] ou la démesure du génie. Enfant prodige, Don Quichotte égaré dans l'industrie du cinéma – « Je combats pour le cinéma universel comme un géant dans un monde de nains » dit-il un jour – acteur polymorphe et shakespearien, toujours dissimulé sous les grimaces du théâtre, faussaire, manipulateur, séducteur nonchalant à la voix de bronze, créateur intuitif et autodestructeur, il connut la gloire et la fortune, mais disparut dans l'indigence et l'indifférence générale le 10 octobre 1985.

43 | Ô CANTATE, Ô CAFÉ !

► PATRICK CRISPINI

2 séances

Le café mène à tout, y compris à Bach et à sa délicieuse cantate, pièce satirique sur l'addiction au breuvage magique. Horreur ou délice ? Comment se passer de café ? On vous contera comment le patron des cafés Illy, maire de Trieste, commanda un spectacle sur le thème au conférencier. Dans le même ordre d'idées, l'Université Ouverte s'associe au projet du Théâtre de la Clairière de remonter *Bach sait faire un bon café*, un spectacle de Pierre Louis.

44 | LE MYTHE CLÉOPÂTRE : ENTRE HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET FANTASMES

► CLAIRE MERCIER

Docteur en histoire ancienne,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Cléopâtre VII est devenue au fil du temps un puissant archétype féminin dont la capacité à faire rêver ne se dément pas, incarnation fascinante de l'Égypte millénaire. De la reine historique à l'icône moderne façonnée par l'art et les fantasmes romains, nous décoderons son mythe pour porter un regard neuf sur d'autres grandes figures féminines de l'Antiquité comme Lucrèce, Didon ou Sophonisbe.

45 | DON QUICHOTTE, UN LIVRE-MONDE

► RUDY CHAULET

Enseignant chercheur émérite,
Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

On étudiera, dans sa version française, sans perdre de vue l'original espagnol, le début du roman de Cervantès en deux parties publiées en 1605 et 1615. En plus d'inviter à une lecture



*Pablo Picasso,
esquisse à l'encre de Chine, 1955.
Publiée dans le journal
Les Lettres françaises
pour les 350 ans du roman
de Cervantès
© SPADEM. Paris*

suivie, on replacera l'œuvre dans son contexte historique et culturel. Les auditeurs qui le souhaitent liront avec profit, pour mi-mars 2027, les cinq premiers chapitres de la première partie dans une édition de leur choix (Folio G., p. ex.). Les personnes qui n'y auraient pas accès peuvent contacter le conférencier.

N.B. Ces séances devaient s'inscrire dans le cadre d'un séminaire consacré par P. Crispini à « Don Quichotte au cinéma », cycle reporté. Néanmoins, nous avons conservé ces interventions ainsi que celles de J. Pétrement, voir ci-dessous le n° 46.

46 | DON QUICHOTTE, DU LIVRE AU THÉÂTRE

► JEAN PÉTREMENT

Auteur, metteur en scène

4 séances

Les événements qui secouent la France et le monde aujourd'hui nous confortent dans la proposition de cette lecture contemporaine d'un Don Quichotte confronté à l'intolérance religieuse du début du XVII^e siècle. La transposition avec l'actualité est source de réflexion. C'est à travers ce prisme que nous nous proposons de présenter les différentes étapes de notre travail d'adaptation théâtrale. Quand l'intolérance étatique s'appuie sur l'extrémisme religieux et vice-versa. Sous l'armure du chevalier reste l'utopie et la mémoire sensible de l'idéal...

47 | SOUFFRANCE ET CRÉATION : SUR LES PAS DE TROIS ICÔNES CULTURELLES DU XX^e SIÈCLE : MAURICE RAVEL, COLETTE, PAUL KLEE

► PHILIPPE ET MURIELLE MERCET

Historien de la médecine

1 séance

— La détérioration progressive et implacable de la parole et de l'écriture par maladie neurodégénérative a profondément affecté Maurice Ravel alors au faîte de sa gloire

— Comment les stigmates de la vieillesse et au bout du compte de l'invalidité de Colette ont fait que là où le corps ne répondait plus, l'écriture lui a permis d'entrer en résilience

— Chez Paul Klee la profonde souffrance morale de voir une partie de son œuvre partir en fumée dans les bûchers des nazis ne fut que les prémices des intenses douleurs de la sclérodémie qui allait se compliquer et l'emporter.

48 | LE CINÉMA ALLEMAND DE 1945 À NOS JOURS

► JOSETTE LASSERRE

Chef d'établissement honoraire

4 séances

N.B. Voir aussi les n° 41, 42 et 56

Le cinéma allemand, au cœur de l'Europe est connu et reconnu pour ses réalisateurs talentueux à dimension internationale. Certains firent même la gloire d'Hollywood à savoir E. Lang, E. Murnau, E. Lubitsch, B. Wilde. De Marlène à Merkel, de l'Allemagne à deux têtes du temps de la guerre froide à la réunification des années 90, sans oublier Mitterrand et Kohl se donnant la main, autant d'épisodes que la chaîne franco-allemande ARTE illustre bien. Déjà le cinéma avait su traduire tous ces épisodes puisque c'est dès 1951, deux ans après la séparation, qu'avait été créé à Berlin le Festival International de Cinéma.

49 | « LA SAINTE, LA DIVA ET LA PUTAIN », PLONGÉE DANS LES FANTASMES DE FEDERICO FELLINI (1920-1973)

► SERENA GENTILHOMME

Maître de conférences honoraire d'italien,
Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

Si la blondeur sculpturale d'Anita Ekberg est la première image qui vient à l'esprit quand on évoque les obsessions felliniennes, il ne faut pas oublier d'autres figures féminines. De Giulietta, épouse résignée, à la Grande Prostituée surgissant dans les ténèbres romaines – en passant par la spectrale poupée automatique de Casanova – elles sont les facettes d'une même quête : celle de la Mère qui, telle la sévère génitrice de Guido dans 8 et demi, reste insaisissable.

« Mon Dieu ! Que la vieillesse est donc un meuble inconfortable ! »
Colette, chez elle, dans son appartement du Palais Royal en 1954
Photo J. Néepe / Association des Amis de Colette, Saint-Sauveur-en-Puisaye

50 | LES MANUSCRITS GRECS D'ANTOINE DE GRANVELLE

► ANTOINE PIETROBELLI

Professeur de Langue, littérature et civilisation grecques,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1584), prélat, homme d'État et diplomate, fut aussi un grand collectionneur de livres. Nous étudierons sa collection de manuscrits grecs conservée à Besançon. Bien que plusieurs historiens aient affirmé qu'il ne connaissait pas le grec, ces ouvrages lui permettaient d'affirmer son prestige, de s'inscrire dans les réseaux humanistes européens, mais aussi d'accéder à des textes encore inédits.

51 | LES MENDIANTS ET LES VILLES EN COMTÉ, XIII^e-DÉBUT XVI^e SIÈCLE

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Du XIII^e siècle au début du XVI^e siècle, les villes du Comté de Bourgogne se peuplent de nouveaux établissements religieux, les couvents de Franciscains et de Dominicains, ce que nous aborderons dans une première conférence. Ils sont « ouverts » sur la ville et prônent une nouvelle pastorale plus proche des gens qui s'installent en ces lieux. Surtout ils font plus directement appel à la générosité des fidèles, riches ou non d'où leur nom de Mendiants, argent qu'ils redistribuent en partie aux pauvres. Si Besançon a connu tous les types d'ordres, les autres villes du comté n'ont qu'un établissement. Ce fut le cas à Poligny (Dominicains vers 1275 – seconde et troisième conférences) et Dole (Franciscains vers 1372 – quatrième conférence) que nous étudierons plus précisément. Les princesses ont joué un rôle actif dans leur implantation.

52 | ÉVOLUTION DES FORMES DE L'HABITAT BISONTIN DU MOYEN ÂGE AU XIX^e SIÈCLE

► CHRISTIANE ROUSSEL

Conservateur du patrimoine honoraire,
Ministère de la Culture

5 séances

Au gré des siècles, au gré des besoins et des modes, l'habitat bisontin a constamment évolué. De sa façade sur rue au tréfonds de son jardin, de ses escaliers à la composition intérieure du logis, en somme de la cave au grenier, nous suivrons la lente fabrique de ces espaces privés, tantôt très humbles, tantôt opulents qui furent le cadre de vie des Bisontins d'hier et qui constituent encore aujourd'hui celui des habitants du centre-ville.

53 | LA RENAISSANCE EN FRANCHE-COMTÉ, XVI^e SIÈCLE

► NICOLAS BOFFY

Chargé de recherches au service Inventaire et Patrimoine,
Région Bourgogne-Franche Comté

4 séances

Du gothique à la Renaissance, c'est tout un monde qui change en Franche-Comté à partir de 1520 environ, sous la houlette de riches mécènes et avec le concours de brillants artistes. Située au carrefour de multiples cultures européennes, notre région va bénéficier d'échanges intenses qui vont lui permettre de construire sa personnalité artistique propre au cours du siècle. La recherche universitaire a jeté récemment de nouvelles lumières sur cette aventure passionnante et méconnue.



54 | LES MUSÉES D'APPELLATION « MUSÉE DE FRANCE » EN FRANCHE-COMTÉ

► JEAN-CLAUDE DUVERGET
Proviseur honoraire, géographe

3 séances

Vingt-huit musées sont « Musée de France » en Franche-Comté. Ceux-ci au sens de la loi du 4 janvier 2002 présentent « une collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public ».

Notre choix nous conduira dans 16 musées :

- Doubs : à Besançon, Nancray, Ornans
- Haute-Saône : à Fougerolles-Saint-Valbert ; Gray, Champlitte, Haut-du-Them-Château-Lambert
- Territoire-de-Belfort : à Beaucourt, Etueffont, Belfort
- Jura : à Saint-Claude, Salins-les-Bains, Dole, Arbois.

55 | LE MONDE DE L'USINE ET LA LITTÉRATURE DE L'ENQUÊTE : L'EXEMPLE PHARE DE MÉMOIRES DE L'ENCLAVE DE JEAN-PAUL GOUX

► PASCAL LÉCROART
Professeur 1^{re} classe de langue et littérature françaises
à l'Université Marie et Louis Pasteur, Directeur d'ELLIADD

6 séances, la première dans les Mardis de la Comté

En 1986, le jeune écrivain Jean-Paul Goux publie *Mémoires de l'Enclave* aux éditions Mazarine. Quarante ans plus tard, l'ouvrage vient de faire l'objet d'une réédition critique monumentale aux Belles Lettres. De fait, il apparaît comme une réalisation exceptionnelle : exceptionnelle par ses conditions d'écriture, dans la mesure où il répond à une commande d'une association, La Cité, liée à l'entreprise Peugeot, et à une résidence d'écriture d'un an dans le Pays de Montbéliard. Exceptionnelle également

par sa composition qui sort des cadres génériques habituels et construit sa propre forme volontairement hétérogène. Exceptionnelle enfin parce qu'il inaugure une nouvelle voie de la littérature – « littérature du réel », « littérature de terrain » ou « littérature de l'enquête » – qui, depuis, a connu un large développement.

Le cours sera l'occasion d'explorer l'ouvrage en le mettant en perspective avec son contexte, mais aussi sa descendance et ses prolongements.

Conférence inaugurale : l'histoire d'un projet de recherche

Cours 1 : Le contexte d'écriture

Cours 2 : La construction de l'ouvrage et sa documentation

Cours 3 : Les entretiens et leur traitement (cours assuré par Yvon Houssais)

Cours 4 : Le devenir de l'ouvrage chez Jean-Paul Goux : singularité et continuité

Cours 5 : Actualité de Mémoires de l'Enclave.

56 | LA FRANCHE-COMTÉ, TERRE DE CINÉMA

► EMMANUELLE MEUNIER
Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

5 séances

Depuis plus de soixante ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages ou d'histoires. Dans le prolongement du parcours débuté il y deux ans, ce cycle de conférences s'intéressera aux long-métrages de fiction filmés en Franche-Comté, en distinguant les différents usages des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissé.

57 | L'ÉGLISE SAINT-CLAUDE-ET-SAINT-ANDRÉ- DES-FRANCS-COMTOIS-DE BOURGOGNE ET LES PIEUX ÉTABLISSEMENTS

► BÉNÉDICTE BAUDOIN
Historienne

2 séances

Connaissez-vous l'église Saint-Claude-et-Saint-André-des-Francs-Comtois-de-Bourgogne ? Et celles des Bretons et des Lorrains ? Le jubilé de 2025 a remis en lumière cette institution unique et atypique qui place cinq établissements – les Pieux Établissements – de Rome, auxquels s'ajoute celui de Lorette, sous la double tutelle de la France et du Saint-Siège ; un ensemble juridique hors norme, façonné par l'histoire, au patrimoine exceptionnel.

58 | LES MARDIS DE LA COMTÉ

1. Pierre Pfister, prêtre, artiste,
au service de l'archéologie chrétienne

► BÉNÉDICTE BAUDOIN,
Historienne, Besançon

Bisontin d'origine et romain d'adoption, professeur au Séminaire de Besançon puis à l'université du Latran, Pierre Pfister est un témoin de la vitalité de l'Église sous Pie XI et Pie XII. Il constitue, à des fins pédagogiques, une collection de moulages en plâtre, reproductions de fragments de sarcophages provenant des catacombes romaines. Aujourd'hui exposée au Centre diocésain, cette collection unique a été inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en février 2024.

2. Le Bleu de Gex Haut-Jura. Typicité du terroir
et d'un fromage de l'une des plus anciennes
appellations d'origine fromagère française

► PASCAL BÉRIION
Maître de conférences en Aménagement de l'espace,
Université Marie et Louis Pasteur

Le Bleu de Gex Haut-Jura, dit aussi Bleu de Septmoncel, est un fromage typique de la haute-chaîne du Jura, produit depuis plusieurs siècles, stable dans ses volumes de production et précurseur par le fait qu'il fut l'un des premiers à bénéficier d'une appellation d'origine en 1935 soit dix ans après celle, fondatrice et pionnière du Roquefort. Il est tout d'abord nécessaire de présenter ce fromage et d'expliquer comment il se fabrique. Il convient aussi de le situer au sein de la famille des fromages à pâte persillée. Ensuite, si l'antériorité historique est indiscutable, elle laisse percevoir une mutation majeure dans l'organisation de sa production à la charnière des XIX^e et XX^e siècles. Enfin, au sein de l'aire géographique de production de cette AOP fromagère, sa pratique effective se limite aux secteurs de la vallée de la Valserine (01) et les « hauts-plateaux » du Haut-Jura (39). Pour conclure seront évoquées les évolutions en cours d'évaluation concernant le renforcement de son cahier des charges et l'extension limitée de son aire géographique de production.

3. « L'Enseignement supérieur pour tous »
ou comment enseigner le socialisme

► DAMIENNE BONNAMY
Maître de conférences en droit public,
directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Aux derniers jours de 1899, le 26 décembre, naît à Besançon L'Enseignement supérieur pour tous, dénomination officielle de l'Université populaire (U.P.). En pleine affaire Dreyfus, l'homme, qui désormais vote, se doit d'être instruit et un avocat, Georges Bever, lance l'U.P. Édouard Droz, professeur à la faculté des lettres, en prend la présidence, avec la très haute ambition de former la classe ouvrière appelée, selon le projet socialiste, à gouverner. Mais de quel socialisme parle-t-on ?

4. Les Pasteur : des malades et de brillants scientifiques

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal
du Pays du Revermont Arbois
Association Pasteur patrimoine arboisien

Plusieurs membres de la famille Pasteur furent souffrants, quelles maladies, quel lien, quelles conséquences ? Louis Pasteur demeura un génie de la science malgré sa maladie et son petit-fils fut un brillant médecin. Au fil des générations de Pasteur, se dévoilent une vie de famille et une vie de labeur perturbées par la maladie.

5. Emmanuel Templeux, peintre arboisien élève de Pointelin

► PHILIPPE BRUNIAUX

Emmanuel Templeux se passionne très jeune pour la peinture. Il présente des œuvres au salon des artistes français de Paris et à celui de la société lyonnaise des Beaux-Arts. Ce disciple d'Auguste Pointelin (1839-1933) peint des paysages plus variés, moins austères que ceux de son maître. Très impliqué dans la vie locale, il sera professeur de dessin à Arbois et conservateur du musée Sarret-de-Grozon de 1933 à 1957. Il fondera le syndicat d'initiative d'Arbois et illustrera plusieurs revues régionales comme Pays Comtois.

6. Suzanne Belperron

► GENEVIÈVE CAILLETEAU
Artisane d'art, Besançon

Suzanne Belperron, née à Saint Claude le 26 septembre 1900, après des études à l'École des Beaux-Arts de Besançon, mena une exceptionnelle carrière de joaillière. Si l'Amérique la reconnaît pour ce qu'elle est, une artiste d'envergure, sa patrie d'origine, la France, elle, ne la redécouvre que depuis peu. Pourtant, refusant l'invitation de Tiffany & Co. de venir à New-York, elle s'engagea dans la Résistance, au moment où Rémy Herz, marchand de perles célèbre avec lequel elle travaillait, fut déporté.



Suzanne Belperron,
manchette bracelet *'Triple Vague'*,
or et diamants, 1918.
© Antfarm Photography

7. Peindre Besançon

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art, Besançon

Dans Besançon, nous vous proposons une promenade à travers les siècles. Il ne s'agit pas d'une visite guidée virtuelle du patrimoine urbain : à côté de l'œil de l'architecte, de l'historien ou du photographe, il y a la sensibilité de l'artiste. Par les peintures d'Isenbart, de Bichet, Charigny, Bourgeois, Daisy, Cécile ou Colette Sala ; par les dessins de l'abbé Garneret, Pierre Duc ou Jacques Lacoste, nous vous invitons à voir ses paysages et son riche patrimoine autrement, à travers des détails insoupçonnés ou sous des angles inhabituels.

8. Edgar Faure, Jean-Marcel Jeanneney, Jean-Pierre Chevènement, trois personnalités exceptionnelles

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, géographe

Chacun d'eux aura atteint les sommets de l'État, comme président du Conseil, président de l'Assemblée nationale ou ministre d'État, sans toutefois que les circonstances ou l'envie ne les conduisent à l'Élysée. Chacun d'eux aura aussi occupé durablement de hautes responsabilités municipales, départementales ou régionales en Franche-Comté, leur région d'origine ou d'adoption.

9. Un Jurassien dans la ruée vers l'or en Californie

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

À partir de 1848, la découverte de gisements d'or en Californie provoque un gigantesque afflux d'immigrants, venus du monde entier, vers cet État américain en gestation. De nombreux Français, confrontés à une crise économique, politique et sociale,

sont attirés par ce mirage de l'or ; parmi eux quelques Comtois dont un Jurassien, objet d'une enquête sociologique réalisée sur place en 1859. Cela nous permet de connaître avec une grande précision les conditions de vie des prospecteurs dans cet Eldorado mythique, mais contrasté, les réussites spectaculaires cachant le plus souvent des réalités moins brillantes.

10. Marcel Aymé, un nouvelliste franc-comtois

► YVON HOUSSAIS

L'objectif de cette conférence est de retracer la figure et la carrière de Marcel Aymé. Né le 29 mars 1902, il grandit à Villers-Robert. Le monde rural jurassien inspira de nombreux romans, dont *Brûlebois*, son premier roman publié en 1926, ainsi que les célèbres *Contes du chat perché*. Il obtint le prix Renaudot en 1929 avec *La Table-aux-Crevés* et fut aussi l'auteur de plus d'une centaine de nouvelles, mêlant réalisme et imaginaire. Marcel Aymé est mort à Montmartre le 14 octobre 1967.

11. Oehmichen, un inventeur multiple et talentueux de Franche Comté

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités, UMLP - UTBM

Étienne Oehmichen a développé ses activités d'ingénieur principalement au sein de la grande maison Peugeot et également dans son atelier pour y mettre au point des engins de vol (hélicoptère et hélicostat) sécurisé. La présentation exposera ses découvertes et inventions et également sa période de professeur au collège de France.

12. L'histoire d'un projet de recherche : *Mémoires de l'Enclave* de Jean-Paul Goux

► PASCAL LÉCROART

En 1986, le jeune écrivain Jean-Paul Goux publie *Mémoires de l'Enclave* aux éditions Mazarine. Quarante ans plus tard, l'ouvrage vient de faire l'objet d'une réédition critique monumentale aux Belles Lettres. Conférence inaugurale du cycle présenté au n° 55.

13. Le Père Parrenin (1665-1741), missionnaire jésuite au service de l'Empereur de Chine

► BRICE LEIBUNDGUT

Historien et historien de l'art

Dominique Parrenin, né au Russey, en 1685 est admis au sein de la Compagnie de Jésus et fait partie des « Mathématiciens du Roy » envoyés par Louis XIV à l'Empereur de Chine. Arrivé à Pékin en 1698, il apprend à parler couramment les langues chinoise et mandchoue, ce qui lui permet de devenir un interlocuteur privilégié de l'Empereur Kangxi. Il est connu pour ses correspondances scientifiques sur de nombreux sujets : médecine, astronomie, botanique, zoologie, histoire..., ce qui lui vaut d'être une référence en matière de connaissance de la Chine au Siècle des Lumières.

14. Robert Fernier, un regard d'ethnologue en Comté et Outre-mer

► BRICE LEIBUNDGUT

Robert Fernier, un regard d'ethnologue en Comté et Outre-mer : le peintre pontissalien Robert Fernier (1895-1977) a souvent peint son Haut-Doubs natal et plus généralement la Franche-Comté. Mais il ne peint pas seulement les paysages, il s'attache à représenter les gens, les traditions, les modes de vie avec un regard d'ethnologue. Quand il part Outre-mer dans les années 1950, c'est avec ce même regard qu'il nous décrit les régions qu'il visite, constituant ainsi un vrai témoignage historique et sociologique.

15. Jehan Bauhin, médecin des Ducs de Wurtemberg

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre
au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Jehan Bauhin fut archiatre des Ducs de Wurtemberg pendant quarante ans et modernisa la médecine de son temps. Il fut le créateur des Jardins de Montbéliard et le premier archéologue officiel de Mandeure ; il publia des ouvrages sur la peste, la rage, la parasitologie, la crénothérapie, etc. Mais son œuvre reste

Historia Plantarum qui fut publiée quarante ans après sa mort. Son frère Caspar fit carrière à l'Université de Bâle et fut le premier à nommer scientifiquement la pomme de terre : *Solanum tuberosum*.

16. Les plantes des milieux humides en Franche-Comté

► JEAN-LUC MILLET

Président de la Société mycologique et botanique Doloise

► ROBERT DONNET

Les très nombreux cours d'eau, lacs et tourbières contribuent à la variété remarquable des paysages de Franche-Comté. Une grande partie de la flore particulière de ces lieux humides sera présentée au cours de la conférence.

17. Diagnostic-citoyen : mobilisons-nous – l'expérience de Battant

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

À l'issue de tensions dans le quartier de Battant fin août 2024, une initiative citoyenne couplée avec une recherche scientifique a montré l'importance de recueillir l'expertise des habitants et habitantes de manière apaisée. Toujours en cours, ce « diagnostic par le bas » permet de réaliser des cartographies très précises des ressentis, des lieux qui plaisent ou posent problème lors de temps collectifs, etc. Les enjeux sont ensuite travaillés lors d'ateliers qui permettent de dessiner des actions.

18. Les trois-cents ans du Jardin botanique

► ARNAUD MOULY

Enseignant-chercheur, Directeur du Jardin botanique,
Université Marie et Louis Pasteur

La conférence permettra de se plonger dans la vaste histoire du Jardin botanique de Besançon fondé en 1726 au travers de ses emplacements, de l'enseignement de la botanique à l'Université, et collections et des personnages qui l'ont construit.

19. Charlotte de Bourbon-Montpensier (1546-1582), une drôle d'abbesse aux origines comtoises

► SYLVAIN PICAUD

Fille du duc Louis II de Bourbon-Montpensier et de Jacqueline de Longvy, Charlotte fut envoyée au monastère de Jouarre très jeune. Contrainte d'y faire profession religieuse, puis nommée abbesse à la suite de sa tante, en 1565, elle se convertit secrètement à la Réforme et s'évade du monastère en 1571. Réfugiée à Heidelberg, elle tombe amoureuse de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, qu'elle épouse religieusement alors qu'il est encore marié. Le scandale secoue l'Europe entière !

20. Jeanne-Antide Thouret, une Comtoise au cœur universel, 1765-1826

► NICOLE-MARIE ROLAND

Née sous l'Ancien Régime, Jeanne-Antide a traversé les profonds changements de la société qui ont marqué la fin du XVIII^e et, au cœur de ces bouleversements, elle est restée une femme ouverte, une femme libre, fidèle aux valeurs de sa terre comtoise.

21. Cadeau de Noël

À la suite de la journée *Les 50 ans des Éditions Cêtre*, en 2025, les Presses Universitaires de Franche-Comté et l'Université Marie et Louis Pasteur le 16 décembre 2026 à la MSHE une rencontre des éditeurs, des associations et sociétés savantes, des chercheurs, des auteurs avec leur public, pour une journée dédiée à la valorisation du patrimoine bisontin. Une occasion unique de rencontrer de nombreux acteurs qui œuvrent pour la mise en lumière de notre patrimoine architectural, historique, artistique, littéraire, et échanger directement avec les auteurs.

59 | LUMIÈRES ET POLITIQUE DANS L'EUROPE DU XVIII^e SIÈCLE : DES RÉFORMES AUX RÉVOLUTIONS (DEUXIÈME ÉPOQUE : VERS 1750-1789)

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Lumières, Enlightenment, Illuminismo, Aufklärung : comme le suggère le vocabulaire, les idées au XVIII^e siècle ont superbement ignoré les frontières. Ce moment de mutations intellectuelles intenses a vu s'épanouir une manière de gouverner indissociable de la modernité. Le cycle de l'année 2026-2027, qui poursuit celui de l'an passé, sera consacré à l'émergence entre 1750 et 1789 d'une Europe intellectuelle et politique tentée par la rupture avec la tradition. L'heure des réformes, puis des révolutions fondées sur la raison et le progrès a sonné.

60 | LA RÉVOLUTION, TOUJOURS RECOMMENCÉE

► DAMIENNE BONNAMY

10 séances

Tout en nous attachant, cette année encore aux événements et aux hommes, nous essaierons de démêler les fils embrouillés de débats historiographiques qui courent durant deux siècles et n'en finissent pas de marquer l'histoire des idées politiques à gauche d'abord, mais tout autant, comme en un miroir inversé, à droite.

61 | LA FRANCE EN MUTATION. RÉVOLUTIONS POLITIQUES, SOCIALES ET CULTURELLES, DE 1815 À 1914

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine,
enseignant en histoire et sciences politiques,
Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Le XIX^e siècle, « siècle des possibles » pour reprendre l'expression d'Emmanuel Fureix, est un siècle de passions, de conflits, de révolutions, de futurs imaginés, mais aussi de découverte de la citoyenneté et des revendications communes. Nous explorerons ainsi les bouleversements politiques, sociaux et culturels de la société française qui ont créé les racines de notre société contemporaine.

62 | PENSER LE XIX^e SIÈCLE

► JEAN-LOUP BONNAMY

3 séances

Repenser le XIX^e siècle à travers ses transformations politiques, économiques, sociales, culturelles et techniques sera l'objet de cette réflexion. Nous tenterons de penser un siècle qui fut à la fois celui de Balzac, de Zola, de Dostoïevski, de Delacroix, de Manet, de Pasteur ou encore de Napoléon III, d'Abraham Lincoln et de Bismarck. Entre révolutions, industrialisation, impérialismes et nouvelles sensibilités, nous interrogerons les héritages de cette période fondatrice de la modernité. Une réflexion critique sur les idées, les acteurs et les imaginaires du siècle.

**63 | DU ROI TRÈS CHRÉTIEN
À LA RÉPUBLIQUE LAÏQUE : LA FRANCE
ET LES RELIGIONS, 1789-1905**

► VINCENT PETIT

Professeur agrégé, docteur en histoire,
membre associé du Centre Lucien Febvre,
Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

Au travers de trois leçons, et suivant un plan approximativement chronologique, il s'agira d'étudier comment et pourquoi la France a choisi d'adopter un modèle radical de séparation des Églises et de l'État, après avoir expérimenté d'autres modalités législatives, avec la Constitution civile du clergé (1790), puis le Concordat (1801). Il ne s'agit pas seulement d'une histoire politique et juridique, encore que ces questions seront abordées, mais aussi de placer les enjeux religieux et culturels dans une généalogie intellectuelle plus ample, celle de la liberté individuelle de penser, de croire ou de ne pas croire.

64 | LA DYNAMIQUE DÉMOCRATIQUE

► PIERRE STATIUS

Maître de conférences de philosophie politique,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Il s'agira durant ces six séances de mieux comprendre la société dans laquelle nous vivons. En effet, de 2017 à 2027, la société démocratique française a traversé nombre de crises, a été bouleversée dans ses fondements et dans ses fonctionnements. De telle sorte qu'il convient aujourd'hui de prendre la mesure de ces changements afin de savoir ce que signifie aujourd'hui « vivre en France ». Nous envisagerons la question de l'État et des territoires, celle de l'éducation, celle de la jeunesse et de son malaise aujourd'hui et enfin celle de l'idéologie et de la pensée.

**65 | DÉMON PRÉSIDENTIEL,
QUAND TU NOUS TIENS !**

► DAMIENNE BONNAMY

5 séances

Un démon introduit dans nos institutions par la constitution du 4 novembre 1848. La République, seconde du nom, choisira, en effet, de confier l'exécutif à un président élu pour quatre ans au suffrage universel direct – masculin s'entend – sans réélection. C'est alors l'histoire d'un président républicain qui s'installe dans un palais, celui de l'Élysée, ce qui n'est pas le moindre des paradoxes, mais renoue ainsi avec une histoire millénaire. En se donnant un Président par le suffrage universel direct, les Français ont, en effet, réussi à inventer un roi que l'on fait et que l'on défait. Sans doute ce mode d'élection, constitutionnalisé en 1962, est-il un poison dont il faudrait peut-être apprendre à se passer, mais comment renoncer à un plaisir aussi délectable ?

66 | PHILOSOPHIE POLITIQUE

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

2 séances

1. Le pouvoir de la parole

« Paroles, paroles » dit la chanson en se moquant du beau parleur qui parle pour ne rien dire. Aux paroles qui séduisent nous disons que nous préférons les actes. Là au moins, c'est du concret. Pourtant, de nombreux événements ont été amorcés grâce à un discours. Paris aurait-il été libéré sans qu'un général n'ait déclaré sur les ondes que perdre une bataille ce n'est pas perdre la guerre ? L'interdiction de la peine de mort aurait-elle eu lieu sans la plaidoirie de Badinter ? Nous nous demanderons donc d'où vient ce pouvoir performatif de la parole et le risque très contemporain de réduire la parole à la simple communication.

2. Liberté, Égalité... Faut-il garder la Fraternité ?

La fraternité est une valeur républicaine mais qui ne vient qu'en dernière position dans la Devise et n'existe même pas dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. On lui préfère d'ailleurs de nos jours d'autres syntagmes comme tolérance, solidarité, générosité, sororité, un peu comme si elle n'était pas suffisante à elle-même, jugée trop abstraite, trop infantile peut-être.

Il s'agira dans ce propos d'appréhender la nature très paradoxale de la notion, à la fois perçue comme un idéal de respect et décriée aussi comme l'alibi moral d'une société obsédée par l'égoïsme et la performance.

Alors, la fraternité a-t-elle fait son temps ?



67 | OLYMPISME

► ÉRIC MONNIN

Maître de conférences HDR en sociologie, sophrologue,
Ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce cycle s'accompagne d'une vue exhaustive de l'olympisme antique à nos jours. Les Jeux antiques seront régulièrement organisés à partir de -776 pour s'achever sous le règne de l'empereur chrétien Théodose 1^{er} qui, les jugeant trop païens, les interdira en 393. À la suite de multiples tentatives de rétablissement des Jeux antiques, Pierre de Coubertin réussira l'exploit, le 23 juin 1894, de les rétablir et de créer le Comité international olympique (CIO).

Depuis, plusieurs acteurs appréhendent cette histoire à travers quatre ères olympiques : idéologique (1896-1936), politique (1936-1984), économique (1984-2000) et, désormais, du développement durable.

68 | HISTOIRE DES LOISIRS, XIX^e-XXI^e SIÈCLE

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

1 - L'invention du loisir contemporain (1850-1914)

Nous analyserons les liens entre la transformation du travail au XIX^e siècle et la naissance du loisir compensateur.

2 - L'État et les loisirs (1914-1981)

Nous reviendrons sur la prise en charge des loisirs par les États européens entre contrôle et émancipation.

**3 - Les loisirs de la mondialisation
depuis les années 1980**

Nous envisagerons les formes de standardisation et d'invasion du temps pour soi à l'ère de la mondialisation, du barbecue à TikTok.

*Robert Badinter, Discours à l'Assemblée Nationale,
17 septembre 1981 © AIP*

**69 | HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT :
LA PÉNINSULE IBÉRIQUE À PARTIR DE 1974**

► RUDY CHAULET

Enseignant chercheur émérite,
Université Marie et Louis Pasteur

8 séances

En tentera une approche historique des cinquante dernières années de la péninsule Ibérique (Espagne et Portugal), où seront évoquées les différentes évolutions politiques, sociales et culturelles, de la dictature à la démocratie, de la marginalité à l'Union européenne, du repoussoir au modèle. Tous ces concepts seront bien entendu questionnés dans leurs contextes spécifiques.

70 | L'IRAN D'HIER À AUJOURD'HUI

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Membre de la Société asiatique (Institut de France)
et membre correspondant de l'Académie des Sciences
d'Outre-mer (5^e section) – Paris

3 séances

Dans le brouhaha médiatique actuel, les interventions proposées tâcheront de décrire transversalement un Iran partagé entre traditionalisme religieux et modernisme occidental effréné. Le pays est actuellement déchiré entre un patriotisme qui s'appuie sur les vestiges multi millénaires des civilisations qui ont forgé l'âme de l'Iran et une idéologie musulmane qui souhaiterait faire table rase de ces siècles d'avant l'islam, qui a imposé sa langue et sa religion. Grand comme trois fois la France, l'Iran offre des diversités de paysages, de cuisines, de musiques, de religions, d'habillements, animés par une grande diversité culturelle dans le peuplement. Une part non négligeable sera accordée aux questions des auditeurs, d'autant que lors de ces interventions, nous serons revenu il y a peu d'un séjour de plusieurs mois en Iran.

71 | LECTURE DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE

► JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances

Histoire, géographie, culture, mœurs, autant de données à évoquer afin de proposer une lecture de la situation géopolitique du moment.

**72 | VOYAGE GÉOPOLITIQUE
AU PROCHE ET MOYEN-ORIENT**

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire
des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

8 séances

Comme chaque année, nous vous proposons de faire un voyage géopolitique au Proche et au Moyen-Orient au cœur d'une région sans cesse en mouvement et confrontée à de très nombreux défis démographiques, socio-économiques, militaires ou stratégiques, tout en dépendant des rapports de force entre les grandes puissances. En fonction de l'actualité régionale et internationale, nous décrypterons ensemble les enjeux les plus saillants, tout en nous appuyant pour l'analyse sur la profondeur historique.

73 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE

► ALEXANDRE MOINE

1 séance

L'environnement géopolitique à l'échelle de la planète, n'a jamais été aussi fragile. La multiplication des conflits, l'entravement de la circulation marchande mondiale, les comportements erratiques de certains dirigeants nous plongent dans l'inconnu et empêchent collectivement de se projeter sur la

résolution des nombreuses crises qui affectent notre environnement éco-socio-économique. Faisons le point à la lumière des derniers événements de 2026-2027.

74 | GÉOPOLITIQUE DES RESSOURCES

► PASCAL GILLON

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

À l'heure où nos sociétés sont en train d'atteindre et dépasser les limites planétaires, les tensions montent sur le partage/accaparement des ressources. Dans ce cadre, il est utile de se pencher sur cette problématique en mobilisant l'approche géopolitique. Les conférences porteront sur des thèmes liés aux ressources naturelles et à la traduction spatio-temporelle de ces conflits. Le thème abordé sera adapté en fonction de l'actualité de l'année 2026 pour apporter une lecture de phénomènes en cours.

**75 | UN PAYS, UNE CULTURE :
PARTONS POUR LA CHINE, 1**

1. La langue et la philosophie : l'exemple du chinois

► MARYLISE HÉBRARD

Docteur en droit

La recherche sur la langue et la philosophie a commencé par l'étude de la langue chinoise, puis de la philosophie chinoise, le Taoïsme, précisément Zhuang Zi. Dès le début de l'apprentissage de la langue, ce fut le mot « avant et après » qui révéla que la pensée était totalement différente de la nôtre, et donc que la langue est la révélation ou la production d'une autre pensée. Cet exemple sera le premier pas de la présentation de cette relation entre langue et philosophie.

2. Éducation et santé: que dire du modèle chinois ?

► DOMINIQUE ANGÈLE VUITTON

Professeure, PU-PH Immunologie Clinique UFC /
Université Marie et Louis Pasteur

Travailler depuis 35 ans en collaboration étroite avec des collègues chinois du monde de l'éducation et de la santé nous a permis de constater les considérables changements intervenus dans ces domaines qui structurent la société chinoise. C'est l'histoire de ces changements qui sera évoquée dans cette conférence du cycle « Chine », ainsi que leurs conséquences actuelles en termes d'économie, mais aussi de démographie.

3. La beauté et la laideur dans la calligraphie chinoise :
perception, esthétique et dialogue interculturel

► JINQIU ZHOU

Assistante de conservation

La calligraphie chinoise est souvent associée, en Europe, à une beauté fondée sur l'harmonie, l'équilibre et la maîtrise du geste. Pourtant, la tradition chinoise reconnaît également une esthétique de la rupture, de l'irrégularité et de l'« apparent laid », où la force expressive peut l'emporter sur la perfection formelle. Cette conférence propose d'explorer ces conceptions du beau et du laid à travers un dialogue interculturel entre les traditions esthétiques chinoise et européenne.

4. Sur les traces des rhinopithèques de Chine

► PATRICK GIRAUDOUX

Professeur émérite d'écologie,
Université Marie et Louis Pasteur

Les rhinopithèques sont de curieux singes au nez retroussé, comptant cinq espèces dont trois endémiques de Chine, et une partagée entre Chine et Myanmar. Deux de ces espèces ont été découvertes à la science par des missionnaires français au XIX^e siècle. Cette conférence présentera comment ces espèces se sont formées au cours de la surrection du plateau tibétain, l'histoire de leur découverte et les enjeux écologiques et de conservation qu'elles posent actuellement.

5. L'évolution de la société chinoise :
les BD de LI Kunwu

► MARYLISE HÉBRARD

LI Kunwu est un peintre et un auteur de bande dessinée. Associé au Français Philippe Otié, il a publié une trilogie : *Une vie chinoise* qui est une excellente présentation de l'évolution de la société chinoise des années 1950 à 1990. Et, pour la période précédente, de 1930 à 1950, il y a un autre album, *Ma Maman*. Nous présenterons l'auteur et verrons, grâce à ces BD, comment s'est transformée la société chinoise du siècle dernier.

6. La nature dans la pensée taoïste

► PATRICK PLÉSIAT

Voir le cycle présenté au n° 104.

76 | PARTONS POUR LA CHINE, 2 : CIVILISATION CHINOISE

► TIANYI YANG

Professeur de chinois, Présidente de l'association Yi Fang

10 séances d'1h30

Ce cours explore l'une des plus anciennes civilisations continues au monde. Synthèse unique d'inventions matérielles (porcelaine, soie), de systèmes politiques (examen mandarinal), de pensées (confucianisme, taoïsme) et de pratiques quotidiennes (rites, fêtes), la Chine offre un héritage vivant. Des ateliers pratiques complètent la théorie : calligraphie, découpe de papier (jianzhi), nœuds chinois. Ces activités permettent de toucher du doigt l'esthétique et la symbolique de cette culture millénaire.

77 | QUESTIONS ÉCONOMIQUES GÉNÉRALES

► JEAN-LOUIS DONEY

Agrégé de sciences sociales honoraire

4 séances

1. Cryptomonnaies, stablecoins et euro-numérique : les enjeux des évolutions monétaires récentes

Les cryptomonnaies sont apparues en 2009 avec le bitcoin. Il en existe plus de 23000 aujourd'hui. Ces actifs monétaires sont cependant davantage des outils de spéculation que des monnaies au sens strict et leurs cours sont très volatils. C'est pourquoi sont apparus les stablecoins qui s'appuient sur d'autres actifs réputés plus solides. Face au risque de marginalisation de l'euro et de la perte de souveraineté monétaire, l'Europe a décidé de créer l'euro-numérique.

2. Faut-il modifier les missions des banques centrales ?

L'objectif principal des banques centrales depuis les années 1980 est la stabilité des prix. Pourtant, les deux dernières décennies ont mis en évidence que cela ne suffisait pas à assurer la stabilité financière et surtout que dans certains contextes elles devaient soutenir la croissance. Plus récemment, certains ont mis en évidence l'incompatibilité des politiques monétaires actuelles avec l'objectif de décarbonation des économies.

3. La montée des risques d'un krach financier de grande ampleur.

Un peu moins de vingt ans après la crise des subprimes, un nouveau krach financier se profile à moyen terme. Les sources de fragilité financière se sont accumulées récemment : explosion des investissements dans l'intelligence artificielle et les nouvelles technologies nourrissant une bulle spéculative, cours erratiques des cryptomonnaies. Ces tensions sont par ailleurs accrues par les incertitudes économiques et politiques que font naître la politique économique américaine.

4. Peut-on réindustrialiser l'Europe ?

Le thème de la désindustrialisation concerne aujourd'hui toute l'Europe. Le vieux continent perd des parts de marché sur ses points forts traditionnels et est incapable de proposer une concurrence crédible aux États-Unis et la Chine dans les nouvelles technologies. On assiste à un retour timide de la politique industrielle qui donne à penser que la partie est loin d'être gagnée.

78 | ÉCONOMIE INDUSTRIELLE ET DIGITALE

► KARINE BRISSET

Professeur d'économie, Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce cycle de six conférences propose une introduction accessible à l'économie industrielle et digitale.

Après une présentation de ses objectifs, de son évolution et des principales structures de marché, les séances aborderont le pouvoir de marché et la régulation de la concurrence. Deux conférences seront consacrées aux cartels, à leur fonctionnement et à leur contrôle par les autorités de concurrence. Enfin, les enjeux des fusions-acquisitions et de l'économie des plateformes numériques seront analysés à partir d'exemples concrets.



79 | INFORMATIQUE AU QUOTIDIEN, COMPRENDRE ET SE DÉPANNER SIMPLEMENT

► ANTOINE BOURDIN

Enseignant

8 séances en atelier à effectif limité

Cet atelier s'adresse à des personnes débutantes ou peu à l'aise avec les outils numériques (ordinateur, tablette, smartphone). Il a pour objectif de reprendre les bases essentielles, accompagner concrètement les participants dans leurs difficultés, leur permettre de gagner en autonomie dans les usages du quotidien. L'approche est volontairement simple, progressive et centrée sur les besoins réels des participants.

Contrairement à une formation classique, cet atelier se veut avant tout pratique et interactif, adapté au rythme de chacun, orienté résolution de problèmes concrets.

Les participants peuvent venir avec leurs propres questions, leurs blocages ou leurs appareils.

Il ne s'agit pas d'un atelier de perfectionnement, mais bien d'un espace d'apprentissage accessible, sans prérequis et d'un accompagnement bienveillant pour "oser" utiliser le numérique.

Contenus abordés (adaptables selon les besoins) :

- Prise en main d'un ordinateur, smartphone ou tablette
- Naviguer sur Internet en toute sécurité
- Utiliser une messagerie (envoyer, recevoir, pièces jointes)
- Installer et utiliser des applications
- Gérer ses fichiers (photos, documents...)
- Comprendre les bases de la sécurité numérique (mots de passe, arnaques...)
- Résoudre les problèmes courants du quotidien.

Anelcor Mital © Hekladonia

80 | IA ET PROTECTION DES DONNÉES

► ANTOINE BOURDIN

2 séances

1. L'économie des données : le nouvel or du XXI^e siècle

Longtemps perçues comme de simples traces numériques, les données, notamment personnelles sont aujourd'hui devenues une ressource stratégique au cœur de l'économie mondiale. Cette conférence propose de comprendre comment les données sont produites, collectées et valorisées, les modèles économiques qui reposent sur leur exploitation, le rôle central des grandes infrastructures numériques (cloud, plateformes), les enjeux de souveraineté et les rapports de force internationaux ainsi que les tentatives de régulation, notamment en Europe avec le RGPD. C'est une mise en perspective pour comprendre que la donnée n'est pas seulement un enjeu technique ou juridique, mais un levier de puissance économique et politique.

2. L'intelligence artificielle : une révolution industrielle en cours

L'intelligence artificielle est souvent présentée comme une innovation technologique. Elle constitue en réalité une transformation industrielle profonde, reposant sur une chaîne de production complexe : données, puissance de calcul, infrastructures, énergie et investissements massifs. Cette conférence propose d'explorer le fonctionnement concret des systèmes d'IA, les conditions matérielles de leur développement (GPU, data centers, énergie), les dépendances technologiques actuelles et les enjeux de souveraineté, les stratégies internationales, notamment face à la domination américaine et en termes de régulation (IA ACT) et les impacts sur la société et le monde du travail. C'est une lecture globale pour comprendre que l'IA n'est pas seulement une technologie, mais un enjeu industriel et stratégique majeur.

81 | COMPRENDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE : DES MÉCANISMES AUX ILLUSIONS COGNITIVES

► IOAN ROXIN

Professeur émérite à l'Université Marie et Louis Pasteur,
président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université ouverte

L'intelligence artificielle générative s'est invitée dans notre quotidien à une vitesse spectaculaire. Elle rédige des textes, crée des images, répond à nos questions et transforme déjà notre manière de travailler, de nous former et de rechercher l'information. Mais comment fonctionne-t-elle réellement ? Comprend-elle ce qu'elle produit ? Quels sont ses atouts, ses limites et ses risques ?

Ce cycle propose une plongée progressive au cœur des procédés qui rendent possibles les prouesses des IA modernes. Des réseaux neuronaux aux grands modèles de langage, nous remonterons le fil des découvertes qui ont permis l'essor fulgurant de l'intelligence artificielle générative. Nous pénétrerons ensuite dans l'espace latent où se façonnent les représentations numériques et analyserons les illusions cognitives que ces systèmes peuvent faire naître chez nous, ainsi que leurs effets sur notre manière d'apprendre, de créer et de penser. L'objectif n'est pas seulement d'apprendre à utiliser l'IA, mais surtout de comprendre ce qui se cache derrière l'apparente magie des machines afin de développer un regard éclairé, critique et responsable sur l'une des mutations technologiques majeures du XXI^e siècle.

NB. voir notre ouvrage : *IA générative, espace latent, mécanismes et illusions cognitives*. FYP Éditions, 2026.

82 | LE TEMPS DANS TOUS SES ÉTATS / Psychologie

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique

4 séances

Le temps structure notre vie psychique, nos rythmes corporels et nos relations aux autres. Pourtant, il peut aussi devenir source de souffrance : sentiment d'urgence, attente interminable, répétitions, conflits de rythmes ou difficultés à vivre le présent. À travers quatre conférences, nous explorerons les multiples visages du temps et leur influence sur l'équilibre psychique, psychosomatique et relationnel.

83 | POURQUOI N'AVONS-NOUS PLUS LE TEMPS ? / Philosophie

► CHRISTOPHE BOBILLIER

1 séance

On court, on se dépêche, il faut faire vite... Notre époque est frénétique. On n'a plus le temps de rien. Et pourtant, du smartphone au GPS, des robots à l'IA, nous avons des appareils ultra sophistiqués pour nous en faire gagner... du temps ! Le

Athéniennes du V^e siècle av JC. qui utilisaient le calendrier attique © Musée du Louvre



paradoxe de notre époque est bien ironique : nous avons des objets pour nous faire gagner du temps mais nous passons ce temps à utiliser ces objets... Bienvenue à tous dans ce petit voyage philosophique à contre temps !

84 | LE TEMPS EN TROIS SÉANCES / Mathématiques

► RAYMOND MÉTRA

Enseignant retraité

3 séances

1. Le temps et la durée

Le temps de l'observation et les mathématiques au service de la mesure du temps. Les instruments et les unités de mesure avant le XX^e siècle. Du gnomon au foliot et à horloge comtoise.

2. Les mathématiques au service de l'évolution des instruments de mesure du temps

Les unités qui évoluent à la recherche de toujours davantage de précision. De la nuit des temps à nos jours.

3. Les mathématiques au cœur de la constitution des calendriers de l'antiquité à nos jours et de la datation

Évolution et conversion. Dater un événement : une impérieuse nécessité faisant appel à différentes techniques.

85 | TROUS NOIRS ET AUTRES SINGULARITÉS DE L'ESPACE-TEMPS

► DAVID VIENNOT

Maître de conférences en physique mathématique,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Nous aborderons les problèmes physiques que pose l'existence des trous noirs (paradoxe de l'information, origine microscopique du rayonnement de Hawking, problème de la singularité centrale). Nous discuterons également de la possible existence de corps de la même famille tels que les trous de ver et les cordes cosmiques, ainsi que de problèmes astrophysiques connexes (matière et énergie noires).

86 | SCIENCES ET PHILOSOPHIE

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, docteur en sciences de l'ingénieur,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

La philosophie interroge les pratiques, les fondements, les méthodes et les implications des sciences. Certes, elle ne produit pas de théorie sur la Nature mais elle analyse comment les sciences les construisent et se construisent elles-mêmes. À travers l'histoire et les grands philosophes des sciences comme Kuhn ou Feyerabend, nous verrons comment la philosophie questionne la validité des explications scientifiques.

87 | L'HOMME, SA SANTÉ, SON ENVIRONNEMENT AVEC LA RADIOACTIVITÉ

► DIDIER KLEIN

Professeur des universités, UTBM

4 séances

De la découverte de la radioactivité naturelle, au développement des technologies pour la médecine, pour la physique nucléaire et pour produire de l'énergie. Avec une conclusion sur l'homme, sa santé, son environnement avec la radioactivité.

1. Les femmes et hommes de la recherche en physique nucléaire

au cours des époques et la perception de leurs découvertes par les populations.

2. Développement des connaissances en physique nucléaire

pour la médecine et pour la recherche sur le Nucléaire et point sur l'état des connaissances aujourd'hui et le futur potentiel.

3. Situation historique et présente de la physique nucléaire

pour la production énergétique des hommes et approche sur les dangers.

4. La physique nucléaire : l'Homme et sa santé sont-ils convergents ou divergents ?

Étude de cas pour ouvrir sur le sujet :
l'Homme et la technologie.

88 | LES PLANTES À RACINES ET TUBERCULES SONT-ELLES L'AVENIR DE LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE MONDIALE ?

► PHILIPPE VERNIER

Agronome spécialiste des plantes à racines et tubercules
tropicales, expert émérite CIRAD

2 séances

En quoi les plantes à racines et tubercules (RT) à multiplication végétative diffèrent des plantes à graines ? Quelles conséquences sur leur culture ? Les principales RT alimentaires (manioc, igname, patate douce, taro, pomme de terre) seront détaillées. Plus résilientes face au changement climatique, leur importance devrait se renforcer dans l'alimentation mondiale par rapport aux céréales.

89 | INCESTE, VIOL, PSYCHO TRAUMAS, COMPRENDRE LA MÉMOIRE TRAUMATIQUE

► EMMANUEL DAVOUST

Psychologue praticien, Gestalt thérapeute

4 séances

Sidération, indifférence apparente, difficultés d'apprentissage, conduites à risque et addictives, violences à nouveau subies ou agies, voici quelques-unes des conséquences psycho traumatiques de violences sexuelles, a fortiori lorsqu'elles interviennent de façon précoce.

Comment se caractérisent ces mécanismes de défense ? Que se passe-t-il pour la victime dans les jours qui suivent l'agression ? Que nous raconte la mémoire traumatique, mémoire très particulière, purement émotionnelle, celle des flashes et des traces ? Et que peut-on en faire ?

90 | PETITS ET GRANDS VOYAGEURS

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

La vie de scientifiques qui ont bien voyagé : Alexander von Humboldt, Joseph Prestley, Ernest Rutherford et... la famille Piccard, grand-père, père et fils.

91 | DESTINATIONS VOLCANIQUES

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la Vie et de la Terre, INSPE
de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

1. Les lions endormis de Colombie

En Colombie, les volcans sont surnommés des lions endormis. Ils se font oublier durant des siècles avant un réveil dévastateur. Il en fut ainsi pour le Nevado Del Ruiz, à l'origine de la deuxième plus grande catastrophe volcanique du XX^e siècle. Pourtant, dans les mythologies indigènes, ils sont vénérés en tant que pères et mères des peuples autochtones, et encore de nos jours leur approche s'accompagne de rituels chamaniques.

2. Les volcans du rift est africain

Le Grand Rift fracture le continent africain sur plus de 4500 km, ce qui en fait le plus grand système de rift continental actif de la planète. Son parcours est ponctué de nombreux volcans actifs ou dormants, aux laves parfois très particulières, comme l'Erta Alé, le Nyiragongo ou encore Ol Doinyo Lengai.



L'Islande. © Courrier international

92 | QUELQUES LIEUX MARQUANTS DE L'HISTOIRE CROISÉE DE LA TERRE ET DE L'HOMME, SUITE ET FIN

► ANDRÉ PIERRE

3 séances

Nous achevons le parcours, commencé l'an dernier, des lieux à fortes identités géographique et humaine.

1. La mer Noire

Cette mer presque fermée, relique de l'ancien océan Téthys, doit sa composition atypique à l'influence conjointe de la Méditerranée et des grands fleuves qui l'alimentent. L'antique Pont-Euxin, carrefour entre l'Europe et l'Asie, a toujours été un espace d'échanges et de conflits dans lequel Grecs, Byzantins et Ottomans ont laissé leur empreinte.

2. L'Islande

Issue de la dorsale médio-atlantique, cette île concentre une grande part du volcanisme mondial qui remet en cause en permanence ses paysages. Les conséquences de cette activité volcanique, son climat, les glaciers et les tempêtes sont autant d'éléments avec lesquels les habitants ont appris à composer depuis plus de 1000 ans.

3. Le détroit de Gibraltar

Entre l'Atlantique et la Méditerranée, ce détroit a considérablement évolué au cours des derniers millions d'années sous l'effet de la tectonique des plaques. Les mondes africains et européens se rencontrent en ce lieu singulier qui concentre depuis l'Antiquité les flux maritimes, les migrations humaines et enjeux géopolitiques.

93 | MERVEILLES DE LA PHYSIQUE

► JOHN DUDLEY

Professeur de physique, Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

Ces conférences, destinées aux non-spécialistes, explorent divers sujets de physique. Elles abordent des thèmes historiques et scientifiques tels que : Oppenheimer et le projet Manhattan, la science à travers le prix Nobel, la physique à Besançon depuis 1845, la philosophie des sciences du XX^e et du XXI^e siècle, la communication scientifique, la lumière et la couleur dans la nature, les phénomènes non-linéaires et ultrarapides. Une visite du musée scientifique et des hologrammes de FEMTO-ST sera proposée.

94 | LES GRANDS DOMAINES DE LA PHYSIQUE

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur émérite de physique, laboratoire UTINAM, Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

1. La théorie de la gravitation de Newton à Einstein
2. La relativité restreinte et les voyages relativistes
3. Les développements de la théorie quantique
4. La loi de croissance du désordre et l'existence de la vie et de structures organisées
5. Histoire de notre notion de temps

95 | DU COSMOS À L'HOMO SAPIENS, LES DERNIÈRES NOUVELLES DE NOTRE HISTOIRE

► ANDRÉ PIERRE

6 séances

Les avancées scientifiques des dix ou vingt dernières années ont profondément renouvelé notre compréhension de l'histoire de l'Univers, de la Terre, de la Vie et de l'Homme. Ce cycle, accessible à tous, propose un parcours à travers les découvertes les plus récentes. Elles permettent de lire ou relire les différentes archives du monde et ainsi dérouler le fil continu qui va de la naissance de l'Univers aux premières sociétés humaines. Elles émanent de nouveaux instruments, de techniques très abouties qui contribuent à reconstituer avec une précision croissante les étapes de cette histoire : télescopes géants, analyse moderne des météorites ou des fossiles, sismologie, outils avancés de datation, progrès fulgurants de l'imagerie, du séquençage génétique et de la paléogénétique environnementale, fouilles archéologiques revisitées, modélisation numérique, supercalculateurs... Ainsi, l'existence probable de milliards d'exoplanètes, les traces de vie terrestre très précoces, les réseaux plantes-champignons ou le métissage des humanités anciennes sont autant de découvertes qui bouleversent notre compréhension de la Terre, des mécanismes du vivant et des origines de l'humanité.

96 | GONDWANA, À LA RECHERCHE DU SUPERCONTINENT DISPARU

► PATRICK MARCEL

2 séances

1. Namibie et Afrique du Sud, diamants bruts de l'Afrique australe

Du plus vieux désert du monde au Cap de Bonne espérance, l'Afrique australe déploie une palette de formations géologiques spectaculaires qui portent en elles l'héritage de l'ancien super-continent Gondwana et de sa fragmentation.

2. Les Malouines, sur les traces de Darwin

L'archipel des Malouines (nommé aujourd'hui Falklands) fait partie des terres subantarctiques à la biodiversité remarquable. Darwin, en y accostant à deux reprises avec le Beagle, fut frappé par les rivières de pierres et la richesse de certains sites fossilifères. Quasiment 200 ans après lui, redécouvrons leur histoire géologique, liée à l'ancien Gondwana.

97 | LES CLATHRATES HYDRATES : DES GLACES AUX NOMBREUSES APPLICATIONS

► SYLVAIN PICAUD

1 séance

Les clathrates hydrates sont de drôles de glaces existant à l'état naturel ou synthétisées en laboratoire. Ils sont, depuis quelques années, au cœur de nombreux projets d'applications industrielles, en lien avec la recherche de nouvelles sources d'énergie, le stockage de CO₂, ou encore le dessalement de l'eau de mer. Mais il reste encore beaucoup à comprendre et la recherche fondamentale sur les clathrates hydrates demeure très active, en particulier à Besançon au sein de l'Institut UTINAM.

98 | LA PLACE DU HASARD DANS QUELQUES GRANDES DÉCOUVERTES MÉDICALES : PETITE HISTOIRE DE LA SÉRENDIPITÉ

► PHILIPPE MERCET

1 séance

De nombreux progrès tant dans les techniques médicales que les thérapeutiques furent le pur produit du hasard ; si certaines comme la pénicilline ou la radiographie sont très connues, d'autres comme les médicaments antirejet ou le viagra le sont beaucoup moins.

99 | LE GROUPE BOURBAKI

► CHRISTIAN MAIRE

Professeur de mathématiques, Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

Le groupe Bourbaki a profondément marqué les mathématiques du siècle dernier. Dans cette série d'exposés, nous explorerons l'histoire de ce groupe ainsi que l'influence de ses publications. Bourbaki, c'est également un séminaire ; nous présenterons certains exposés de ce séminaire en lien avec des résultats célèbres.

100 | HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES JAPONAISES

► UWE FRANZ

Professeur de mathématiques, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

La première séance explore l'époque Edo : sakoku, Jink ki et Sangaku.

La seconde présente Seki Takakazu, génie méconnu : calcul de π , formule de Faulhaber, nombres de Seki-Bernoulli et résolution de systèmes algébriques.

Seki Takakazu, mathématicien japonais (1642-1708). Peinture XVII^e siècle © Collection Japan Academy



**101 | CHANGEMENT CLIMATIQUE
ET RESSOURCES EN EAU : QUELS LIENS AVEC
LES PROPRIÉTÉS DE L'EAU ET LE VIVANT ?**

► **CLAUDINE FILIÂTRE**

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

L'eau, indispensable à la vie, est un matériau aux propriétés chimiques et physiques exceptionnelles. Quels sont les liens entre ses propriétés et le climat ? Les phénomènes hydrologiques extrêmes, sécheresses ou fortes pluies, sont plus fréquents et impactent la disponibilité en eau douce. Après un bilan des pressions exercées par les activités humaines sur les ressources en eau, des solutions basées sur la régénération des processus naturels et le rôle du vivant et des sols sur les cycles de l'eau seront discutées.

**102 | ROCHE, EAU DE SURFACE,
EAU SOUTERRAINE**

► **JACQUES MUDRY**

Professeur honoraire d'hydrogéologie,
Université Marie et Louis Pasteur

5 séances

Quand la pluie atteint la surface du sol, la nature des sols et des roches qu'elle recouvre détermine son devenir. Sur un sol peu perméable, la majeure partie de la pluie tombée ruisselle et rejoint les ruisseaux, puis rapidement les fleuves et la mer, entraînant érosion et inondations. Sur sol perméable, l'essentiel s'infiltre et alimente les nappes souterraines dont l'écoulement est plus lent. Ressources en eau de la population, les nappes régulent le débit d'étiage des rivières.

103 | ÉCOLOGIE SCIENTIFIQUE

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier
Arc Jurassien*, laboratoire Chrono-environnement,
Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

L'écologie scientifique est la science qui étudie le fonctionnement des écosystèmes, les interactions entre les êtres vivants et l'évolution des espèces sous la contrainte de l'environnement. L'objectif des conférences est de présenter les grands concepts d'écologie des populations et des écosystèmes, de montrer comment les milieux naturels sont impactés par les activités humaines et, en retour, comment l'altération de ces milieux menace la pérennité des sociétés humaines. Des exemples de fonctionnement d'écosystèmes terrestres et aquatiques seront aussi proposés.

104 | LA NATURE DANS LA PENSÉE TAOÏSTE

► **PATRICK PLÉSIAT**

Professeur émérite des Universités, Praticien-Hospitalier
(PU-PH)

3 séances

Troisième volet d'une série sur les arts énergétiques chinois (Taiji, Qigong) et les fondements de la médecine traditionnelle chinoise, ce cycle s'intéresse aux rapports des écoles taoïstes antiques avec la Nature dans son acception la plus large, incluant la terre et le ciel (cosmos). Héritière d'une longue tradition chamanique, la pensée taoïste qui n'est, ni tout à fait philosophique, ni tout à fait mystique mais volontiers ésotérique, envisage la Nature et ses multiples manifestations dont l'Homme comme le modèle ultime d'une organisation politique, sociale et familiale, d'une morale individuelle, de pratiques de santé visant la longévité et de diverses techniques martiales. Se conformer aux lois naturelles, voire se fondre dans le fonctionnement des

choses, constitue un moyen pour préserver sa santé, s'adapter au cours des événements et vivre en harmonie avec son environnement. Peut-être le premier courant écologiste de l'humanité si on omet la justification d'un système impérial recevant son mandat du ciel.

**105 | LES ESPACES FORESTIERS À LA CROISÉE
DES ENJEUX CLIMATIQUES, ÉCOLOGIQUES
ET SOCIÉTAUX**

► **DAMIEN MARAGE**

Professeur des Universités, géographe et écologue,
Université Marie et Louis Pasteur, UMR Théma CNRS 6049

4 séances

Les espaces forestiers d'Europe tempérée intègrent des enjeux économiques, sociétaux et environnementaux majeurs. Les impacts du changement climatique dans ces espaces remettent déjà en cause leur multifonctionnalité indispensable à leur résilience économique, sociale et écologique. L'ampleur des enjeux appelle à des réponses scientifiques, sociales et politiques pour documenter les trajectoires socio-écologiques de ces milieux dans les territoires.

**106 | SECRETS DE PLANTES
AVEC LE JARDIN BOTANIQUE**

6 séances, rendez-vous à 18h30 au Jardin botanique, sauf pour la conférence consacrée au Tricentenaire du Jardin qui sera donnée dans le cycle des Mardis de la Comté

1. Les trois-cents ans du Jardin botanique

► **ARNAUD MOULY**

Voir les Mardis de la Comté, n° 58.

**2. Secret de plantes – La magie de la graine
et du semis ou comment une graine devient-elle
une plante ?**

mardi 23 mars 2027

► **GREGORY JACQUOT**

Botaniste, médiateur scientifique, Jardin botanique

La graine est une capsule de vie. Au contact de l'eau et de la chaleur, elle germe, donne une racine, puis une plantule. Chaque graine est unique et permet aux plantes de s'adapter et de voyager. Qu'est-ce qu'une graine, comment semer, quels traitements effectuer pour obtenir une bonne germination, etc. ? Séance théorique en salle sous forme de conférence imagée, couplée à une démonstration pratique.

3. Un jardin « naturel »

mardi 6 avril 2027

► **ISABELLE DIANA-MATHÉ**

Responsable scientifique, Jardin botanique

Afin de faire de notre jardin un lieu productif, esthétique et plein de vie, apprenons à nous passer de pesticides, utilisons ce que nous offre la nature. Insectes auxiliaires, extraits végétaux, mulch, compost, etc. Faisons un tour d'horizon de ce que nous pouvons mettre en œuvre à notre échelle.

**4. Secret de plantes. Plongez dans l'univers
fascinant des plantes carnivores !**

mardi 20 avril 2027

► **GRÉGORY JACQUOT**

Saviez-vous que certaines plantes chassent pour survivre ? Entre pièges sophistiqués de survie et beauté mystérieuse, les plantes carnivores défient les lois de la nature. Séance dans les espaces botaniques du BIOME.



© Alexander Maack / Getty Images

5. Secret de plantes - La coévolution, un moteur de la biodiversité

mardi 11 mai 2027

► GRÉGORY JACQUOT

La coévolution est un processus fondamental en écologie et en biologie évolutive, où deux espèces, ou plus, exercent une pression sélective l'une sur l'autre, menant à des adaptations réciproques au fil des générations. Compétition, mutualisme, pollinisation... Ce phénomène se manifeste sous plusieurs formes, chacune illustrant la complexité des interactions biologiques.

6. Plantes du monde et explorations botaniques

mardi 8 juin 2027

► ARNAUD MOULY

Les explorations naturalistes anciennes ont permis de découvrir la diversité des plantes, quelquefois extravagantes, de par le monde. Horticoles, alimentaires, envoûtantes ou bien simplement sauvages, découvrez la diversité du monde au travers des grandes expéditions historiques et des missions de recherche actuelles, et de quelques anecdotes historiques qui leur sont liées.

Séance dans les serres botaniques.

107 | LE CORPS HUMAIN ET SES EXIGENCES

► SERGE LUNEAU

4 séances

Les exigences du vivant sont nombreuses. En s'en tenant aux nécessités physiologiques, on peut distinguer celles qui sont liées à la manière de celles qui concernent l'énergie : et se poser la question de ce qui pourrait être une vie extraterrestre différente de la nôtre.

1. La construction et l'entretien du corps humain

La cellule, unité de base du vivant. Atomes et molécules importants. Fonctionnement simplifié de l'usine de production de matière.

2. L'origine de l'énergie qui anime le corps humain

Les apports d'énergie venant du milieu extérieur, le stockage et l'utilisation de cette énergie.

3. L'homéostasie, entre continuité et changement

Ces deux exigences sont-elles contradictoires ? Une idée des mécanismes de régulation.

4. Quelles autres formes de vie peut-on imaginer ?

L'omniprésent atome de carbone est-il le seul capable de créer les structures de la Vie ? Un monde sans oxygène est-il possible ? Qui d'un monde d'antimatière ?

108 | BIEN SE PORTER

► UYEN NGUYEN

Maître de conférences de physiologie,
Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

3 séances

1. La mesure de la pression artérielle.

Nouvelles recommandations et bonnes pratiques

Lors des différentes activités de la vie quotidienne, la pression artérielle doit s'adapter dans les limites compatibles avec la vie pour répondre aux besoins de l'organisme. Cette adaptation est assurée par le cœur et le rein sous le contrôle du système nerveux et du système hormonal.

2. Le cœur dans tous ses états

Le cœur longtemps considéré comme le siège de l'âme puis des sentiments et pour cause, de tous nos organes, c'est le seul que l'on sent : une petite frayeur, un coup de foudre, et c'est le poulx qui s'emballe les joues qui chauffent... Il est surtout un organe princeps, plus encore que le cerveau, celui auquel la chirurgie a mis tellement de temps à oser toucher, à essayer de réparer : greffe cardiaque, cœur artificiel, etc.

3. L'insomnie chronique

En France, 30 % des adultes se plaignent d'insomnie et 5 à 15 % répondent aux critères d'insomnie chronique. Une revue scientifique récente rapporte une prévalence mondiale d'insomnie à 16,2 %, des formes sévères à 7,9 % et une plus grande fréquence chez les femmes.

109 | LA PHYTOTHÉRAPIE ET L'AROMATHÉRAPIE DANS LE DOMAINE DE LA SANTÉ

► OLIVIER TISSOT

4 séances

Lors de ce cycle, nous allons pouvoir aborder la phytothérapie et l'aromathérapie dans le domaine de la santé.

1. Histoire et fondamentaux de la phytothérapie

2. Histoire et fondamentaux de l'aromathérapie

3. Plantes et huiles essentielles pour lutter contre l'inflammation

4. Plantes et huiles essentielles pour lutter contre le stress et l'insomnie.

Nous décrirons lors de ces conférences de nombreuses plantes de Franche-Comté et d'ailleurs

110 | VIROLOGIE

► QUENTIN LEPILLER

Professeur des Universités – Praticien Hospitalier
en Virologie médicale, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

1. L'émergence virale

L'émergence virale représente une menace constante pour l'Homme. Issus de la faune sauvage, les virus émergents s'adaptent rapidement à l'Homme et sont susceptibles d'entraîner de graves épidémies. Les récentes épidémies liées aux virus Ebola, Andes, Zika, SARS-CoV-2 ou Monkeypox ont été très médiatisées. Nous proposons ici de présenter les conditions d'émergence de ces virus, leur impact médical et les moyens à notre disposition pour les détecter rapidement et pour les combattre.

2. Virus et cancers, l'exemple des papillomavirus

Les papillomavirus humains (HPV) sont la principale cause de cancers liés à des virus dans le monde. Le cancer du col de l'utérus est le plus fréquent parmi ces cancers mais il n'est pas le seul. Nous proposons ici de présenter les mécanismes par lesquels ces HPV peuvent induire des cancers, l'impact sanitaire de ces virus pour les femmes et pour les hommes, et les moyens à notre disposition pour les prévenir.

111 | PATHOLOGIES DU PIED

► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

Chirurgien-orthopédiste, clinique Saint-Vincent, Besançon

1 séance

Il a donné lieu à des cultes, des modes, voire des religions. En médecine chinoise il est porteur de points vitaux, et capable de représenter la totalité du corps et ses fonctions. On y fait référence lorsqu'on veut exprimer sa joie, sa colère, sa certitude (d'un bon pied, pied sur terre, c'est le pied).

Il symbolise le confort, l'extase, mais il peut être victime de la mode (nombre de modèles de chaussures), allant des plus confortables aux plus impossibles à porter en fonction de critères plus esthétiques que fonctionnels.

Dans certaines sociétés, cela a conduit à des déformations volontaires (pied de chinoise) ou artistiques quand il se soumet aux contraintes de la danse notamment avec les fameuses pointes.

Ces dernières années la chirurgie du pied a fait de nombreux progrès tant sur le processus de l'analyse pathologique que dans la rigueur des indications, des techniques chirurgicales, anesthésiques et podologiques. « Bon pied bon œil » !

112 | CYCLE D'ASTRONOMIE

1. La révolution copernicienne

jeudi 19 novembre 2026

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique, responsable du cycle, Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

L'astronomie a joué un rôle important dans l'histoire des sciences. L'histoire de la révolution copernicienne, qui a bouleversé notre vision du monde, en est l'un des meilleurs exemples. Initiée par Nicolas Copernic en 1543 avec la publication de l'un des plus célèbres ouvrages scientifiques, « De revolutionibus orbium coelestium », elle se termine en 1687 par la synthèse des lois de la mécanique publiée en Angleterre par Isaac Newton dans son ouvrage « Philosophiæ naturalis principia mathematica ». Cette conférence présente les détails de cette révolution, qui est l'occasion de mieux comprendre les mouvements des corps planétaires dans notre système solaire, en la situant dans son contexte historique.

2. Observer l'univers qui nous entoure

jeudi 26 novembre 2026

► PHILIPPE ROUSSELOT

Les astronomes disposent aujourd'hui d'une panoplie impressionnante d'instruments d'observation du ciel qui permettent de sonder l'univers qui nous entoure avec une sensibilité et une précision extraordinaires. Cette conférence présente les principes physiques sur lesquels sont bâtis ces instruments ainsi qu'un tour d'horizon de ce qui existe actuellement et de ce qui est en projet à moyen terme.

Le système PDS 70, à près de 400 années-lumière encore en cours de formation : composé d'une étoile en son centre et d'au moins deux planètes en orbite autour d'elle, entourées d'un disque circumplanétaire.
© ALMA (ESO/NAOJ/NRAO)/Benisty et al.

3. Comment sont obtenues et traitées les observations modernes en astronomie ?

jeudi 14 janvier 2027

► ÉTIENNE BACHELET

Professeur Junior

Grâce aux progrès des techniques d'observation et d'analyse des données, nous pouvons désormais détecter des galaxies formées juste après le Big Bang ou bien des planètes telluriques à des milliers d'années-lumière de la Terre. Dans ce cours, nous revenons sur les bases de l'observation en astrophysique et étudions plus en détail la spectroscopie et la photométrie, les deux techniques majeures de collecte de données. En particulier, nous examinons les méthodes utilisées pour déterminer les paramètres astrophysiques à partir de véritables données brutes.

**4. Comment naissent les systèmes planétaires ?
Le cas fascinant de PDS 70**

jeudi 21 janvier 2027

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale, Institut Utinam

Pendant longtemps, la formation des planètes relevait surtout de la théorie. Aujourd'hui, grâce aux grands observatoires modernes, les astronomes peuvent observer directement des systèmes planétaires en pleine naissance. Cette conférence propose un voyage depuis les vastes nuages interstellaires jusqu'à l'apparition de mondes nouveaux autour d'étoiles jeunes. Nous verrons comment se forment les disques protoplanétaires, comment émergent les premières planètes et quelles signatures permettent aujourd'hui de détecter ces mondes encore en construction. La seconde partie est consacrée au système exceptionnel PDS 70, premier système où des planètes en formation ont été observées directement au cœur de leur disque natal.

5. L'exploration de la Lune

jeudi 28 janvier 2027

► PHILIPPE ROUSSELOT

La Lune est le corps planétaire le plus proche de la Terre et, jusqu'à présent, le seul astre autre que la Terre sur lequel des êtres humains ont marché. Ce satellite naturel de la Terre, probablement créé par une collision dans les débuts de l'histoire de cette planète, influence profondément nos nuits selon la phase dans laquelle il se trouve. Cette conférence dresse un portrait global de la Lune, de son histoire et de ses propriétés physiques, et fera le point sur son exploration spatiale. Celle-ci est actuellement relancée de façon spectaculaire et devrait mener très prochainement à un nouvel envoi d'astronautes sur la surface sélène.

6. Les planètes naines

jeudi 4 février 2027

► PHILIPPE ROUSSELOT

Depuis 2006, l'Union Astronomique Internationale a officiellement désigné certains corps du système solaire comme étant des « planètes naines ». Ce terme désigne des corps du système solaire intermédiaires entre les nombreux petits corps (astéroïdes, comètes, objets de la ceinture de Kuiper...) et les « vraies » planètes, qu'elles soient telluriques ou géantes. Cette conférence présente les propriétés physiques de ces objets célestes, qui sont parfois étonnants.

7. Les comètes

jeudi 11 février 2027

► PHILIPPE ROUSSELOT

Objets célestes, parfois spectaculaires mais également souvent imprévisibles, les comètes constituent une classe à part de corps planétaires. Malgré la petite taille de leur noyau, elles constituent en particulier une précieuse source de renseignements sur les

origines de notre système solaire, car elles ont relativement peu évolué depuis sa formation. Cette conférence en dresse un portrait détaillé, après une mise en perspective historique jusqu'à l'ère spatiale.

8. Le nuage de Oort : la dernière frontière du Système Solaire

jeudi 4 mars 2027

► BENOÎT NOYELLES

Bien au-delà des planètes connues du système solaire s'étendrait une immense sphère de milliards de noyaux glacés : le nuage de Oort. Imaginé au milieu du XX^e siècle pour expliquer l'origine des grandes comètes, ce vaste réservoir est invisible directement, mais son existence est fortement suggérée par l'étude des trajectoires des comètes et les modèles dynamiques. Cette conférence propose un voyage vers les frontières extrêmes du domaine solaire : des premières découvertes des comètes jusqu'aux hypothèses modernes sur la formation et l'évolution du nuage de Oort. Nous verrons comment les planètes géantes ont probablement éjecté des milliards de petits corps vers les confins du Système Solaire, pourquoi certaines comètes reviennent nous visiter après des millions d'années, et ce que le nuage de Oort nous apprend sur les origines du Système Solaire lui-même.

9. L'atmosphère des planètes telluriques

jeudi 11 mars 2027

► PHILIPPE ROUSSELOT

Les planètes dites telluriques sont celles qui ressemblent à la Terre, de par leur taille et leur masse volumique. Trois d'entre elles (Vénus, la Terre et Mars) possèdent une atmosphère, ainsi que Titan, qui est un satellite de Saturne, mais qui possède également une atmosphère similaire. Cette conférence donne un aperçu du fonctionnement et des propriétés physiques de ces atmosphères, en particulier dans le cas de celle de la Terre, qui est celle qui influence le plus notre existence.

10. Du mouvement des planètes à la matière noire : comment le ciel a révélé la gravitation

jeudi 18 mars 2027

► BENOÎT NOYELLES

Depuis l'Antiquité, les mouvements des astres fascinent les observateurs du ciel. Mais au-delà de leur beauté, ils ont profondément transformé notre compréhension de l'Univers et des lois qui le gouvernent. Cette conférence retrace une aventure intellectuelle de plusieurs siècles. Des premières remises en cause du géocentrisme aux lois de Newton, des révolutions apportées par la relativité générale d'Einstein aux énigmes contemporaines de la matière noire, nous verrons comment l'observation du ciel a constamment obligé les scientifiques à revoir leur conception de la gravitation. Celle-ci demeure l'une des plus grandes énigmes de la physique. En explorant son histoire, nous découvrirons comment les observations astronomiques continuent de guider la recherche vers une compréhension plus profonde de l'Univers.

11. Des exoplanètes par milliers

jeudi 25 mars 2027

► ÉTIENNE BACHELET

Avec des centaines de détections chaque année, nous savons désormais que la présence d'exoplanètes autour d'étoiles de la Voie lactée est la règle plutôt que l'exception. Après un rapide rappel sur la définition d'une planète et une présentation du système solaire, nous retracerons l'histoire des premières détections et explorerons les différentes méthodes de détection. Nous nous attarderons également sur quelques systèmes planétaires remarquables, puis analyserons l'intérêt de ces nouvelles détections dans notre compréhension des phénomènes physiques en jeu lors de la formation planétaire. Enfin, nous discuterons des futures missions dédiées à la détection et à la caractérisation de ces mondes lointains.

12. De la ceinture de Gould à l'onde de Radcliff : quand Gaia chamboule notre vision du milieu interstellaire local

jeudi 1^{er} avril 2027

► JULIEN MONTILLAUD

Maître de conférences,
Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

En 1879, l'astronome américain Benjamin A. Gould évaluait que les étoiles les plus brillantes sont alignées sur un grand cercle incliné d'environ 20° par rapport au plan de la Voie lactée : la ceinture de Gould. Depuis, elle a été considérée comme une évidence scientifique, malgré les difficultés à comprendre son origine. Au XX^e siècle, cette structure sera associée à une série de nuages interstellaires relativement proches du Soleil. L'arrivée de Gaia et son catalogue de 2 milliards d'étoiles, nous montrent une tout autre réalité : il ne s'agirait pas d'une ceinture, mais d'une structure ondulante, l'onde de Radcliff. Dans cette conférence, nous examinerons les raisons de la longévité du consensus scientifique autour de la ceinture de Gould, ainsi que la nature et l'origine de cette structure, désormais nommée onde de Radcliff.



Onde de Radcliff © XD, l'future avec DALL-E

113 | CHERCHEURS EN BU : TEMPS, SPORTS ET MOUVEMENT

► CÉCILE DELHAUTAL

Directrice du Learning centre Claude Oytana,
Université Marie et Louis Pasteur

7 séances, chaque premier mercredi du mois, 17h00-19h00

Le cycle « Chercheurs, chercheuses en BU : temps, sports et mouvements » invite le public à découvrir les recherches menées en sciences du sport à travers des conférences accessibles et conviviales. Ces rencontres donnent la parole à des chercheurs, docteurs et doctorants autour de thématiques variées : pratiques corporelles, santé, vieillissement, transition socio-écologique, territoires ou encore actualité sportive.

1. L'Horloge interne : mesure du temps biologique, santé optimale et réussite sportive

mercredi 7 octobre 2026

► FABIENCE MOUGIN-GUILLAUME

Professeur des Universités, UFR STAPS, UR SINERGIE
4662, Université Marie et Louis Pasteur

Véritable métronome du vivant, notre horloge biologique régule toutes nos fonctions physiologiques et psychologiques. La mesure de ses rythmes montre qu'une désynchronisation (jet lag, horaires irréguliers) s'accompagne de troubles du sommeil. Le maintien de cette horloge est crucial pour la santé (prévention des maladies métaboliques) et la performance physique. En respectant ce rythme inné, nous optimisons l'énergie, la vigilance et la récupération sportive.

2. Alimentation et activité physique : les clés d'un vieillissement réussi

mercredi 4 novembre 2026

► AFAF MEZDOUD

Maître de conférences, Université Constantine
Maître de conférences invitée à l'UFR STAPS,
Université Marie et Louis Pasteur

Le vieillissement entraîne un déclin progressif des fonctions physiologiques et cognitives. Une alimentation équilibrée, riche en végétaux, protéines et micronutriments, prévient la sarcopénie, les maladies cardiovasculaires et le déclin cognitif. L'activité physique, combinant endurance et renforcement musculaire, réduit le risque de démence, de chutes et de dépendance. Leur association synergique constitue la stratégie la plus efficace pour un vieillissement en bonne santé.

3. Street workout et calisthenics : la place de ces sports à Besançon et dans la littérature scientifique

mercredi 2 décembre 2026

► SYLVAIN DHOTE

Docteur en STAPS, UFR STAPS, Laboratoire C3S,
Université Marie et Louis Pasteur

Le street workout, aussi appelé « calisthenics », est un sport urbain émergent, où force musculaire et créativité sont de mise. Nous survolerons son évolution depuis les années 2010 jusqu'à nos jours, notamment à travers l'apparition de structures sportives adaptées à Besançon. Nous découvrirons également les premières recherches associées à cette discipline sportive encore sous représentée dans la littérature.

4. Pédaler à l'envers ou marcher en descente : quand freiner permet d'améliorer sa santé

mercredi 6 janvier 2027

► YOHANN GARNIER

Maître de conférences en sciences du sport,
Université Marie et Louis Pasteur

Nombreuses sont les prescriptions qui nous invitent à bouger pour lutter contre l'inactivité et améliorer notre santé. Mais si le meilleur moyen d'améliorer notre santé n'était pas d'initier le mouvement, mais de le freiner ? Cette stratégie de prise en charge attire les chercheurs bisontins, et pourrait bientôt devenir votre séance d'activité physique préférée. Cette présentation sera l'occasion de percer les secrets de ces exercices et de découvrir comment ils peuvent améliorer votre santé.

5. La mémoire vivante de Michel Mathiot : histoire de la transmission gymnique (1926-2024)

mercredi 3 février 2027

► PAULINE DEODATI

Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche
en Sciences du Sport, UFR STAPS, Laboratoire C3S,
Université Marie et Louis Pasteur

Michel Mathiot est un gymnaste international, né à Besançon en 1926 et décédé en 1999. Sélectionné 44 fois en équipe de France, dont quatre fois pour les Jeux Olympiques, il devient Conseiller Technique Régional en 1956 à Lons-le-Saunier. Son poste l'amène à endosser le rôle d'entraîneur pour l'équipe nationale junior, l'équipe de Franche-Comté et pour les gymnastes du club de Lons-le-Saunier. Sa manière d'entraîner, teintée de bienveillance, marque les gymnastes qui diffusent encore sa mémoire aujourd'hui.

6. La puissance de bien vieillir : bouger, renforcer, préserver¹. L'accès aux espaces, sites et itinéraires de randonnée pédestre : enjeux et tensions, entre liberté et contraintes

mercredi 3 mars 2027

► GILLES RAVIER

Maître de conférences en physiologie de l'exercice,
laboratoire C3S – UR4660,
Université Marie et Louis Pasteur

Et si la puissance musculaire était l'un des meilleurs investissements pour votre santé, les clés d'une vie active à tout âge. Cette conférence expliquera comment développer et entretenir cette capacité tout au long de la vie. Découvrez pourquoi développer sa puissance musculaire améliore la mobilité, l'autonomie, les fonctions cognitives et le bien-être. Nous aborderons également les bonnes pratiques pour protéger et renforcer le périnée, un allié essentiel de notre santé au quotidien. De 20 à 90 ans, développer sa puissance pour vivre pleinement.

7. L'accès aux espaces, sites et itinéraires de randonnée pédestre : enjeux et tensions, entre liberté et contraintes

mercredi 7 avril 2027

► SANDRA SEYSSSEL

Maîtresse de conférences, UFR STAPS, Laboratoire C3S,
Université Marie et Louis Pasteur

Cette communication interroge les conditions d'accès aux espaces, sites et itinéraires de randonnée pédestre. Si la liberté d'accès aux espaces naturels demeure un principe, elle se heurte à des contraintes croissantes liées à la propriété, à la protection de l'environnement et/ou aux conflits d'usages (Seysse et Guyon, à paraître, 2026). À partir de cas concrets, il s'agira d'analyser les tensions à l'œuvre entre liberté de pratique, régulation des accès et gestion des territoires

114 | SOPHROLOGIE

1. Atelier niveau « Débutant »
2. Atelier niveau « Confirmé »

► ÉRIC MONNIN

Maître de conférences HDR, ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur, sophrologue caycédien, Directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU)

20 séances d'une heure pour chaque niveau

La sophrologie permet une activation de la présence du corps dans la conscience en libérant ou en déplaçant les tensions et en atténuant une sensation de stress ou de douleur, liée à une tension physique trop marquée due, par exemple, à nos activités professionnelles. La sophrologie aide à mieux se connaître, à découvrir son corps, à l'écouter, à regarder en nous et autour de nous avec un esprit ouvert, accueillant, positif dans le but de devenir responsable de nous-mêmes. La sophrologie consiste donc à favoriser une unité harmonieuse entre nos émotions, nos pensées et nos comportements

115 | PILATES

► FLORENCE MÉRIOT

Directrice adjointe de l'UFR STAPS, en charge de Campus Sports

25 séances d'une heure trente

La méthode Pilates consiste à renforcer les muscles profonds du corps, à corriger la posture, ériger la colonne vertébrale, travailler la respiration, l'équilibre, la coordination, la souplesse par le biais

de mouvements doux, précis et fluides pour un travail musculaire de l'ensemble du corps. C'est un travail d'intériorisation sur ses propres sensations. La philosophie de Joseph Pilates, l'inventeur de la méthode, résidait dans le fait d'amener le corps et l'esprit à ne faire qu'un. « 10 séances pour sentir la différence, 20 pour voir la différence et 25 pour un corps tout neuf ». Structure du cours : Échauffement, travail de l'équilibre, travail des mouvements de base suivis de leur évolution, étirements.

116 | GYMNASTIQUE DOUCE

► ALEXIS GAIFFE

Éducateur sportif

25 séances d'une heure

Ce cours a pour but de renforcer en douceur l'ensemble du corps. Dans une activité qui allie la gymnastique douce, le Pilates et la relaxation, nous varierons au maximum le contenu des séances pour permettre à toutes et tous d'exercer force, souplesse et équilibre tout en s'amusant.

117 | AQUAGYM

► YANNICK LEVANT

Maître-nageur, responsable du secteur sportif

32 séances de 45 minutes

L'aquagym est une activité qui respecte les articulations et met en action tous les muscles du corps dans une eau à 31 degrés minimum. Nous pouvons utiliser du matériel comme des altères, des frites, des ballons ou rien en fonction du souhait de l'encadrant et des possibilités des pratiquants.

Venez-vous dépenser !

118 | ALLEMAND

Niveau « faux-débutant »

► KARIN TSCHOFENIG

Professeure agrégée d'allemand, IUT Besançon, Université Marie et Louis Pasteur

20 séances d'1h30

Vous souhaitez rafraîchir et réactualiser vos connaissances en allemand ? Ce cours propose, en tenant compte des différents niveaux des participants, des entraînements aux compétences langagières, dans lesquelles l'oral, la compréhension de l'oral, et la grammaire à leur service, occupent une place privilégiée. Partant de l'actualité, le cours s'appuie sur des articles, des documents audio et vidéo permettant de (re)découvrir la civilisation des pays germanophones.

Niveau « moyen /avancé »

► KARIN TSCHOFENIG

20 séances d'1h30

Vous avez une assez, voire bonne connaissance de la langue allemande et vous souhaitez l'approfondir : le cours vous propose de renforcer vos compétences langagières telles que la compréhension et l'expression orales et écrites à travers des contenus et supports variés : nous utiliserons des textes d'actualité, littéraires ou artistiques, et des documents audio et vidéo, tels que des extraits de films ou de reportages. Les formes de travail alternent travail individuel et échanges collectifs, et favorisent prises de parole, expressions de l'opinion lors de débats ou d'exposés.

DANKE

119 | ANGLAIS

Niveau « vrai-débutant »

► CLAIRE GREBER

Professeure d'anglais

20 séances d'1h30

Ces séances sont destinées aux adultes qui n'ont jamais appris l'anglais ou qui n'ont pas pratiqué la langue depuis de nombreuses années. Les cours sont conçus pour permettre une progression progressive et accessible à tous. Les bases lexicales et grammaticales sont explorées à travers l'usage d'un manuel pédagogique enrichi de documents d'actualité permettant l'acquisition de compétences écrites et orales. Des ateliers de mise en situation permettront à chacun et chacune de développer des compétences en expression orale, de découvrir la musicalité de la langue et de gagner la confiance nécessaire à l'usage de la langue au quotidien pour se présenter, voyager, communiquer ou comprendre des documents simples. Un accompagnement personnalisé permet à chaque participant d'avancer à son rythme.

Niveau « faux- débutant »

► LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

Professeure certifiée d'anglais

20 séances d'1h30

Destiné aux personnes ayant déjà des notions en anglais et/ou ayant suivi le cours « Vrais Débutants », ce cours propose un renforcement des connaissances acquises ainsi que l'acquisition de nouvelles compétences et ce, tant en compréhension qu'en expression, à l'oral comme à l'écrit. Grâce à l'utilisation du manuel servant de support au cours, mais également à celle de supports annexes, l'apprentissage se fait de manière graduée et vise à progresser tout en maintenant aisance et spontanéité.

THANKS

Niveau « faux-débutant »

► DOMINIQUE BOUTTE

Professeur d'anglais certifié hors-classe

20 séances d'1h30

Vous n'avez que quelques connaissances de la langue anglaise, vous l'avez peut-être étudiée lors de votre scolarité et vous désirez revoir les bases grammaticales et lexicales pour vous exprimer sur des sujets de la vie quotidienne : ce cours vous propose, grâce à une méthode progressive *New Headway*, de remettre à jour et de consolider vos connaissances. Il combine à la fois des activités visant à améliorer les compétences de l'oral grâce à des documents sonores et de la conversation, mais aussi celles de l'écrit par l'étude de courts textes

Niveau « moyen-moins »

► LUDIVINE BOUHÉLIER-VENCK

20 séances d'1h30

Palier entre les niveaux « Faux Débutants » « Moyens », ce cours permet une consolidation de la langue anglaise, un approfondissement de ses mécanismes et est également l'occasion d'une ouverture plus vaste sur l'actualité du monde anglo-saxon. Bien que tous les aspects de la langue anglaise soient envisagés, un accent particulier est mis sur la compréhension et l'expression orales à l'aide de supports aussi divers que variés (articles de presse, extraits de reportages télévisés...)

Niveau « moyen / avancé »

► DOMINIQUE BOUTTE

20 séances d'1h30

Niveau « Autonomie »

► DOMINIQUE BOUTTE

20 séances d'1h30

Vous avez une bonne connaissance de la langue anglaise sans être bilingue. Vous voulez développer votre pratique, mettre à l'épreuve vos compréhension et représentation du monde : ce cours vous propose des thématiques variées telles que les arts, les

sciences, la politique, l'économie et l'actualité, abordées par des vidéos d'actualité de la presse anglophone.

N.B Il existe désormais un niveau « Conversation » à distance assuré par Cathy Joubert, voir le programme de l'UO Clic.

120 | ARABE

Niveau « faux-débutant »

► NOUR ELDIN CHEIKH OBEID

Enseignant

20 séances d'1h30

Pour l'année 2026-2027, nous procéderons à une révision de l'ensemble des notions de grammaire abordées jusqu'ici. Toutefois, la priorité sera donnée à la phonétique, l'écriture, et l'échange oral.

121 | CHINOIS

Niveau « débutant »

► TIANYI YANG

Professeur de chinois, Présidente de l'association Yi Fang

20 séances d'1h30, sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits (10 personnes)

Les cours sont organisés de manière à travailler les cinq compétences du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : compréhension écrite et orale, et production écrite et orale (en continu et en interaction). L'accent est mis sur la production orale afin de permettre aux apprenants de s'exprimer, même avec un bagage lexical limité.

Niveau « faux-débutant »

► TIANYI YANG

20 séances d'1h30, sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits (10 personnes)

L'approche choisie est actionnelle : apprendre le chinois de manière intelligente et interactive, puis l'utiliser en communiquant.

GRACIAS

122 | ESPAGNOL

Les cours d'espagnol seront dispensés pour deux niveaux, à savoir faux-débutants et moyens. Les cours auront pour objectif de travailler les différentes compétences inscrites au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), en l'occurrence, la production orale (PO), la production écrite (PE), la compréhension orale (CO) et la compréhension écrite (CE). Parmi ces compétences, l'expression orale sera mise en avant, le but étant que les participants puissent s'exprimer en espagnol dès le niveau débutant.

Niveau « faux débutant »

► ASIEL LUIS DOMINGUEZ

Enseignant titulaire 2nd degré – Espagnol –
Académie de Besançon

20 séances d'1h30

Préalablement à la tenue des cours, l'étudiant déterminera son niveau au regard des compétences suivantes : Comprendre des énoncés simples de la vie quotidienne, ainsi que maîtriser un vocabulaire de base (parler de soi, de son cadre de vie, etc.).

À la fin des cours, chaque candidat inscrit sera en mesure de comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées, ayant trait, par exemple, à l'environnement, au cadre familial, au monde du travail, entre autres. De même, les participants seront en mesure de faire face aux situations rencontrées en voyage, ils sauront notamment raconter et décrire un événement, une expérience, un but ou un projet.

Niveau « moyen »

► ASIEL LUIS DOMINGUEZ

20 séances d'1h30

Préalablement à la tenue des cours, l'étudiant déterminera son niveau au regard des compétences suivantes : comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées, ayant trait, par exemple, à l'environnement, au cadre familial, au monde du travail, entre autres. De même, les participants doivent

être en mesure de faire face aux situations rencontrées en voyage, ils sauront notamment raconter et décrire un événement, une expérience, un but ou un projet.

À la fin des cours, chaque candidat inscrit sera en mesure de comprendre le contenu de sujets concrets ou abstraits dans un texte complet, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Communiquer avec spontanéité et aisance avec un locuteur natif. S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et inconvénients de différentes possibilités.

123 | ITALIEN

Niveau « vrai-débutant »

► ELISA OGGERO

Professeure certifiée d'italien, Docteur en langues,
littératures et civilisation des pays et langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienne

20 séances d'1h30

Le cours vrai débutant est destiné aux personnes qui n'ont jamais appris l'italien. Il s'agit d'une initiation à la langue italienne à travers l'apprentissage de la prononciation, des structures grammaticales de base et à l'acquisition du vocabulaire. Ce travail linguistique prévoit également une immersion dans la culture, la civilisation et la société actuelle italienne.

Niveau « faux-débutant »

► ELISA OGGERO

20 séances d'1h30

Le cours « faux débutants » s'adresse à des personnes qui ont déjà des bases en italien. Les auditeurs qui souhaitent intégrer le cours « faux débutants » doivent être en mesure de comprendre des textes écrits, des extraits audio et vidéo et de s'exprimer simplement sur des sujets variés.

GRAZIE

Besançon / Le dire clairement

Niveau « moyen »

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

20 séances d'1h30

Les cours « Moyens » sont destinés aux auditeurs qui possèdent déjà une familiarité certaine avec la langue italienne, maîtrisent l'essentiel de sa grammaire et désirent améliorer leur expression orale. L'étude de documents variés permettra d'appréhender différents aspects de la civilisation italienne, puis d'ouvrir la voie à des échanges spontanés entre auditeurs et enseignant. Ils alterneront avec des présentations réalisées par les auditeurs autour de thèmes définis en fonction de leurs centres d'intérêt.

Niveau « perfectionnement »

► ELISA OGGERO

20 séances d'1h30

Le cours porte sur la culture italienne, la littérature et la langue. Le programme est défini tous les ans avec les auditeurs. L'an dernier par exemple, nous avons travaillé sur le recueil de nouvelles Pecore Nere. Le cours demande une bonne maîtrise de la langue italienne, il s'adresse à des auditeurs qui ont déjà étudié l'italien depuis plusieurs années, et qui peuvent comprendre avec une certaine aisance les textes et les documents proposés. Ils doivent en outre posséder une bonne connaissance des structures grammaticales et de la syntaxe.

ありがとう

124 | JAPONAIS

Niveau « débutant / faux débutant »

► KAORI FRANZ

Professeur de japonais interprète

20 séances

Ce cours est destiné aux personnes souhaitant découvrir la langue. Pas besoin d'avoir de bases : on découvrira ensemble les sons, l'écriture, et les petites particularités qui rendent cette langue unique (pas d'articles, pas de genre, seulement deux temps...). L'idée est de s'habituer progressivement à la structure de la langue à travers des points de grammaire clairs, des dialogues simples et des situations de la vie courante.



Quand
l'UO s'invite
chez vous :
découvrez
le programme
2026-2027
de l'UO clic !

Honneur aux dames

01 | FEMMES, POUVOIR, CULTURE ET SOCIÉTÉ DANS L'EUROPE MODERNE, XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

► MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

Professeur d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ces conférences ont pour ambition d'interroger à nouveaux frais la condition des femmes à l'époque moderne. Grâce à des recherches récentes, il est possible d'éclairer d'une lumière nouvelle ce sujet. À travers un vaste panorama thématique, qui permettra d'analyser la place et le rôle des femmes dans les sphères familiales et intimes, il sera aussi question du rapport de ces dernières à la culture, à l'éducation, mais aussi au pouvoir et à la religion.

02 | FRIDA KAHLO

► FABIENNE CHAULLET

Docteur en histoire de l'art contemporain

3 séances

André Breton considérait l'art de Frida Kahlo comme « un ruban autour d'une bombe », Julien Levy comme « une sorte de créature mythique qui n'était pas de ce monde ». Mais Frida Kahlo, quant à elle, se voyait avant tout comme une artiste mexicaine, une réaliste peignant sa propre vie et ses souffrances. Ces conférences se proposent d'aborder au travers d'œuvres majeures de l'artiste son langage symbolique et d'en découvrir les clefs subtiles si riches de métaphores et de symboles.

03 | SALOMÉ DÉVOILÉE À TRAVERS LES ARTS

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique des programmes Transartis & Musicateliers

6 séances

Le mythe de Salomé est devenu une incarnation emblématique de femme fatale, vierge à peine pubère, magnifiée par les artistes qui utilisèrent son corps comme une danse de mort, allégorie érotique de la transgression. La figure de Salomé a pour origine l'Évangile de saint Matthieu, qui raconte fort laconiquement comment Hérodiade se sert de sa fille, Salomé, qui danse devant Hérode pour obtenir la tête du saint, qui lui est apportée sur un plat d'or. Le corps de la danseuse ne peut que préfigurer un événement funeste, incarnant un abîme de perdition juvénile, perverti par la sexualité. Peu à peu sa figure hypnotique va inspirer les plus grands peintres, écrivains et musiciens, dont ce cycle s'emploie à dévoiler quelques fascinantes arabesques à travers les arts.

Origines

04 | DÉCOUVERTE DE LA COMÉDIE ROMAINE : L'ŒUVRE DE PLAUTE

► BENJAMIN GOLDLUST

Professeur de littérature latine, directeur de l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (UR4011),
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce parcours propose une découverte de la comédie latine et une initiation au théâtre de Plaute. Nous présenterons les codes, très stricts, de ce genre, le système comique de la palliata et lirons plus spécifiquement une pièce du corpus plautinien.

05 | ÉVANGILES CACHÉS, MANUSCRITS RETROUVÉS : À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITS APOCRYPHES CHRÉTIENS

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Maîtresse de conférences en langues
et littératures anciennes, Institut catholique de Paris

5 séances

Paroles secrètes de Jésus, révélations ésotériques, rôle de Thècle et de Marie-Madeleine : les écrits apocryphes révèlent la richesse et la diversité du christianisme ancien. À travers la découverte de textes fascinants tels que les évangiles de Thomas, de Pierre et de Judas, les Actes de Paul et le livre d'Hénoch, ce cours explorera la foi et les débats des premiers siècles. Une attention particulière sera portée à la transmission de ces œuvres (langues, manuscrits, découvertes archéologiques).

06 | L'ÉGLISE ET LES CHRÉTIENS DANS LE MONDE ROMAIN, IV^e-V^e SIÈCLES, PARTIE II

► FABIEN DAVIER

Docteur en Histoire romaine, chercheur associé
au laboratoire ISTA, Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce cours se propose d'étudier les transformations religieuses, politiques et sociales du monde romain de l'Antiquité dite tardive (IV^e-V^e siècle), période marquée par l'essor du christianisme et l'affirmation progressive de l'Église comme institution centrale de l'Empire.

Alors que les chrétiens constituaient encore une « secte » (école de philosophie) parfois persécutée au début du IV^e, le christianisme devient en quelques décennies la religion officielle de l'Empire romain. Cette évolution s'inscrit dans un contexte de profondes mutations politiques et culturelles, liées notamment à l'action des empereurs Constantin et Théodose I^{er}, à l'organisation progressive de l'Église, ainsi qu'aux débats doctrinaux qui traversent les communautés chrétiennes.

À la suite de l'an passé, nous aborderons d'autres thèmes autour de la nature du Christ, du rôle majeur des Pères de l'Église ou de la naissance du monachisme.

Le poids des idées

07 | HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE DEUXIÈME ÉPOQUE

► RUDY CHAULET

Enseignant chercheur émérite,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Comme toutes les contrées du bassin méditerranéen, la péninsule ibérique a connu la vente et le travail forcé des êtres humains depuis l'Antiquité. Cependant les conditions de ces activités ont pu changer en fonction des lieux et des époques. Après la période qui va de l'Antiquité au début du Moyen Âge, on étudiera, cette année, l'esclavage dans la péninsule ibérique et dans les zones où elle a établi sa souveraineté de la fin du Moyen Âge au début de l'époque moderne.



Azulejos © Musée de Lisbonne

**08 | LUMIÈRES ET POLITIQUE DANS L'EUROPE
DU XVIII^e SIÈCLE :
DES RÉFORMES AUX RÉVOLUTIONS
DEUXIÈME ÉPOQUE : VERS 1750-1789**

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

« *Lumières, Enlightenment, Illuminismo, Aufklärung* » : comme le suggère le vocabulaire, les idées au XVIII^e siècle ont superbement ignoré les frontières. Ce moment de mutations intellectuelles intenses a vu s'épanouir une manière de gouverner indissociable de la modernité. Le cycle de l'année 2026-2027, qui poursuit celui de l'an passé, sera consacré à l'émergence entre 1750 et 1789 d'une Europe intellectuelle et politique tentée par la rupture avec la tradition. L'heure des réformes, puis des révolutions fondées sur la raison et le progrès a sonné.

09 | RACINES POLITIQUES

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, directrice de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Brutalement, en 1789, le mouvement des idées va éliminer le discours historique et la Révolution se fera au nom de la Raison. En réalité, cette évolution aura pris un siècle en agitant la France dès 1689. Un siècle ne pouvant en cacher complètement un autre, celui courant de la mort du Grand Roi en 1715 à la chute de l'Empereur en 1815. Comment est-on passé du sujet au citoyen, de l'absolutisme aux droits de l'homme ? Cette année sera largement consacrée à l'œuvre, à bien des égards originale, de Jean-Jacques Rousseau, le philosophe du passage entre deux mondes.

10 | PENSER LE XIX^e SIÈCLE

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

3 séances

Repenser le XIX^e siècle à travers ses transformations politiques, économiques, sociales, culturelles et techniques sera l'objet de cette réflexion. Nous tenterons de penser un siècle qui fut à la fois celui de Balzac, de Zola, de Dostoïevski, de Delacroix, de Manet, de Pasteur ou encore de Napoléon III, d'Abraham Lincoln et de Bismarck. Entre révolutions, industrialisation, impérialismes et nouvelles sensibilités, nous interrogerons les héritages de cette période fondatrice de la modernité. Une réflexion critique sur les idées, les acteurs et les imaginaires du siècle.

**11 | DU ROI TRÈS CHRÉTIEN
À LA RÉPUBLIQUE LAÏQUE :
LA FRANCE ET LES RELIGIONS, 1789-1905**

► VINCENT PETIT

Professeur agrégé, docteur en histoire, membre associé
du Centre Lucien Febvre, Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

Au travers de trois leçons, et suivant un plan approximativement chronologique, il s'agira d'étudier comment et pourquoi la France a choisi d'adopter un modèle radical de séparation des Églises et de l'État, après avoir expérimenté d'autres modalités législatives, avec la Constitution civile du clergé (1790), puis le Concordat (1801). Il ne s'agit pas seulement d'une histoire politique et juridique, encore que ces questions seront abordées, mais aussi de placer les enjeux religieux et culturels dans une généalogie intellectuelle plus ample, celle de la liberté individuelle de penser, de croire ou de ne pas croire.

**12 | EN QUOI L'ŒUVRE DE TOCQUEVILLE
CONTINUE-T-ELLE À ÉCLAIRER
LE MONDE CONTEMPORAIN ?**

► FABRICE WILHELM

Professeur des Universités

10 séances

Les conférences porteront d'abord sur la théorie toquevillienne de la « démocratie » – et notamment sur son analyse de l'égalisation des conditions à partir de *De La Démocratie en Amérique* et de *L'Ancien régime et la Révolution*. Puis nous examinerons les dérives possibles de la « démocratie » selon Tocqueville, et notamment les questions de la tyrannie de la majorité et de l'État tutélaire. Enfin nous examinerons l'influence de l'égalisation des conditions sur la littérature et la langue.

**13 | LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES :
DES TEMPS INCERTAINS**

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire
et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Si, à l'issue de la Première Guerre mondiale, la décennie des années 1920 est traversée de l'euphorie des « Années folles », dont la réalité sociale est à nuancer, la décennie suivante, inaugurée avec la crise de 1929 et se refermant sur la Deuxième Guerre mondiale, est marquée par la montée des tensions et des antagonismes politiques, prélude national de la catastrophe à venir.

**14 | L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE,
TOUTE UNE AFFAIRE !**

► DAMIENNE BONNAMY

5 séances

Une « Affaire » qui commence en 1848 avec d'emblée un quiproquo. Les Français, tout à la découverte des délices du suffrage universel direct, portent à la tête de la jeune République un neveu de l'Empereur et le logent dans un palais, celui de l'Élysée ! Des Français décidément incorrigibles et qui n'ont sans doute pas fini de l'être, cette élection réservant toujours son lot de surprises, y compris lorsque le Président était élu par les Chambres.

Quand Clio s'en mêle et joue

15 | OLYMPISME

► ÉRIC MONNIN

Maître de conférences HDR en sociologie, sophrologue,
Ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce cycle s'accompagne d'une vue exhaustive de l'olympisme antique à nos jours. Les Jeux antiques seront régulièrement organisés à partir de -776 pour s'achever sous le règne de l'empereur chrétien Théodose 1^{er} qui, les jugeant trop païens, les interdira en 393. À la suite de multiples tentatives de rétablissement des Jeux antiques, Pierre de Coubertin réussira l'exploit, le 23 juin 1894, de les rétablir et de créer le Comité international olympique (CIO).

Depuis, plusieurs acteurs appréhendent cette histoire à travers quatre ères olympiques : idéologique (1896-1936), politique (1936-1984), économique (1984-2000) et, désormais, du développement durable.

16 | UNE HISTOIRE DES LOISIRS (XIX^e-XXI^e SIÈCLES)

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

1. L'invention du loisir contemporain (1850-1914)

Nous analyserons les liens entre la transformation du travail au XIX^e siècle et la naissance du loisir compensateur.

2. L'État et les loisirs (1914-1981)

Nous reviendrons, ici, sur la prise en charge des loisirs par les États européens entre contrôle et émancipation.

3. Les loisirs de la mondialisation

depuis les années 1980

Nous envisagerons, enfin, les formes de standardisation et d'invasion du temps pour soi à l'ère de la mondialisation, du barbecue à TikTok.

17 | L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1889

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

Une exposition universelle se doit de présenter les nouveautés agricoles et industrielles ainsi que des œuvres d'art. Celle de 1889 y ajouta l'empire colonial. Ce fut l'occasion, comme à chaque fois, d'édifier de nouvelles constructions dont la plus célèbre : la Tour Eiffel. Cette exposition du centenaire de la Révolution indisposa beaucoup les pays dont les régimes étaient alors des royautes ou des empires, et seules des organisations privées y participèrent.

18 | PUBLICS, SALONS, OPÉRAS : UNE AUTRE HISTOIRE DE LA MUSIQUE

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Cette série de conférences propose une approche vivante et accessible de l'histoire sociale de la musique. Nous découvrirons dans quels contextes les œuvres étaient jouées, entendues et partagées : opéras où l'on mangeait et conversait, salons et musique de chambre avant l'ère des enregistrements, concerts publics, cafés, cabarets ou jazz clubs. Une manière originale de mieux comprendre les œuvres à travers les usages, les lieux et les habitudes d'écoute des différentes époques.

Les temps comtois

19 | L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ AU XX^e SIÈCLE, DANS SON TERRITOIRE ET AU-DELÀ

► JEAN-PAUL BARRIÈRE

Professeur émérite des universités en histoire
contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

L'université de Franche-Comté a publié un copieux ouvrage en 2 tomes pour présenter son ancienne, riche et originale histoire. Les séances, centrées sur le XX^e siècle, jusqu'à nos jours, insistent sur l'inscription de l'UFC dans des espaces à différentes échelles :

1. De l'Université de Besançon à l'Université Marie et Louis Pasteur
2. Un établissement ancré dans son territoire
3. Une université au cœur de la société et de l'économie régionales
4. L'UFC, un objet et un sujet politique

20 | LES « CITÉS DE CARACTÈRE » EN FRANCHE-COMTÉ

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, géographe

3 séances

L'association, créée en 1989, délivre un label touristique aux communes de moins de 10 000 habitants, situées dans un espace rural. Chaque commune adhérente s'engage à valoriser son patrimoine paysager, architectural, industriel et son savoir-faire. En trois séances, notre choix portera cette année :

Dans le Doubs, sur Arc-et-Senans, Belvoir, Mouthier-Haute-Pierre, Lods, Vuillafans, Jougue.

En Haute-Saône, sur Gray, Gy, Fondremand, Montbozon, Pin. Dans le Jura, sur Baume-les-Messieurs, Arinthod, Sellières, Poligny, Arlay.

21 | LA FRANCHE-COMTÉ, TERRE DE CINÉMA

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

5 séances

Depuis plus de soixante ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages ou d'histoires. Dans le prolongement du parcours débuté il y deux ans, ce cycle



Vingt Dieux (2024) de Louise Courvoisier
© Pyramide Distribution

de conférences s'intéressera aux long-métrages de fiction filmés en Franche-Comté, en distinguant les différents usages des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissé.

22 | DIAGNOSTIC-CITOYEN, MOBILISONS-NOUS : L'EXPÉRIENCE DE BATTANT

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

À l'issue de tensions dans le quartier de Battant fin août 2024, une initiative citoyenne couplée avec une recherche scientifique ont montré l'importance de recueillir l'expertise des habitants et habitantes de manière apaisée. Toujours en cours, ce « diagnostic par le bas » permet de réaliser des cartographies très précises des ressentis, des lieux qui plaisent ou posent problème lors de temps collectifs... Les enjeux sont ensuite travaillés lors d'ateliers qui permettent de dessiner des actions. Faisons le point autour de ces outils de démocratie participative très précieux à répliquer dans d'autres quartiers.

Pour l'amour de l'art

23 | ARCHITECTURE

► AGNÈS BUSCHAUD

Designer, enseignante et formatrice

11 séances

1. Franck Gehry, l'architecture en mouvement

1 séance

Figure majeure de l'architecture contemporaine, Frank Gehry a bouleversé les codes en transformant les bâtiments en véritables sculptures. À travers des formes libres et des matériaux inattendus, son œuvre interroge la relation entre art, espace et ville.

2. Du Bauhaus à nos jours, 100 ans de design

3 séances

Fondé en 1919 à Weimar par Walter Gropius, le Bauhaus naît de la fusion de l'Académie des Beaux-Arts et de l'École des Arts décoratifs. Dès son origine, l'école s'affirme comme un laboratoire d'avant-garde, porté par une ambition à la fois artistique, sociale et politique : réconcilier l'art, l'artisanat et l'industrie pour construire un monde nouveau.

3. Le rêve californien en architecture

3 séances

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, alors que l'Amérique s'invente un nouvel art de vivre, un programme architectural visionnaire voit le jour en Californie : les *Case Study Houses*. Ce cycle de conférences propose de retracer l'histoire et l'influence de ce laboratoire unique, où s'est forgée une grande partie de l'esthétique du XX^e siècle.

4. Mies van der Rohe, à la recherche de l'espace universel

4 séances

Moins connu que Le Corbusier, Mies van der Rohe figure pourtant parmi les pères de l'architecture moderne. Saisissant les progrès techniques et les nouveaux matériaux, il décroïsonne les espaces et abolit toute frontière entre intérieur et extérieur. Un refus du décor au profit de l'élégance des proportions, Mies van der Rohe construit une architecture minimaliste mais généreuse.

24 | CHEVREUL, CHIMISTE CENTENAIRE BIEN CONNU DES PEINTRES

► SERGE LUNEAU

2 séances

Voici un chimiste qui est peut-être plus connu des artistes peintres que des chimistes eux-mêmes. Il a apporté des contributions majeures en chimie organique et analytique (invention de la bougie stéarique, fabrication des savons...) mais aussi dans le domaine de la couleur. Son travail a été mis en application par toute une école de peinture et reste absolument valide aujourd'hui.

Camille Pissarro, *Rue de l'Hermitage, Pontoise*
1874 © Collection Arthur H. Impenature

25 | MONET ET LES IMPRESSIONNISTES

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art,
ancienne pensionnaire
de *La Villa Médicis* et
de *La Casa de Velázquez*

5 séances

Nous proposons de revenir aux sources de l'impressionnisme, courant artistique de la fin du XIX^e siècle qui bouleverse les codes de la peinture. Avant de prendre le large, Claude Monet reste l'un des fondateurs de l'impressionnisme, un mouvement qui a révolutionné notre regard sur l'art. En se tournant vers la subjectivité, les impressionnistes se positionnent par rapport à l'académisme, au réalisme, à la photographie pour retranscrire l'impression. Cézanne, Pissarro, Sisley, Renoir et d'autres seront liés un temps par ce courant qui forgera une génération d'artistes à la source de la modernité.

26 | L'ART ITALIEN DU XX^e SIÈCLE

► ELISA OGGERO

Professeure certifiée d'Italien – Doctorat de langues,
littératures et civilisation des pays de langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienne.

4 séances

1. Créer sous le fascisme : arts, institutions et politiques culturelles dans l'Italie de Mussolini (1922-1945)

Cette conférence analyse les relations complexes entre création artistique et pouvoir sous le régime fasciste de Mussolini. À travers les institutions culturelles, les commandes publiques et l'architecture, elle montre comment le fascisme chercha à façonner une identité visuelle nationale tout en laissant subsister certaines formes d'autonomie artistique.



2. De Chirico et la naissance de la peinture métaphysique (1910-1930)

Cette conférence présente la naissance de la peinture métaphysique au début du XX^e siècle à travers les œuvres de Giorgio de Chirico et Carlo Carrà. Elle explore un univers mystérieux peuplé de places désertes, de mannequins et d'architectures énigmatiques, en rupture avec les avant-gardes tournées vers le progrès. Elle met également en lumière l'influence décisive de ce mouvement sur le surréalisme et l'art européen du XX^e siècle.

3. De la reconstruction à la contestation : l'Arte Povera et les nouveaux langages de l'art italien (1945-1980)

Cette conférence présente l'émergence de l'Arte Povera dans l'Italie. À travers les œuvres de Michelangelo Pistoletto et Mario Merz, elle montre comment les artistes ont renouvelé les formes de création en utilisant des matériaux simples et non conventionnels. Elle met en lumière leur volonté de questionner la société, les institutions artistiques et le rôle de l'art dans le monde contemporain.

4. Visite en italien et en présence de 2 heures au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie :

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon possède une très riche collection de peintures italiennes de France, constituée grâce à des dons prestigieux depuis le XVI^e siècle. Des œuvres majeures de Bronzino, Bellini, Titien et Tintoret y sont conservées, témoignant de la passion de collectionneurs et artistes francs-comtois pour l'Italie. Cette visite en italien retrace l'histoire fascinante de ces chefs-d'œuvre, de leur arrivée à Besançon jusqu'au travail d'attribution et d'étude mené par les spécialistes de l'art.

Questions contemporaines

27 | PROBLÈMES ÉCONOMIQUES

► JEAN-LOUIS DONEY

Agrégé de sciences sociales honoraire

4 séances

1. Le salaire minimum est-il l'ennemi de l'emploi ?

Les débats sur les effets du salaire minimum sur l'emploi sont vifs et suscitent des oppositions frontales. Les analyses théoriques et les études empiriques incitent à un jugement plutôt nuancé. Les conséquences du salaire minimum dépendent des différents processus institutionnels complémentaires du rapport salarial.

2. Mondialisation et politiques économiques

La mondialisation a profondément bouleversé le fonctionnement des économies ce qui a rendu les politiques économiques traditionnelles moins efficaces. Il est cependant possible de retrouver une certaine efficacité en insistant davantage sur les investissements d'avenir et surtout en coordonnant davantage ces politiques au niveau international.

3. Entreprises et marchés

Les analyses traditionnelles présentent les marchés comme un environnement contraignant pour les entreprises. La prise en compte de l'imperfection des marchés aboutit à la mise en évidence de marges de manœuvre et de la capacité des entreprises à influencer le fonctionnement des marchés. Les analyses libérales contemporaines aboutissent à un effacement progressif des frontières entre entreprises et marchés.

4. La nécessaire remise en question de certains dogmes économiques

Partout les pouvoirs publics semblent incapables de mettre en œuvre les politiques économiques et les réformes à la hauteur des difficultés actuelles et des enjeux futurs. Cela est sans doute la conséquence de schémas interprétatifs hérités du passé, appliqués comme des dogmes alors qu'ils ne sont pas adaptés aux réalités actuelles.

28 | GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERRANÉE

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

8 séances

Berceau de plusieurs civilisations, le monde méditerranéen est à la fois européen, africain et asiatique. Cette géographie place la Méditerranée au cœur des enjeux contemporains. Les problématiques démographiques, économiques ou sociales demeurent prégnantes et constituent souvent des facteurs de fragmentation entre les rives nord et sud voire au sein d'une même rive. Entre tensions, conflits et tentatives de coopération, l'espace méditerranéen est à la recherche d'équilibres, soient-ils précaires.

29 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE

► ALEXANDRE MOINE

1 séance

L'environnement géopolitique à l'échelle de la planète, n'a jamais été aussi fragile. La multiplication des conflits, l'entravement de la circulation marchande mondiale, les comportements erratiques de certains dirigeants nous plongent dans l'inconnu et empêchent collectivement de se projeter sur la résolution des nombreuses crises qui affectent notre environnement éco-socio-économique. Faisons le point à la lumière des derniers événements de 2026-2027.

30 | GÉOPOLITIQUE DU MOMENT

► JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances

L'histoire, géographie, culture, mœurs, autant de données à évoquer afin de proposer une lecture de la situation géopolitique du moment.

31 | L'IRAN D'HIER À AUJOURD'HUI

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Membre de la Société asiatique (Institut de France) et membre correspondant de l'Académie des Sciences d'Outre-mer (5^e section) – Paris

3 séances

Dans le brouhaha médiatique actuel, les interventions proposées tâcheront de décrire transversalement un Iran partagé entre traditionalisme religieux et modernisme occidental effréné. Le pays est actuellement déchiré entre un patriotisme qui s'appuie sur les vestiges multi millénaires des civilisations qui ont forgé l'âme de l'Iran et une idéologie musulmane qui souhaiterait faire table rase de ces siècles d'avant l'islam, qui a imposé sa langue et sa religion. Grand comme trois fois la France, l'Iran offre des diversités de paysages, de cuisines, de musiques, de religions, d'habillements, animés par une grande diversité culturelle dans le peuplement. Une part non négligeable sera accordée aux questions des auditeurs, d'autant que lors de ces interventions, nous serons revenu il y a peu d'un séjour de plusieurs mois en Iran.

À l'heure des sciences

32 | SCIENCE ET SOCIÉTÉ : L'HÉRITAGE DE LA PHYSIQUE DU XX^e SIÈCLE POUR COMPRENDRE LE MONDE D'AUJOURD'HUI

► JOHN DUDLEY

Professeur de physique, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

Ces conférences retracent une sélection de thèmes et de personnalités de la physique du XX^e siècle et les relient à la recherche actuelle. Au-delà des thèmes scientifiques abordés, elles aborderont également des questions plus larges : l'écosystème de la recherche, le financement des activités de recherche, la désinformation et le rôle des scientifiques dans la société contemporaine.

33 | TECTONIQUE DES PLAQUES, HISTOIRE D'UN MODÈLE - VOLCANOLOGIE

► PATRICK MARCEL

4 séances

1. et 2. Tectonique des plaques, histoire d'un modèle

Depuis Wegener et autres précurseurs jusqu'aux modèles actuels, les théories sur la mobilité terrestre ont bien évolué. Avec la tectonique des plaques, les sciences de la Terre ont fait leur révolution, une des plus grande de la science du XX^e siècle. Faisons le point en deux conférences.

Conférence 1 : d'un monde fixe à une Terre mobile

Conférence 2 : la dynamique terrestre et son moteur

3. La construction du savoir : exemple de la volcanologie

Beaucoup d'idées fausses émergent spontanément quand on parle « volcan ». L'histoire de la volcanologie est d'ailleurs ponctuée de fausses pistes et de controverses qui nous éclairent maintenant sur les difficultés à comprendre ce phénomène complexe.

4. Les mots du volcanisme

Une façon ludique d'aborder la volcanologie : l'origine des mots utilisés pour parler des volcans. Quel rapport entre un cratère et un vase grec ? Entre les pluies torrentielles du vieux Naples et la lave ? Faut-il dire vulcanologue ou volcanologue ? S'il est facile d'imaginer l'origine de l'andésite, qu'en est-il du mot basalte ?

34 | DU COSMOS À HOMO SAPIENS, LES DERNIÈRES NOUVELLES DE NOTRE HISTOIRE !

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique

6 séances

Les avancées scientifiques des dix ou vingt dernières années ont profondément renouvelé notre compréhension de l'histoire de l'Univers, de la Terre, de la Vie et de l'Homme. Ce cycle,

accessible à tous, propose un parcours à travers les découvertes les plus récentes. Elles permettent de lire ou relire les différentes archives du monde et ainsi dérouler le fil continu qui va de la naissance de l'Univers aux premières sociétés humaines. Elles émanent de nouveaux instruments, de techniques très abouties qui contribuent à reconstituer avec une précision croissante les étapes de cette histoire : télescopes géants, analyse moderne des météorites ou des fossiles, sismologie, outils avancés de datation, progrès fulgurants de l'imagerie, du séquençage génétique et de la paléogénétique environnementale, fouilles archéologiques revisitées, modélisation numérique, supercalculateurs ... Ainsi, l'existence probable de milliards d'exoplanètes, les traces de vie terrestre très précoces, les réseaux plantes-champignons ou le métissage des humanités anciennes sont autant de découvertes qui bouleversent notre compréhension de la Terre, des mécanismes du vivant et des origines de l'humanité.

35 | LES PARTICULES ISSUES DE LA COMBUSTION : DES ACTEURS DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE PAS COMME LES AUTRES

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM, Besançon

2 séances

La plupart des phénomènes de combustion génèrent des résidus imbrûlés appelés « suie ». En plus d'un impact sur la santé aujourd'hui bien documenté, ces particules fines et ultrafines sont également des acteurs majeurs du climat qu'elles contribuent à réchauffer. Mais alors que les réglementations sur leurs émissions sont de plus en plus drastiques, des phénomènes naturels de grande ampleur réduiront-ils à néant les efforts faits par ailleurs ? Le cours fera un point exhaustif sur le sujet.

36 | COMPRENDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE : DES MÉCANISMES AUX ILLUSIONS COGNITIVES

► IOAN ROXIN

Professeur émérite à l'Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université ouverte.

5 séances

L'intelligence artificielle générative s'est invitée dans notre quotidien à une vitesse spectaculaire. Elle rédige des textes, crée des images, répond à nos questions et transforme déjà notre manière de travailler, de nous former et de rechercher l'information. Mais comment fonctionne-t-elle réellement ? Comprend-elle ce qu'elle produit ? Quels sont ses atouts, ses limites et ses risques ?

À travers cinq conférences accessibles à tous, ce cycle propose une plongée progressive au cœur des procédés qui rendent possibles les prouesses des IA modernes. Des réseaux neuronaux aux grands modèles de langage, nous remonterons le fil des découvertes qui ont permis l'essor fulgurant de l'intelligence artificielle générative. Nous pénétrerons ensuite dans l'espace latent où se façonnent les représentations numériques et analyserons les illusions cognitives que ces systèmes peuvent faire naître chez nous, ainsi que leurs effets sur notre manière d'apprendre, de créer et de penser.

L'objectif n'est pas seulement d'apprendre à utiliser l'IA, mais surtout de comprendre ce qui se cache derrière l'apparente magie des machines afin de développer un regard éclairé, critique et responsable sur l'une des mutations technologiques majeures du XXI^e siècle.

NB. voir notre ouvrage : *LA générative, espace latent, mécanismes et illusions cognitives*. FYP Éditions, 2026.

La Terre mère

37 | QUELQUES LIEUX MARQUANTS DE L'HISTOIRE CROISÉE DE LA TERRE ET DE L'HOMME, SUITE ET FIN

► ANDRÉ PIERRE

3 séances

Nous achevons le parcours, initié l'an dernier, des lieux à fortes identités géographique et humaine.

1. La Mer Noire

Cette mer presque fermée, relique de l'ancien océan Téthys, doit sa composition atypique à l'influence conjointe de la Méditerranée et des grands fleuves qui l'alimente. L'antique Pont-Euxin, carrefour entre l'Europe et l'Asie, a toujours été un espace d'échanges et de conflits dans lequel Grecs, Byzantins et Ottomans ont laissé leur empreinte.

2. L'Islande

Issue de la dorsale médio-atlantique, cette île concentre une grande part du volcanisme mondial qui remet en cause en permanence ses paysages. Les conséquences de cette activité volcanique, son climat, les glaciers et les tempêtes sont autant d'éléments avec lesquels les habitants ont appris à composer depuis plus de 1000 ans.

3. Le Détroit de Gibraltar

Entre l'Atlantique et la Méditerranée, ce détroit a considérablement évolué au cours des derniers millions d'années sous l'effet de la tectonique des plaques. Les mondes africains et européens se rencontrent en ce lieu singulier qui concentre depuis l'Antiquité les flux maritimes, les migrations humaines et enjeux géopolitiques.



Le Détroit de Gibraltar, photo depuis l'ISS © Nasa

38 | ÉCOLOGIE SCIENTIFIQUE

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier, Arc jurassien*, laboratoire Chrono-environnement,
Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

L'écologie scientifique est la science qui étudie le fonctionnement des écosystèmes, les interactions entre les êtres vivants et l'évolution des espèces sous la contrainte de l'environnement. L'objectif des conférences est de présenter les grands concepts d'écologie des populations et des écosystèmes, de montrer comment les milieux naturels sont impactés par les activités humaines et, en retour, comment l'altération de ces milieux menace la pérennité des sociétés humaines. Des exemples de fonctionnement d'écosystèmes terrestres et aquatiques seront aussi proposés.

Ciel, mon mercredi !

39 | CYCLE D'ASTRONOMIE

1. Les aurores polaires

mercredi 13 janvier 2027, à 18h

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

Les aurores polaires, principalement boréales, représentent un des plus beaux spectacles que peut offrir le ciel nocturne. S'il est, malheureusement, exceptionnel sous nos latitudes, il est relativement courant dans les zones situées autour du cercle polaire, et ce, particulièrement en cette période, car l'activité solaire termine une période d'intense activité. Cette conférence présente l'origine physique des aurores polaires, liée à l'interaction entre le Soleil et la Terre, et les caractéristiques de ce magnifique phénomène.

2. Comment naissent les systèmes planétaires ? Le cas fascinant de PDS 70

mercredi 20 janvier 2027, à 18h

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam

Pendant longtemps, la formation des planètes relevait surtout de la théorie. Aujourd'hui, grâce aux grands observatoires modernes, les astronomes peuvent observer directement des systèmes planétaires en pleine naissance. Cette conférence propose un voyage depuis les vastes nuages interstellaires jusqu'à l'apparition de mondes nouveaux autour d'étoiles jeunes. Nous verrons comment se forment les disques protoplanétaires, comment émergent les premières planètes et quelles signatures permettent aujourd'hui de détecter ces mondes encore en construction. La seconde partie est consacrée au système exceptionnel PDS 70, premier système où des planètes en formation ont été observées directement au cœur de leur disque natal.

3. Des exoplanètes par milliers

mercredi 27 janvier 2027, à 18h

► ÉTIENNE BACHELET

Professeur Junior

Avec des centaines de détections chaque année, nous savons désormais que la présence d'exoplanètes autour d'étoiles de la Voie lactée est la règle plutôt que l'exception. Après un rapide rappel sur la définition d'une planète et une présentation du système solaire, nous retracerons l'histoire des premières détections et explorerons les différentes méthodes de détection. Nous nous attarderons également sur quelques systèmes planétaires remarquables, puis analyserons l'intérêt de ces nouvelles détections dans notre compréhension des phénomènes physiques en jeu lors de la formation planétaire. Enfin, nous discuterons des futures missions dédiées à la détection et à la caractérisation de ces mondes lointains.

4. Le nuage de Oort : la dernière frontière du Système Solaire

mercredi 3 février 2027, à 18h

► BENOÎT NOYELLES

Bien au-delà des planètes connues du système solaire s'étendrait une immense sphère de milliards de noyaux glacés : le nuage de Oort. Imaginé au milieu du XX^e siècle pour expliquer l'origine des grandes comètes, ce vaste réservoir est invisible directement, mais son existence est fortement suggérée par l'étude des trajectoires des comètes et les modèles dynamiques. Cette conférence propose un voyage vers les frontières extrêmes du domaine solaire : des premières découvertes des comètes jusqu'aux hypothèses modernes sur la formation et l'évolution du nuage de Oort. Nous verrons comment les planètes géantes ont probablement éjecté des milliards de petits corps vers les confins du Système Solaire, pourquoi certaines comètes reviennent nous visiter après des millions d'années, et ce que le nuage de Oort nous apprend sur les origines du Système Solaire lui-même.

5. Comment sont obtenues et traitées les observations modernes en astronomie ?

mercredi 10 février 2026

► ÉTIENNE BACHELET

Grâce aux progrès des techniques d'observation et d'analyse des données, nous pouvons désormais détecter des galaxies formées juste après le Big Bang ou bien des planètes telluriques à des milliers d'années-lumière de la Terre. Dans ce cours, nous revenons sur les bases de l'observation en astrophysique et étudions plus en détail la spectroscopie et la photométrie, les deux techniques majeures de collecte de données. En particulier, nous examinons les méthodes utilisées pour déterminer les paramètres astrophysiques à partir de véritables données brutes.

Se sentir bien

40 | LE TEMPS D'HIPPOCRATE

► UYEN NGUYEN

Maître de conférences de physiologie,
Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

3 séances

1. Des nouveautés dans la maladie diabétique

En France, plus de 3,5 millions de personnes sont atteintes de diabète c'est-à-dire environ 5% de la population avec une augmentation de 2,5% en dix ans. Cette prévalence alarmante peut être expliquée par l'augmentation de l'espérance de vie et le dépistage précoce, une alimentation déséquilibrée et la sédentarité.

Des avancées notables ont été réalisées ces dernières années dans le traitement.

Du diabète de type 1 avec « la boucle de régulation de la glycémie » ;

Du diabète de type 2 avec les « Agonistes récepteurs GLP-1 (Ozempic, Wegovy...) ».

2. Intérêt des appareils de mesure de la tension artérielle « grand public »

Ces appareils permettent de suivre la pression artérielle dans de meilleures conditions et d'éviter « l'effet blouse blanche ». Il faut, cependant, bien choisir ces appareils en fonction des besoins et de respecter quelques précautions pour obtenir des mesures précises.

3. Les aliments transformés

Ces aliments, très pratiques et consommés de façon trop fréquente, peuvent être responsables d'obésité et de maladies métaboliques. En effet, ils contiennent des « additifs alimentaires », produits chimiques utilisés pour prolonger la conservation des aliments, néfastes à la santé des consommateurs. Mais surtout, parce qu'ils sont tous conçus par des scientifiques très intelligents pour être délicieux et faciles à manger.

41 | L'ARTHROSE DU GENOU

► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

Chirurgien orthopédiste, Clinique Saint-Vincent, Besançon

1 séance

La prise en charge médicale et chirurgicale de l'arthrose du genou a fait d'importants progrès ces dernières décennies. Nous en suivrons l'évolution de la naissance du cartilage à sa disparition, en passant par les différentes étapes pour la soulager, la freiner et, enfin, remplacer l'articulation par une prothèse avec les moyens technologiques d'aujourd'hui.

42 | HABITER LE TEMPS - psychologie

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste, docteur en psychologie clinique

2 séances

Pourquoi avons-nous parfois l'impression de manquer de temps, de courir après lui ou au contraire de rester prisonniers du passé ? Présent dans toutes les dimensions de l'existence, le temps

façonne notre vie psychique, notre rapport au corps et nos relations familiales.

43 | GYMNASTIQUE DOUCE

► ALEXIS GAIFFE

Éducateur sportif

25 séances d'une heure

Ce cours a pour but de renforcer en douceur l'ensemble du corps. Dans une activité qui allie la gymnastique douce, le Pilates et la relaxation, nous varierons au maximum le contenu des séances pour permettre à toutes et tous d'exercer force, souplesse et équilibre tout en s'amusant.

44 | SOPHROLOGIE

► ÉRIC MONNIN

20 séances d'une heure pour chaque niveau

1. Niveau débutant

2. Niveau confirmé

La sophrologie permet une activation de la présence du corps dans la conscience en libérant ou en déplaçant les tensions et en atténuant une sensation de stress ou de douleur, liée à une tension physique trop marquée due, par exemple, à nos activités professionnelles. La sophrologie aide à mieux se connaître, à découvrir son corps, à l'écouter, à regarder en nous et autour de nous avec un esprit ouvert, accueillant, positif dans le but de devenir responsable de nous-mêmes. La sophrologie consiste donc à favoriser une unité harmonieuse entre nos émotions, nos pensées et nos comportements.

Langues d'ailleurs

45 | ANGLAIS

Niveau « faux-débutant »

► CATHY JOUBERT

Professeur d'anglais certifiée

20 séances d'1h30

Cet atelier s'adresse à des auditeurs/auditrices d'un niveau A1/A2. Il vise à reprendre les bases de la langue anglaise pour consolider les connaissances en grammaire et en vocabulaire. Les activités seront variées : pratique de la grammaire, découverte du vocabulaire, puis réutilisation des structures dans des productions personnelles (orales et écrites), dans une ambiance décontractée.

46 | ANGLAIS

Niveau « moyen »

► CATHY JOUBERT

20 séances d'1h30

Cet atelier s'adresse à des auditeurs/auditrices d'un niveau A2+/B1. Le but est d'acquérir des compétences pour devenir plus confiant dans les situations de la vie courante et de découvrir la culture des pays anglophones. L'enseignement est basé sur la prise de parole, la production d'écrit, l'écoute de documents authentiques variés et la compréhension de documents écrits, dans une ambiance studieuse et détendue.

47 | ANGLAIS

Niveau « conversation »

► CATHY JOUBERT

12 séances d'1h30 (une fois tous les 15 jours),
cours limité à 12 participants

Ce cours (niveaux B1 à C2) vous permet de progresser en expression et en compréhension grâce à des thèmes variés. Nous échangeons d'abord à partir de situations de la vie quotidienne, puis nous ouvrons le champ vers la littérature et le cinéma, l'histoire, l'actualité, l'art et la philosophie. L'objectif : améliorer votre fluidité, enrichir votre vocabulaire et développer votre capacité à argumenter clairement, à votre rythme et selon votre niveau, dans des contextes variés, de la conversation du quotidien aux débats de fond.

GRACIAS

48 | ESPAGNOL

Niveau « faux débutant / moyen »

► ASIEL LUIS DOMINGUEZ

Enseignant titulaire 2nd degré en espagnol,
Académie de Besançon

20 séances d'1h30

Les cours seront dispensés pour un niveau « débutants/faux-débutant » avec pour objectif de travailler les différentes compétences inscrites au cadre européen commun de référence tant à l'écrit qu'à l'oral. À la fin du cours, chacun sera à même de comprendre et d'utiliser les expressions quotidiennes et des énoncés très simples, tout en pouvant communiquer sur les sujets du quotidien.

49 | ITALIEN

Niveau « vrai débutant »

sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits

► ELISA OGGERO

Professeur certifiée d'italien, doctorat de langues,
littératures et civilisation des pays de langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienne

20 séances d'1h30

Le cours est destiné aux personnes qui n'ont jamais appris l'italien. Il s'agit d'une initiation à la langue italienne à travers l'apprentissage de la prononciation, des structures grammaticales de base et à l'acquisition du vocabulaire. Ce travail linguistique prévoit également une immersion dans la culture, la civilisation et la société actuelle italienne.

50 | ITALIEN

Niveau « faux débutant »

sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits

► ELISA OGGERO

20 séances d'1h30

Le cours s'adresse à des personnes qui ont déjà des bases en italien. Les auditeurs qui souhaitent intégrer le cours « faux débutants » doivent être en mesure de comprendre des textes écrits, des extraits audio et vidéo et de s'exprimer simplement sur des sujets variés.

GRAZIE

Dole
O

Dole Le mot du président



CHÈRES AUDITRICES, CHERS AUDITEURS.

« À son retour de vacances, le bon Dieu vit tout de suite qu'on avait touché à ses affaires, car en ouvrant son registre des âmes, il ne retrouva pas son buvard où il l'avait laissé... »

Marcel Aymé, Nouvelles

Vous aussi, chères auditrices, chers auditeurs, anciens ou nouveaux, à votre retour de vacances, en ouvrant votre ordinateur (c'est la modernité !) vous allez trouver du changement, avec le nouveau programme de l'Université Ouverte que votre bureau a élaboré pour l'année universitaire à venir.

Du changement dans la continuité, pourrait-on dire, puisque, comme chaque année, nous avons bâti un programme éclectique avec les disciplines habituelles, mais aussi quelques nouveautés que vous pourrez découvrir.

L'histoire occupe toujours une large place : des origines de l'humanité, la préhistoire, l'Antiquité, le Moyen-Âge, aux périodes moderne et contemporaine. Comme chaque année, médecine, philosophie, mathématiques, astronomie, physique, sciences de la Terre, littérature, histoire de l'art, musique, paléographie, etc.

Un focus particulier sur le Moyen-Orient, si préoccupant actuellement. Un autre sur la marine française et la gendarmerie. Le cycle de conférences Louis Pasteur sera consacré à l'Institut Pasteur parisien et à son musée, avec des interventions assurées

par des membres de l'Institut. La conférence de rentrée de Brigitte Métra évoquera vingt ans après, la construction de la salle de la Commanderie, devenue pierre angulaire du rayonnement culturel de la ville de Dole.

Comme chaque année, nous aurons des conférences extérieures à Tavaux, Chaussin et Montmirey.

La vie de l'Université Ouverte doit être assurée par la participation de ses adhérents, bien sûr. Nous avons la chance à Dole, d'avoir la possibilité de présenter 70 conférences, grâce au constant soutien financier et matériel de la municipalité et son maire Jean-Baptiste Gagnoux. Ce soutien a sa raison d'être si les auditeurs sont suffisamment nombreux. Cette année encore, le Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté a retiré une partie de sa-déjà-très modeste participation. Aussi, il a été nécessaire, pour maintenir une situation financière équilibrée, de supprimer deux conférences.

Chers auditeurs, il vous importe de faire connaître notre antenne, la qualité des présentations, en aucune manière élitiste, faites pour un large public, accessibles à tous.

L'Université Ouverte, ce n'est pas que la diffusion du savoir, c'est aussi un lieu de convivialité, d'échange, d'amitié.

Bien cordialement

GILBERT BARBIER,
Président de l'antenne doloise de l'Université Ouverte

Dole Le bureau

► Président

GILBERT BARBIER

► Président d'honneur

JACKY THEUROT
Professeur honoraire d'histoire médiévale, UFC

► Trésorier

MAURICE ROBLIN

► Autres membres

CHANTAL DUBUET, ALAIN MARCHAL, NICOLE VILLAIN,
JEAN-LOUIS VINCENT

► Permanences et inscriptions

Hôtel de Ville, place de l'Europe, 39100 Dole
Direction pilotage et coordination Université Ouverte :
Magalie Barroca : 03 84 79 79 79 poste 454
Courriel : universite-ouverte@dole.org

Pour participer aux conférences et activités, une inscription est obligatoire. Elle est valable pour toutes les conférences de l'année, à Dole ainsi que dans toutes les autres antennes comtoises.

► Renseignements éventuels

contacter le président Gilbert Barbier :
gilbertbarbier@orange.fr
Courriel : universite-ouverte@dole.org

► Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu à 18h, les lundi, mercredi, jeudi,
sauf indication contraire
Hôtel de ville de Dole, place de l'Europe, Salle Edgar Faure

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● Rentrée de l'Université Ouverte mercredi 16 septembre 2026

de 17h à 19h30

Présentation du programme à 17h,
Salle Edgar Faure, Hôtel de ville de Dole

Conférence de rentrée à 18h

**Les Vingt ans de la Commanderie,
un bâtiment paysage, une salle transformable
et le parcours de l'architecte Brigitte Métra
de la Commanderie à la salle de concert
de la Philharmonie de Paris**

► BRIGITTE MÉTRA

Architecte DPLG et urbaniste

Célébrer vingt ans de vie de la Commanderie à Dole sera l'occasion de revenir sur la conception architecturale de ce « bâtiment paysage » dont les façades sont à la fois minérales, végétales et en miroir de la ville, et de cette salle dont l'espace se transforme en une multitude de configurations grâce à un jeu de parois mobiles suspendues. Nous reviendrons sur ce travail depuis le projet de la Commanderie à l'origine de la création de l'agence Métra + Associés, jusqu'à la salle de concert de la Philharmonie de Paris.

Histoire européenne du patrimoine

vendredi 18 septembre 2026, à 18h

► **CHRISTIANE ROUSSEL**

Conservateur du patrimoine honoraire,
Ministère de la Culture

L'histoire du patrimoine démarre à Rome vers 1420. Un climat intellectuel nouveau se développe alors autour des ruines antiques dont les humanistes déplorent le saccage. Ce regard distancié par rapport aux œuvres du passé amène par la suite à l'élargissement considérable de cette notion, jusqu'à prendre en compte depuis 2003 le patrimoine immatériel de l'humanité, et à trois concepts-clés : la conservation, la restauration et la protection de ce patrimoine.



Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

**Quelques lieux marquants de l'histoire croisée
de la Terre et des Hommes : la mer Morte**

lundi 21 septembre 2026

► **ANDRÉ PIERRE**

Docteur en chimie-physique

Nous parcourons l'histoire géologique, archéologique en même temps que l'histoire humaine de la mer Morte dans une approche pluridisciplinaire accessible à tous. Dépression géologique qui en fait le point le plus bas des terres émergées, archive climatique, la mer Morte est depuis des millénaires à la croisée des routes commerciales, des civilisations et des religions, les manuscrits esséniens découverts à Qumrân en constituant un témoignage majeur.

L'interprétation des rêves en Grèce ancienne

lundi 28 septembre 2026

► **SYLVIE DAVID-GUIGNARD**

Maître de conférences honoraire en langue
et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

Dès Homère, il est question de l'interprétation des rêves car les messages qu'ils délivrent, censés bien souvent venir du monde divin, nécessitent d'être décryptés. Ils peuvent être prémonitoires, d'où leur importance dans la littérature comme expression d'un destin inéluctable. Mais ils peuvent aussi exprimer l'état physique et psychique du rêveur et être interprétés dans une perspective médicale ; on leur prête même un pouvoir de guérison, lié au rituel d'incubation pratiqué à Épidaure.

Jean-Nicolas Servandoni, Ruines antiques, 1724 © Lyon MBA – Photo Alain Basset

**Une brève histoire de l'écriture :
les alphabets phénicien et grec**

lundi 5 octobre 2026

► **MURIELLE FAUDOT**

Ingénieur d'étude au Pôle Appui à la recherche
et science ouverte du Service commun de la documentation
(SCD), docteur en histoire ancienne,
Université Marie et Louis Pasteur

Dans le continuum de notre « Brève histoire de l'écriture », nous présenterons cette année les alphabets phénicien et grec, le premier étant donné comme le plus ancien de l'humanité. Nous interrogerons cette affirmation. Un second temps portera sur l'alphabet grec, ses caractéristiques et ses usages, ainsi que sur sa dispersion dans le monde méditerranéen antique.

Les petites écoles sous l'Ancien Régime

lundi 12 octobre 2026

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

La question de l'instruction du peuple s'est posée dès le XVI^e siècle, les réformes, protestante puis catholique, encouragent l'enseignement à des fins d'instruction religieuse. Après les désastres du XVII^e siècle, l'enseignement de la population comtoise s'améliore, chaque paroisse ou village se dotant d'une école. La Comté fait partie des provinces les plus alphabétisées aux XVIII^e puis XIX^e siècles. Les petites écoles sont essentiellement tenues par des maîtres laïques sous le contrôle des intendants du roi, mais surtout des curés et des archevêques. L'enseignement des filles progresse plus tardivement, encouragé par l'Église qui incite au recrutement de maîtresses d'école. La Révolution porte provisoirement un coup d'arrêt à cette expansion.

**Cryptomonnaies, stablecoins, euro numérique :
les enjeux des évolutions monétaires récentes**

lundi 2 novembre 2026

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Agrégé de sciences sociales honoraire

Les cryptomonnaies sont apparues en 2009 avec le bitcoin. Il en existe plus de 23 000 aujourd'hui. Ces actifs monétaires sont cependant davantage des outils de spéculation que des monnaies au sens strict et leurs cours sont très volatils. C'est pourquoi sont apparus les stablecoins qui s'appuient sur d'autres actifs réputés plus solides. Face au risque de marginalisation de l'euro et de la perte de souveraineté monétaire, l'Europe a décidé de créer l'euro-numérique.

De Gaulle et la Suisse

lundi 9 novembre 2026

► **PHILIPPE PICHOT**

Initiateur et concepteur du projet Charles de Gaulle
et la Suisse

Dans la longue série de temps forts jalonnant les rapports du général de Gaulle avec le monde de son temps, la Suisse n'apparaît jamais. Et pourtant, elle aura bien été présente ! Et présente au plus intime d'une histoire personnelle faite de douleurs, blessures et plaies jamais véritablement refermées. C'est dans le cadre des rencontres culturelles « De Gaulle et la Suisse » que cette face cachée a été présentée, tout en ayant été préparée dans le cadre des commémorations des quatre-vingts ans de la Libération.

**Le sentiment national en France
à l'heure des révolutions de la liberté (1750-1792)**

lundi 16 novembre 2025-2026

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

Au XVIII^e siècle, une image de la patrie mettant en exergue la figure du citoyen, et non plus du sujet, s'impose aux dépens d'un patriotisme royal incapable de canaliser à son profit cette nouvelle manière d'aimer la France. Ce nouveau patriotisme est déjà celui de 1789. Lorsque survient la Révolution, c'est le raz-de-marée. L'illustre avec éclat la Fête de la Fédération du 14 juillet 1790 où se fait entendre dans tout le pays le désir d'unité et le dévouement au bien public.

À table ! Manger est un geste philosophique

lundi 23 novembre 2026

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

D'apparence peu philosophique, délaissé d'ailleurs par les philosophes eux-mêmes, le fait de manger est un geste trop ordinaire, trop vil aussi pour être digne d'être pensé. L'esprit, lui, est en haut ; le ventre, en bas. Tout est dit. Passées ces évidences, on se confronte pourtant rapidement à certains paradoxes. Manger est certes un geste universel, mais aucune culture ne mange les mêmes choses. Manger est certes un geste nécessaire, mais on sait bien que le meilleur des repas n'est pas le même si on ne le partage pas entre amis.

C'est que manger est tout autant un besoin qu'un art, tout autant nécessité que gourmandise, tout autant soubresaut naturel qu'aspiration sensuelle. Ce n'est pas rien de manger. Cela entre en nous, cela nous construit. Et nous sommes faits d'abord de ce que nous mangeons. Voilà pourquoi ce soir, le geste de manger mérite d'être convié au banquet d'un partage philosophique. En attendant, bon appétit !

**Artémise d'Halicarnasse, une reine grecque,
capitaine de bateau de l'époque classique**

lundi 30 novembre 2026

► ANTOINE PIETROBELLI

Professeur de langue, littérature et civilisation grecques,
Université Marie et Louis Pasteur

Artémise d'Halicarnasse est un personnage singulier de la Grèce classique puisqu'elle était à la fois reine et capitaine de navire. Elle a pris part à la bataille de Salamine en -480, mais du côté perse, ce qui lui a valu d'être exclue de l'histoire, depuis Plutarque qui a influencé les historiens ultérieurs. Pourtant les sources (Hérodote, Hippocrate et Polyen) insistent sur ses qualités de stratège et sur ses ruses de guerre. Cette figure exceptionnelle permet d'écrire une autre histoire de la Grèce, qui intègre aussi le rôle des femmes comme actrices de l'histoire.

**L'évolution du peuplement de l'Europe
au cours de la préhistoire récente.
Le Néolithique en Bourgogne Franche-Comté**

lundi 7 décembre 2026

► ANTHONY DENAIRE

Maître de conférences en préhistoire,
Université Bourgogne-Europe

Nous nous appuyons sur les derniers acquis de l'archéologie, les découvertes récentes de la paléogénomique (étude de l'ADN ancien) et les outils de l'aérologie (étude de la répartition géographique des traits culturels) pour présenter l'évolution du peuplement humain en Europe occidentale au cours de la Préhistoire récente, entre 50 000 et 2 000 av. J.-C., une période marquée par plusieurs événements majeurs, au premier rang desquels l'arrivée d'Homo sapiens et l'introduction de l'agriculture et de l'élevage.

Géopolitique de la Turquie contemporaine (1)

lundi 14 décembre 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste
de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

La Turquie a comme capitale l'anatolienne Ankara depuis l'avènement de la République kémaliste dans les années 1920. Istanbul l'Ottomane fut la capitale d'un vaste empire, et constitue une trépidante mégapole. L'économie turque est victime de perturbations, mais a aussi des atouts comme le tourisme ou l'économie de transit. La Turquie de Recep Tayyip Erdogan constitue enfin un acteur des relations internationales à l'importance croissante, ayant de fortes ambitions géopolitiques.

L'exil à Sainte-Hélène

lundi 4 janvier 2027

► STÉPHANE HARDY

Sous-officier traditions du 511^e régiment du Train

« Sainte-Hélène... petite île » décrit le jeune lieutenant en second Napoléon de Bonaparte alors en garnison à Auxonne. L'ironie de l'histoire l'y conduira en tant qu'Empereur pour y livrer sa dernière bataille !



Histoire de la pandémie du sida

lundi 11 janvier 2027

► BENOIT LITTARDI

Professeur agrégé d'histoire,
Université Marie et Louis Pasteur

Apparu aux yeux du monde au début des années 1980, le sida s'est en fait étendu souterrainement au cours du dernier demi-siècle précédent, d'Afrique centrale aux Amériques. Il marque alors profondément les sociétés occidentales tout en s'étendant à de nombreuses parties du globe. La mise en œuvre progressive de trithérapies à partir de la fin des années 1990 en réduit la mortalité et entraîne un immense effort *ad hoc* de solidarité international qui se poursuit toujours.

**Prague aux vents de l'histoire.
Des clefs de la ville aux cent clochers**

lundi 18 janvier 2027

► ANELA VACEK

Guide-Conférencière GIBFC

Du judaïsme au communisme, en passant par la réforme et les courants ésotériques, Prague joue un rôle-clé dans les principaux mouvements religieux et intellectuels du Haut Moyen Âge à l'époque actuelle. La « Ville Dorée », envoûtée par la beauté de son architecture, la richesse de son histoire, la puissance de ses mythes et légendes. Prague chante au rythme des eaux de sa rivière, la Moldau-Vltava, une mélodie hors du temps.

Longwood House, maison de Napoléon à Sainte-Hélène
© Michel Damoiseau-Martineau

François I^{er} et ses trois demi-sœurs

lundi 25 janvier 2027

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM, Besançon, Membre de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

Alors que Marguerite d'Angoulême, sœur de François I^{er}, est un personnage connu de l'histoire de France, beaucoup ignorent que le roi avait trois autres sœurs, nées des aventures hors mariage de son père. Elles furent pourtant des pièces importantes dans le jeu politique de Louise de Savoie, mère du roi, et bénéficièrent ainsi d'enviables situations. L'une d'entre elles fut intimement liée à la Comté. Nous détaillerons leurs destins et les relations que le roi entretenait avec elles.

Picasso, en bleu et rose

lundi 1^{er} février 2027

► DOMINIQUE BRUNET

Diplômé de l'Université Jean Moulin Lyon III

Entre 1901 et 1906, Pablo Picasso traverse l'une des mutations les plus décisives de son œuvre.

Du bleu profond des figures solitaires au rose délicat des saltimbanques, la couleur devient langage intérieur.

Que retenir de ces années fondatrices ? Une vision ? Une exigence ? Explorons cette transition essentielle, entre mélancolie et espérance, un moment-clé où se dessine déjà le destin d'un maître du XX^e XX^e siècle.

Aux portes du sacré, la peinture des donateurs dans les tableaux des églises du Jura

lundi 8 février 2027

► SYLVIE DE VESVROTTE

Conservatrice des Antiquités et objets d'art du Jura

Les donateurs sont à l'origine des tableaux votifs dans lesquels ils apparaissent. À une piété et humilité sincères répondait souvent une dédicace de la donation. Le désir de rendre visible sa contribution et de passer à la postérité ont suscité la présence de donateur(s) dans les iconographies sacrées. Cette question mémorielle fut traitée différemment dans les zones rurales et dans les villes où le caractère ostentatoire de la représentation sociale primait.

Fondation et règle de l'ordre hospitalier du Saint-Esprit. La place de la province de Besançon dans son organisation (XII^e-XV^e siècle)

lundi 1^{er} mars 2027

► NICOLE BROCARD

Maître de conférences honoraire d'histoire, Université Marie et Louis Pasteur

Partout aux XII^e et XIII^e siècles, l'Occident fut le témoin d'un véritable élan de charité, marqué par la fondation de nombreux hôpitaux et ordres hospitaliers destinés à l'accueil de toute personne dans la détresse. Celui du Saint-Esprit, créé vers 1180 par Gui de Montpellier, connut un rayonnement immense dans l'ensemble de la Chrétienté en raison du soutien affirmé de la papauté, qui l'organisa depuis Rome de manière pyramidale et qui intervint dans le choix d'une règle inspirée de celle de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem. Sa Maison de Besançon joua un grand rôle, tant dans l'organisation générale de l'Ordre que dans sa diffusion grâce à ses nombreuses succursales, dont Dole.

Villards-d'Héria, archéologie et étude du bâtiment des Hospitalia

lundi 8 mars 2027

► RÉMY GREBOT

Archéologue, Chercheur associé ARTEHIS (UMR 6268)

Le complexe cultuel des Villards d'Héria est l'un des principaux sanctuaires de la Séquanie romaine. Installé sur deux sites, le site bas est situé à proximité du temple principal, y a été identifié un bâtiment annexe qualifié d'Hospitalia. Il pourrait s'agir du lieu d'hébergement des visiteurs du sanctuaire. Immense bâtiment de 50 mètres de côté, organisé autour d'une cour, il avait été fouillé uniquement sur la partie nord, entre 1969 et 1973. Nous avons pu reprendre une fouille complémentaire partielle. L'étude du mobilier de fouilles, comme les enduits peints par exemple, caractérise deux occupations successives et confirme le rayonnement du site à l'époque gallo-romaine.

Racines politiques : le siècle des Lumières, 1

lundi 15 mars 2027

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, Directrice de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

Nous repartirons du discours sur les origines des Français, développé au cours du XVII^e, discours aujourd'hui largement oublié, qui laissera la place à la fin du XVIII^e à des idées nouvelles à l'origine de nos institutions démocratiques, tout en ayant joué un rôle, bien difficile à évaluer, dans le déclenchement de la Révolution de 1789.



Voltaire, Rousseau, Franklin

Racines politiques : le siècle des Lumières, 2

lundi 22 mars 2027

► DAMIENNE BONNAMY

Les Très Riches Heures du duc de Berry : un chef d'œuvre inachevé de l'enluminure autour de 1400

lundi 5 avril 2027

► THOMAS FLUM

Professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Marie et Louis Pasteur

Malgré l'état fragmentaire et l'incohérence de certains éléments du décor, les Très Riches Heures de Jean duc de Berry constituent un des grands chefs-d'œuvre de l'enluminure du XV^e siècle. La restauration récente des pages du calendrier a donné lieu à l'exposition de ce précieux livre d'heures au château de Chantilly en été 2025. Le cours comprendra une introduction générale au sujet des livres d'heures ; puis, on étudiera une sélection d'images pour comprendre l'originalité artistique de l'œuvre.

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Cycle Pasteur :
Louis Pasteur aux Beaux-Arts, une illustration
des mutations sociales et du processus
d'industrialisation dans la seconde moitié
du XIX^e siècle

mercredi 23 septembre 2026

► **PAULINE DESCHAMPS-KAHN**
Docteur en histoire et histoire de l'art
et Chercheur associé à la BnF

Si Louis Pasteur est célèbre pour la vaccination, les manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale de France révèlent son enseignement aux Beaux-Arts (1863-1866). Ils abordent air urbain, architecture, conservation des œuvres et enjeux sociaux (pollution, matériaux, santé). Cette édition critique éclaire le lien science-art et nourrit un dialogue interdisciplinaire actuel.

Cycle Pasteur :
Le musée Pasteur de l'Institut de Paris,
son histoire et ses collections.

mercredi 30 septembre 2026

► **LAURENCE ISNARD**
Conservatrice en chef du patrimoine,
responsable du musée Pasteur

Le musée de l'Institut Pasteur fête ses 90 ans d'existence en 2026. Situé au sein du campus de recherche dans le 15^e arrondissement de Paris, dans l'appartement où Louis et Marie Pasteur vécurent les dernières années de leur vie, ce musée restitue tout à la fois l'œuvre scientifique et l'intimité du savant. Nous reviendrons sur l'histoire de la création du musée qui intervient plus d'une dizaine d'années après la création du musée Pasteur à Dole. Nous présenterons ses collections et les particularités de ce lieu de mémoire, labélisé Maisons des Illustres en 2012 par le ministère de la culture.

Cycle Pasteur :
Quel musée Pasteur pour 2030 ?

mercredi 7 octobre 2026

► **LAURENCE ISNARD**
Conservatrice en chef du patrimoine,
responsable du musée Pasteur

Musée monographique jusqu'à présent uniquement tourné vers le passé, le musée Pasteur se réinvente pour être davantage en prise avec la société. Cette rénovation qui s'inscrit dans le cadre de la restauration et de la réhabilitation du bâtiment historique souhaite, au-delà des espaces patrimoniaux qui seront restaurés et valorisés, créer de nouveaux espaces de méditation pour aborder les enjeux scientifiques d'aujourd'hui et demain dans le domaine de la santé. Nous présenterons les réflexions muséologiques en cours en nous appuyant sur des exemples de musées en France et à l'International.

Médecine :
Balade littéraire et artistique
dans l'Histoire de la syphilis

mercredi 14 octobre 2026

► **PHILIPPE MERCET**
Historien de la médecine

La syphilis a été très présente dans les milieux artistiques et littéraires et nous la retrouverons dans la vie et les œuvres de nombreuses figures emblématiques des XIX^e et XX^e siècles ; ce qui nous permettra de côtoyer Baudelaire, Manet, Maupassant, Toulouse-Lautrec.



Alexandre Yersin (1863-1943) en 1892 à Nha Trang (Annam). © Institut Pasteur

Cycle Pasteur :
L'héritage d'Alexandre Yersin, collaborateur
de Louis Pasteur et fondateur des Instituts Pasteur
du Vietnam, 132 ans après la découverte du bacille
de la peste à Hong Kong

mercredi 4 novembre 2026

► **JAVIER PIZARRO-CERDA**
Directeur de l'Unité Yersinia, directeur de Recherche,
Institut Pasteur

En 1894, Alexandre Yersin, collaborateur de Louis Pasteur, identifie l'agent bactérien responsable de la peste, une maladie mythique qui a tué des millions d'êtres humains au cours de plusieurs pandémies, laissant des traces profondes dans l'histoire de l'humanité. Depuis lors, l'école pasteurienne de microbiologie a apporté des contributions significatives à notre compréhension de la peste, en identifiant ses mécanismes de transmission, en contribuant au développement de vaccins et en améliorant les diagnostics. Aujourd'hui, la révolution de la recherche sur l'ADN ancien nous permet de revisiter les pandémies de peste de la préhistoire, ou d'étudier l'impact de la peste médiévale sur l'évolution du système immunitaire humain. Dans le contexte post-COVID actuel, la peste reste une maladie fascinante qui a encore beaucoup à nous apprendre sur l'émergence et l'évolution des pathogènes.

La vie hors de la terre :
du phénomène Ovni à l'exobiologie

mercredi 18 novembre 2026

► **BENOÎT NOYELLES**
Maître de conférences en astronomie,
Université Marie et Louis Pasteur

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Cette question qui hante l'humanité depuis ses origines est toujours sans réponse. Mais elle a notamment permis le développement d'une nouvelle discipline scientifique, l'exobiologie. Partant d'une tentative de définition de la vie, nous discuterons des lieux privilégiés pour sa recherche, avant d'aborder la question controversée de l'ufologie, visant à expliquer des phénomènes volants observés et parfois mal compris.

Médecine :
Regard historique sur les découvertes
morphologiques du cerveau

mercredi 25 novembre 2026

► **LAURENT TATU**
Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur,
neurologue CHRU, Besançon

La connaissance morphologique du cerveau humain est récente. Durant l'Antiquité, la rareté des dissections humaines et la prédominance accordée au cœur n'autorisent pas l'étude précise de cet organe. Le retour des dissections humaines au bas Moyen Âge et durant la Renaissance amène des descriptions plus précises et les premières représentations graphiques réalistes de la part des « anatomistes-artistes ». Du XVII^e au XIX^e siècle, les traités et atlas dédiés au cerveau font leur apparition et bénéficient de l'apport de la photographie. Les découvertes de la configuration de cet organe mystérieux sont émaillées de controverses parfois violentes. La problématique des rapports entre morphologie et fonction cérébrales est un des facteurs qui a parasité au fil des siècles la découverte du cerveau humain et ralenti sa connaissance.

**Lutter contre les zoonoses ?
L'expérience concrète de concept « One health »**

mercredi 2 décembre 2026

► **BARBARA DUFOUR**

Professeur émérite de maladies infectieuses et d'épidémiologie à l'École vétérinaire d'Alfort. Présidente d'Agronomes et vétérinaires sans frontière

L'histoire sanitaire humaine passe par notre proximité avec les animaux et les inévitables échanges d'agents pathogènes. L'homme a été confronté à ces maladies communes avec l'animal : les zoonoses. Nous reviendrons sur l'histoire de ces maladies, sur la situation récente et les causes de l'émergence et du développement de ces maladies notamment le rôle des comportements humains. Enfin, et à travers de quelques exemples concrets choisis choisis dans les pays du Sud, la lutte intersectorielle de type « One health » sera présentée et ainsi les perspectives de lutte et de prévention seront abordées pour tenter d'éviter de nouvelles catastrophes sanitaires.

D.M.L.A. et autres pathologies rétinienne

mercredi 9 décembre 2026

► **JEAN-CHRISTOPHE GAVRILOV**

Docteur en ophtalmologie, Praticien attaché à l'Hôpital National des Quinze-Vingts, Sorbonne université

La dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA) est une maladie de la rétine qui concerne les plus de 50 ans. Elle y représente la première cause de handicap visuel. Elle concerne environ 8 % de la population française et sa fréquence augmente avec l'âge. Il existe 2 types de DMLA dont seule la forme exsudative est accessible à un traitement. Outre la DMLA, les autres principales maladies de la rétine comme le diabète et les atteintes vasculaires seront abordées.

La petite Histoire du feu

mercredi 16 décembre 2026

► **SYLVAIN PICAUD**

Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM, Besançon

La découverte et la maîtrise du feu ont été des étapes majeures dans l'évolution de l'Humanité. Depuis la domestication de cette énergie naturelle, l'être humain a constamment cherché à développer des stratégies pour produire le feu à volonté. Du frottement l'un contre l'autre de deux morceaux de bois à la mise au point des allumettes chimiques initiée par le jurassien Sauria, les techniques que nous utilisons aujourd'hui sont l'aboutissement d'une longue histoire, présentée dans cet exposé.

Crise volcanique au Cap Vert

mercredi 6 janvier 2027

► **PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre honoraire

L'archipel du Cap Vert est le résultat du fonctionnement d'un point chaud. L'île de Fogo en abrite le seul volcan actif, aux éruptions spectaculaires qui bousculent régulièrement la vie de ceux qui vivent à ses pieds. Ce fut le cas fin 2014, avec la destruction des deux villages de la Chã das Caldeiras mais aucun mort. Une gestion exemplaire de la crise volcanique selon les autorités, un grand n'importe quoi selon les habitants. Qui a raison ?

**Être officier au bailliage de Dole au XVII^e siècle :
la famille Mour**

mercredi 13 janvier 2027

► **JEAN-PHILIPPE LEFÈBVRE**

Professeur d'histoire-géographie, Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

On s'est très peu intéressé jusqu'à ce jour à ce tribunal du quotidien qu'était le bailliage. Plus encore, tout ce monde de la petite bourgeoisie judiciaire est tombé dans l'oubli, effacé par les noms glorieux du parlement. Pourtant ce sont ces procureurs postulants, avocats, huissiers qui ont fait la chronique urbaine pendant deux siècles. Ils constituent cette bourgeoisie « de remembrement » qui se façonne, pas à pas, des domaines ruraux et qui cumule les offices seigneuriaux. La famille Mour en est une parfaite illustration. Il s'agit donc d'une chronique familiale qui brosse un monde disparu entre Dole et le petit village d'Our aux confins de la forêt de Chaux.

**La Gendarmerie nationale
et son rôle dans la sécurité intérieure**

mercredi 20 janvier 2027

► **XAVIER BADETZ**

Colonel Xavier Badetz, commandant le groupement de gendarmerie départementale du Jura

La Gendarmerie nationale, force militaire présente sur 95 % du territoire et assurant la protection de 52 % de la population, tant en zones rurales que périurbaines, en métropole et outre-mer, adapte sans cesse ses modes d'action au gré des évolutions sociétales et technologiques pour lutter contre la criminalité dans le monde réel comme dans le cyberspace, maintenir l'ordre public, participer aux enquêtes judiciaires et contribuer à la défense de la Nation.

**Les espaces forestiers à la croisée des enjeux
climatiques, écologiques et sociaux**

mercredi 27 janvier 2027

► **DAMIEN MARAGE**

Professeur des Universités, géographe et écologue, Université Marie et Louis Pasteur, UMR Théma CNRS 6049

Les socio-écosystèmes forestiers d'Europe tempérée intègrent des enjeux liés à la ressource bois, des enjeux sociétaux et environnementaux. Les impacts du changement climatique sur ces socio-écosystèmes remettent déjà en cause cette multifonctionnalité indispensable à leur résilience économique, sociale et écologique. L'ampleur des enjeux soulevés appelle à des réponses scientifiques pour documenter les trajectoires socio-écologiques de ces milieux à l'échelle locale et régionale, en prenant en compte leur multi-temporalité et leur multifonctionnalité.

La Palestine au Premier siècle

mercredi 3 février 2027

► **FABIEN DAVIER**

Docteur en histoire romaine, Université Marie et Louis Pasteur, chercheur associé au laboratoire ISTA de Besançon

La Palestine au premier siècle est une terre intégrée au monde romain depuis sa conquête en 63 avant J.-C. par Pompée. Mais, ce n'est pas une terre comme les autres : elle a connu le pouvoir d'Hérode le Grand, entendu le message de Jésus, subi la destruction du Temple, vu se développer le judaïsme rabbinique, abrité la première communauté chrétienne de Jérusalem. Soumise à l'autorité de Rome, elle a nourri une civilisation à l'activité spirituelle intense, reflétée par de nombreux écrits très importants, comme les Manuscrits de la mer Morte.

Les petites cités comtoises de caractère du Jura

mercredi 10 février 2027

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**
Proviseur honoraire, géographe

L'association des petites Cités de Caractère de Franche-Comté, créée en 1989 avant de s'étendre à la Bourgogne en 2016, est un label de qualité avant tout touristique. En Franche-Comté, ce sont 39 communes qui sont concernées pour leur patrimoine architectural, paysager, culturel et industriel. Ce sont autant de témoignages de l'histoire de la région. Nous mettrons particulièrement en lumière sept communes jurassiennes : Arinthod, Arlay, Baume-les-Messieurs, Château-Chalon, Orgelet, Poligny, et Sellières et trois d'entre-elles qui se sont retirées du label : Nozeroy, Arbois, Salins-les-Bains.

**Les peuples de l'Ancien monde :
Celts, Latins, Germains, Slaves, Berbères...**

mercredi 3 mars 2027

► **JEAN-LOUP BONNAMY**
Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

« Nos ancêtres les Gaulois... ». Mais qui étaient les Gaulois ? Et s'ils sont bien nos ancêtres, pourquoi portons-nous le nom d'une tribu d'envahisseurs germaniques : les Francs ? Et pourquoi parlons-nous une langue dérivée du latin, où les mots d'origine gauloise sont fort rares ? Pourquoi les Anglais parlent-ils une langue germanique tandis que leurs voisins Irlandais sont restés fidèles à leurs origines celtes ? Il s'agira ici de présenter les différents peuples qui ont constitué le substrat des nations européennes et nord-africaines.

**Thomas Edison et Nicolas Tesla :
deux génies incompatibles**

mercredi 10 mars 2027

► **YANNICK POUJET**
Agrégé de physique, docteur en sciences de l'ingénieur,
Université Marie et Louis Pasteur

Nous utilisons quotidiennement ce phénomène extraordinaire qu'est l'électricité. Or, deux grands scientifiques se distinguent dans les connaissances et les apports techniques essentiels dans son usage de tous les jours. L'un, Edison, est resté dans l'histoire, l'autre, Tesla, a été oublié avant qu'une célèbre marque de voiture ne redore son patronyme. Partons à la découverte de ces deux grands scientifiques.

**Les Demoiselles de Franche-Comté.
À la rencontre de nos demoiselles
de Bourgogne-Franche-Comté**

mercredi 17 mars 2027

► **STÉPHANE MÉNÉGON**
Chargé de mission patrimoine

À la rencontre de nos demoiselles de Bourgogne Franche-Comté : partons à la découverte de l'histoire de ces témoins des croyances et de la vie quotidienne que sont les églises et autres abbayes de notre belle région. Notre périple nous fera revenir sur leur construction, leur vie, parfois agitée, leur actualité récente.



**À la découverte des principales plantes toxiques
et allergisantes de la région**

mercredi 24 mars 2027

► **JEAN-LUC MILLET**
Président de la Société Mycologique et Botanique Doloise

► **ROBERT DONNET**
Membre de la Société Mycologique et Botanique Doloise

Si l'Humanité doit tout aux végétaux, les mêmes plantes ont le pouvoir de vie mais aussi de mort. Il est donc très important de reconnaître à qui l'on a affaire surtout à notre époque où le « retour à la Nature » est plus que jamais à l'ordre du jour. Chaque année, en France, en moyenne sur 20 ans, on dénombre quelques 250 accidents plus ou moins graves et même des morts, par méconnaissance des caractères botaniques spécifiques d'espèces de plantes proches ou par confusion entre espèces se ressemblant. Mais c'est infiniment plus de cas d'allergies que nos concitoyens subissent toujours par méconnaissance des effets que certaines plantes peuvent avoir sur notre organisme et ce dans notre propre région. Allons donc essayer de les mieux connaître pour éviter si possible d'en subir les conséquences pas toujours très agréables.

Galilée et la mathématisation du temps

mercredi 7 avril 2027

► **FRANÇOIS VERNOTTE**
Professeur des universités émérite en astronomie-
astrophysique, Université Marie et Louis Pasteur

Tout le monde connaît Galilée grâce à sa lunette, ses démêlés avec l'Inquisition et son principe d'inertie. Pourtant, au-delà de ce rôle important mais finalement limité dans le grand récit de l'histoire des sciences, l'apport de Galilée a été déterminant pour comprendre une notion qui paraît aujourd'hui aller de soi : le temps, comme l'espace l'avait été depuis l'Antiquité, doit être considéré comme un paramètre essentiel, le « t » de la physique, permettant de mettre le mouvement en équation.

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Paul-Émile Victor : explorateur polaire. De Saint-Claude à Bora-Bora

jeudi 24 septembre 2026

► CLAUDE-ROLAND MARCHAND

Professeur honoraire de biologie animale,
Université Marie et Louis Pasteur

L'immersion du corps de Paul-Émile Victor dans les eaux du Pacifique, il y a 30 ans, a marqué l'ultime étape de la vie extraordinaire d'un Jurassien, fils de pipier de Saint-Claude où il a vécu neuf ans. Faisant l'objet d'une campagne xénophobe, sa famille s'est installée à Lons-le-Saunier où Paul-Émile a effectué ses études et projeté de vivre sa vocation « ailleurs et plus tard » en Arctique et en Polynésie. Ingénieur, marin, pilote d'avion, passionné d'ethnologie, il a la chance de rencontrer, en 1934, le commandant Charcot et son *Pourquoi-Pas ?* qui accepte de le conduire au Groenland. « Je veux vivre chez les Eskimos comme un Eskimo » sera sa devise. Il sera lui, Paul-Émile Victor, le « Robinson des glaces », précieux témoin de la « civilisation du phoque » mais aussi et surtout, pendant cinquante ans, un explorateur visionnaire, un donneur d'alerte et un artiste original.



Courbet et Manet, les Refusés du XIX^e siècle

jeudi 1^{er} octobre 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de la *Villa Médicis* et de la *Casa de Velázquez*

Courbet-Manet refusés du XIX^e siècle : Courbet et Manet sont sans conteste les deux stigmatisés par le pouvoir en place et la critique. Le nom de l'un comme de l'autre est associé au scandale récurrent. Leurs œuvres jugées trop réalistes et bien trop loin des poncifs académiques sont l'objet de controverses et on s'interroge sur leur goût de la provocation. Pour autant, ils seront les premiers peintres de la modernité et libéreront la peinture de ses conventions.

Marguerite Yourcenar : une Belle Grande Dame « Peu comme il faut »

jeudi 8 octobre 2026

► JACQUELINE LUTRINGER BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Connue surtout pour être la première femme à entrer à l'Académie Française, Marguerite Yourcenar se distingue aussi par son anticonformisme hérité principalement de son père. Écrivaine inclassable, elle a connu un destin singulier, échappant toute sa vie à toutes les conventions sociales, familiales et littéraires, ce qui lui faisait dire : « Je ne crois pas comme ils croient. Je ne vis pas comme ils vivent. Je n'aime pas comme ils aiment... Je mourrai comme ils meurent ». Nous verrons comment cette femme d'exception, orpheline de mère à la naissance, née dans un milieu aristocratique du Nord de la France est un « être à part » dans sa vie, son style d'écriture et toute son œuvre.

Photo DR / © Fonds Paul-Émile Victor - FAMI

Marguerite Yourcenar : « La magie sympathique »

jeudi 15 octobre 2026

► JACQUELINE LUTRINGER BRETON

Orpheline de mère dès sa naissance, Marguerite Yourcenar va être élevée par son père, partageant avec lui l'amour des voyages, le non-conformisme et la passion des antiques, grecs et latins : « Mes premières patries ont été les livres. » Nous verrons dans la trilogie « autobiographique » que constitue « Le Labyrinthe du monde », comment elle fait une reconstruction « historique » des événements familiaux, à la fois par un travail de généalogiste grâce à une formidable recherche d'archives de ses aïeux, mais aussi par une fascinante reconstitution imaginaire.

Frida Khalo

jeudi 5 novembre 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Idole de l'art mexicain, Frida Kahlo (1907-1954) a fait de sa souffrance le moteur de sa création. Aujourd'hui, son image est déclinée sous toutes les formes dans des produits dérivés qui semblent se jouer du destin tragique de cette jeune artiste ou ... l'oublier. Son œuvre est le réceptacle de différents événements douloureux qui ont marqué sa vie : un accident qui va la blesser à vie, son mariage tourmenté avec l'artiste Diego Rivera et son impossibilité à devenir mère. Pour autant, Frida reste une femme libre, engagée et transgressive. Elle fera de l'autoportrait l'un de ses sujets de prédilection. Reste qu'il est bien difficile de dire comment son œuvre s'inscrit dans les mouvements artistiques de l'époque.



© Photo B. de Grendel

Les jardins du Moyen Âge

jeudi 12 novembre 2026

► SYLVIE BEPOIX

Enseignante en histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Revisiter l'image des jardins médiévaux nécessite de partir du constat de l'omniprésence de ces structures d'exploitations particulières, alors même que les sources restent souvent avares de détails. Peu de textes décrivent la nature environnante, ou des termes simples, rapides et sans détails, sont utilisés. Les œuvres littéraires constituent cependant des exceptions. En premier lieu, il faut donc rechercher la présence des jardins dans les sources. L'approche symbolique du jardin va alors apparaître importante et on ne peut passer sous silence cet aspect, le Moyen Âge est sans doute l'une des périodes utilisant le plus la métaphore, l'allégorie, etc. Il faut cependant dépasser cette démarche pour essayer d'approcher au plus près ce que pouvaient être les jardins du Moyen Âge. Nous proposerons quelques exemples de jardins particuliers en nous appuyant, lorsque c'est possible, sur des jardins bourguignons. Les jardins médiévaux apparaissent finalement comme de véritables lieux d'innovation, prémices de ces jardins Renaissance qui leur doivent beaucoup, tout comme nos jardins d'aujourd'hui.

Cours de paléographie médiévale

Séances de 16h à 17h30, salle Mugnier-Pollet ou Grand Dole
Jeudis 5, 12, 19, 26 novembre ; 3 et 10 décembre 2026

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

C'était il y a 20 ans ! Ce sont les années consacrées à la pratique de la paléographie médiévale à l'antenne de Dole de l'Université Ouverte de Franche-Comté. Pour cette nouvelle session 2026-2027 nous poursuivrons notre chemin au sein des villages, bourgs et villes du comté de Bourgogne entre XIII^e et XV^e siècle, d'Alix de Méranie à Maximilien de Habsbourg. En pratiquant la lecture de l'ancien français nous nous familiariserons avec l'histoire médiévale comtoise, en saisissant sa spécificité, en allant à la rencontre des gens, « les plus apparents » comme celles et ceux du « commun », au cœur des métiers, en saisissant leur pratique religieuse, au sein d'un Moyen-Âge « vivant ». Des origines connues jusqu'en 1322 le bourg se développa dans le cadre d'une seigneurie fort convoitée au temps d'Othon IV. Mahaut d'Artois l'acquiesça vers 1304 et y fit construire un puissant château princier en pierre – dont nous avons conservé le compte financier pour 1306-1310, très détaillé – tout en contrant les tentatives des Chalon fixés à Rochefort. En même temps la princesse renforça le bourg (halle, pressoir). Ainsi cette seigneurie devint une puissante châellenie qui passa à Jeanne de Bourgogne ; puis après le décès de Philippe V elle lui octroya mais en 1323 une charte de franchises.

*Brûlebois, premier roman de Marcel Aymé,
publié il y a cent ans en 1926.
Un joyeux pochard qui gagnait sa vie en portant
les bagages des voyageurs
à la gare de Dole. © Gallimard*

L'internationalisme de Madame de Staël

jeudi 19 novembre 2026

► MARTINE JACQUES

Maître de conférences en littérature française,
Université Bourgogne-Europe

En nous appuyant sur les apports récents d'une recherche qui rend enfin la place qu'elle mérite à Mme de Staël, nous proposerons de réfléchir à son destin, et surtout à ses positions sociales, politiques et philosophiques consacrées au continent qu'elle a tant aimé et sillonné. Nous pensons, au travers de cette étude, montrer que sa vision de l'Europe est vécue et analysée comme une dynamique différentielle, alors que commencent à se constituer les États-nations modernes et que l'enthousiasme porte les intellectuels d'alors vers de nouveaux horizons.

Marcel Aymé

jeudi 26 novembre 2026

► YVAN HOUSAIS

Professeur émérite de littérature,
Université Marie et Louis Pasteur



L'objectif est ici de retracer la figure et la carrière de Marcel Aymé. Né le 29 mars 1902, il grandit chez ses grands-parents maternels, à Villers-Robert. Le monde rural a inspiré de nombreux romans, dont *Brûlebois*, son premier roman publié en 1926, histoire d'un sous-préfet devenu porteur à la gare de Dole. Il obtint le prix Renaudot en 1929 avec *La Table-aux-Crevés* et est aussi l'auteur de plus d'une centaine de contes. Marcel Aymé est mort à Montmartre le 14 octobre 1967.

La Marine nationale et les forces navales dans le monde

jeudi 3 décembre 2026

► ÉDOUARD MAC GRATH

Vice-amiral d'escadre (2S)

L'actualité parle toujours plus de la mer, le printemps 2026 a vu des opérations aéronavales de haute intensité et démontré le rôle majeur de la liberté de navigation. La France a la responsabilité du second domaine maritime mondial, gérer ce domaine demande des moyens. Et la dissuasion nucléaire, clé de voûte de notre défense, repose principalement sur les sous-marins stratégiques. Où en est la marine aujourd'hui, et comment se situe-t-elle par rapport aux autres puissances maritimes ?

Comment la Bible est-elle devenue chrétienne ?

jeudi 10 décembre 2026

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Maître de conférences en langues et littératures anciennes,
Institut catholique de Paris

Pour Paul comme pour Luc, les « Écritures » sont juives ; progressivement, pour les auteurs chrétiens, la Bible se constitue en un Ancien et un Nouveau Testament. Comment les Écritures juives sont-elles devenues la Bible chrétienne ? Comment se sont-elles diffusées ? De Jérusalem à Alexandrie, du fragile papyrus à l'imposant codex de parchemin, de l'hébreu au grec, retraçons la naissance de la Bible chrétienne.

Géopolitique de la Turquie contemporaine, II

jeudi 17 décembre 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste
de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

La Turquie a comme capitale l'anatolienne Ankara depuis l'avènement de la République kémaliste dans les années 1920. Istanbul l'Ottomane fut la capitale d'un vaste empire, et constitue une trépidante mégalopole. L'économie turque est victime de perturbations, mais a aussi des atouts comme le tourisme ou l'économie de transit. La Turquie de Recep Tayyip Erdogan constitue enfin un acteur des relations internationales à l'importance croissante, ayant de fortes ambitions géopolitiques.

La grande faune d'Europe... ou le retour du « sauvage »

jeudi 7 janvier 2027

► NOËL JEANNOT

Naturaliste et photographe animalier

À partir d'observations personnelles et de données scientifiques récentes sur la grande faune européenne (grands prédateurs compris : lynx, ours, loups), nous essaierons de vous faire découvrir le retour inexorable du sauvage sur notre continent mais aussi en France et à notre porte en Franche-Comté. Pourquoi certaines régions d'Europe acceptent ces animaux voire développent l'écotourisme pour leurs observations et que nous, en France, sommes frileux dans le domaine, voire opposés ?

La Franche-Comté, « Terre de cinéma », I

jeudi 14 janvier 2027

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

Depuis plus de 60 ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages ou d'histoires. Nous nous intéresserons des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissés.

La lithographie : image omniprésente,
entre art et industrie

jeudi 21 janvier 2027

► ÉRIC SERGENT

Maître de conférences en histoire de l'art,
Université de Haute-Alsace

Inventée à la fin du XVIII^e siècle en Allemagne, la lithographie s'implante en France au début du siècle suivant. Cette technique d'impression permet de multiplier facilement et donc de diffuser massivement des images de tout type : reproductions d'œuvres d'art, vues paysagères, détails d'architecture, cartes et plans, mais aussi factures, étiquettes commerciales ou publicité. Nous nous proposons de revenir sur cette formidable épopée de l'image, aux frontières de l'art et de l'industrie.

« Le devoir d'être heureux »

jeudi 28 janvier 2027

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

La formule peut surprendre tant est tenace notre habitude à attendre le bonheur ou à l'espérer, comme s'il ne dépendait pas de nous. Comme s'il ne venait qu'à « la bonne heure », sens originel de la notion d'ailleurs. Toutefois, nous interrogerons un point original : et si nous en étions en réalité responsables ? Et s'il ne tenait finalement qu'à nous d'être disposés à être heureux ? L'approche peut paraître naïve, sauf à considérer le bonheur non pas comme un consommable prédestiné à nos petites quêtes individualistes, mais bien comme une vertu, un devoir pour soi et surtout pour autrui, en un mot, un devoir politique. Alors, contaminons-nous ce soir ensemble au bonheur.

Les droits de douane

jeudi 4 février 2027

► HÉLÈNE TOURARD

Maître de conférences HDR de droit public,
Université Bourgogne Europe, membre du CREDIMI

Le libre-échange mis en œuvre principalement par l'Organisation mondiale du commerce repose sur la suppression des droits de douane. La politique du Président Trump vis-à-vis de ses concurrents commerciaux comme de ses partenaires a remis en cause ce principe de libre-échange. Les accords commerciaux vont-ils maintenant reposer sur d'autres principes ? Se dirige-t-on vers la démondialisation ?

La Franche-Comté, « Terre de cinéma », II

jeudi 11 février 2027

► EMMANUELLE MEUNIER

Le musée des peintres comtois
au Prieuré de Mouthier Haute-Pierre (Doubs)

jeudi 4 mars 2027

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

Le Prieuré de Mouthier Haute-Pierre, quel bel écrin pour le musée des peintres comtois !

La présentation des salles de peinture comtoise sur deux niveaux permet aux visiteurs de découvrir confortablement d'abord les paysages des suiveurs de Courbet : Ordinaire, Fanart, Isenbart, Pointelin (XIX^e). Puis les maîtres du Salon des Annonciades tels Fernier, Charigny, Bouroult, Roz jusqu'à Zingg, Bichet, Bourgeois (XX^e) et à Lombard (XXI^e). L'interprétation de la Vallée de la Loue et celle ajouter de la roche magique de Mouthier valent le voyage !



Pascal Lombard, Paysage © galerie Prodromus

Maurice Ravel, I

jeudi 11 mars 2027

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg,
Docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

Avec son aîné Claude Debussy, Ravel fut la figure la plus influente de la musique française de son époque et le principal représentant du courant dit impressionniste au début du XX^e siècle. Son œuvre, modeste en nombre d'opus (86 œuvres originales, 25 œuvres orchestrées ou transcrites), est le fruit d'un héritage complexe s'étendant de Couperin et Rameau jusqu'aux couleurs et rythmes du jazz et d'influences multiples dont celle, récurrente, de l'Espagne. Reconnu comme un maître de l'orchestration et un artisan perfectionniste, cet homme à la personnalité complexe ne s'est jamais départi d'une sensibilité et d'une expressivité qui selon *Le Robert*, lui firent évoquer dans son œuvre à la fois « les jeux les plus subtils de l'intelligence » et « les épanchements les plus secrets du cœur ».

Maurice Ravel, II

jeudi 18 mars 2027

► NICOLE DESGRANGES

Paul Valéry

jeudi 25 mars 2027

► PIERRE-MARIE TURCIN

Professeur de philosophie honoraire

« Conseil à l'écrivain : entre deux mots, il faut choisir le moindre. »

Le poète, le conférencier, le professeur, peut-être le philosophe : on reconnaît Valéry, mais au point de l'avoir oublié. Il aura été tout cela : un homme de l'esprit à coup sûr, de passion certainement, de rigueur jusqu'au paradoxe, de pensée dans une œuvre difficile à identifier, inachevée en principe, avec comme horizon. « La mer, la mer, toujours recommencée ! ».

L'Italie des années 1943-1945

jeudi 1^{er} avril 2027

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

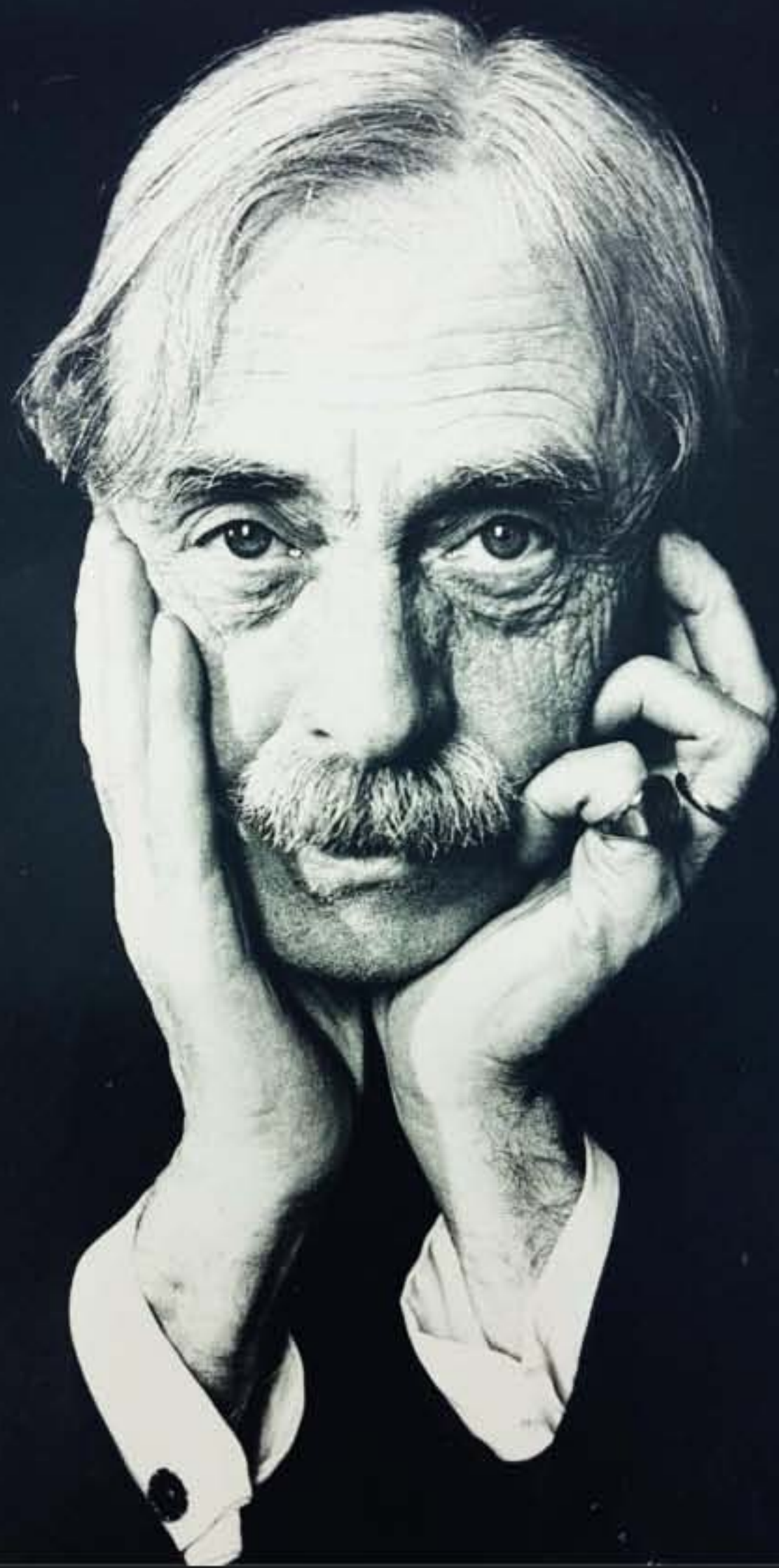
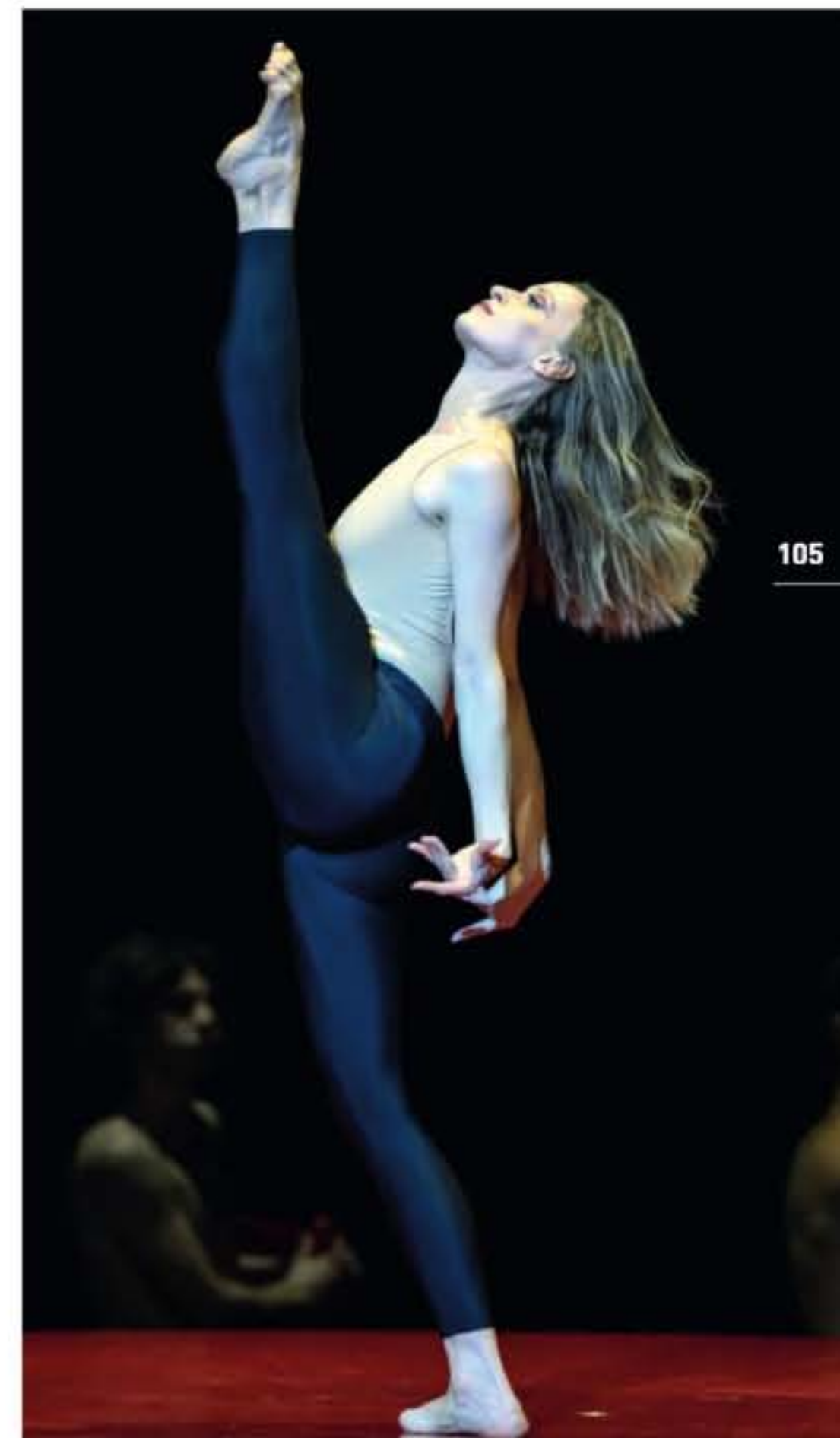
La Seconde Guerre mondiale est un moment fondamental de l'Italie contemporaine. Le régime fasciste y perd ses illusions de grandeur et Mussolini le soutien populaire. À partir de l'été 1943, c'est même la survie d'un pays envahi par les Alliés et occupé par l'Allemagne nazie qui est en jeu. Jusqu'en 1945, l'Italie est la proie d'une guerre civile et de libération où se joue le futur des Italiens.

Maurice Ravel, III

jeudi 8 avril 2027

► NICOLE DESGRANGES

Béjart Ballet Lausanne, répétition du « Boléro »
au Zorlu Performing Arts Center (PSM) d'Istanbul.
© Yasin AKGUL / AFP



Paul Valéry
© Charles Leirers, 1965

Ces séances sont gratuites et ouvertes à tous
Attention, les horaires sont variables supprimer

Tavaux

Salle des Fêtes Gérard Philippe, 18h

Centenaire de la disparition de Claude Monet : de la galère au galion

mardi 6 octobre 2026

► **PATRICE DUCORDEAUX**
Écrivain et metteur en scène

C'est avant tout les turbulences, désespoirs, soupirs d'une vie familiale et professionnelle, suivis d'une reconnaissance tant désirée, que nous déroulerons durant ce rendez-vous. Pas un cours sur l'histoire de l'Art mais sur l'histoire d'un homme dans un contexte historique très dense. Le maître de l'Impressionnisme finira par s'imposer. La galère fut longue, douloureuse. Les voiles d'un galion bien armé et chargé de vents favorables furent sa récompense.

Énergie nucléaire où va-t-on ?

mardi 13 octobre 2026

► **DIDIER KLEIN**
Professeur des Universités, UTBM

Cette conférence est l'occasion de faire le point sur l'évolution de la production d'électricité avec l'énergie nucléaire. Nous passerons en revue les nouvelles technologies et leur résultats en terme de production et de radioprotection .

Chaussin

Au souffle de la Plaine jurassienne
En collaboration avec la communauté de communes de la Plaine jurassienne
Maison de la Plaine jurassienne, 18h

Rahon et Gevry, deux seigneuries au cœur d'une stratégie familiale

mardi 9 mars 2027

► **SYLVAIN PICAUD**
Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM,
Besançon, Membre de l'Académie des Sciences,
Belles-lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

Tout au long du XVI^e siècle, les Longvy et leurs héritiers, possesseurs de terres et forteresses situées de part et d'autre de la frontière entre duché et comté de Bourgogne, développèrent une stratégie familiale dont l'objectif fut la préservation de leur considérable patrimoine, en dépit de fidélités vassaliques opposées. En prenant les exemples de Rahon et Gevry, nous retracerons cette politique d'une grande famille de la noblesse bourguignonne, au cœur des relations entre France et Empire.

Montmirey-le-Château,

Mairie, 18h

Les origines et la prise en main de la châtelainie de Montmirey jusqu'en 1322

mardi 13 octobre 2027

► **JACKY THEUROT**
Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Des origines connues jusqu'en 1322 le bourg se développa dans le cadre d'une seigneurie fort convoitée au temps d'Othon IV. Mahaut d'Artois l'acquiesça vers 1304 et y fit construire un puissant château princier en pierre – dont nous avons conservé le compte financier pour 1306-1310, très détaillé – tout en contrant les tentatives des Chalon fixés à Rochefort. En même temps la princesse renforça le bourg (halle, pressoir). Ainsi cette seigneurie devint une puissante châtelainie qui passa à Jeanne de Bourgogne ; puis après le décès de Philippe V elle lui octroya, mais en 1323, une charte de franchises.

Visite d'églises : Aumont et Montholier

vendredi 16 avril 2027

► **SYLVIE DE VESVROTTE**
Conservatrice des Antiquités et objets d'art du Jura

L'église de Montholier est reconnaissable de loin par son admirable clocher à bulbe orné sur les quatre faces de croix de Malte évoquant l'ordre de chevalerie des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Son mobilier de la fin du XVII^e siècle oscille entre baroque et classicisme. À proximité, l'église d'Aumont, dédiée aux deux frères Ferjeux et Ferréol, fut édifiée entre le XV^e et le XVII^e siècle. Dotée d'un retable de grand intérêt en bois doré et sculpté, elle a aussi conservé un mobilier homogène du XVIII^e siècle.

En collaboration avec la Société d'émulation du Jura
Hôtel de ville de Dole, Salle Edgar Faure, Hôtel de ville
15-17h samedi 12 décembre 2026

Nestor Ruffier, champion du mouvement orphéonique et de la vie musicale jurassienne

► **VINCENT PETIT**
Professeur agrégé, docteur en histoire, Paris-Sorbonne et
Fribourg

Nestor Ruffier (1824-1877) est une figure aujourd'hui bien oubliée. En 1848, il crée le premier orphéon (chœur masculin) de la région. Comme d'autres, il est un de ces notables issus de la moyenne bourgeoisie provinciale qui s'est consacré à la diffusion du chant d'ensemble dans la lignée de Guillaume-Louis Bocquillon dit Wilhem, auteur d'une méthode d'apprentissage simplifiée à destination des masses. Son action qui répond à des intérêts à la fois sociaux et culturels suit plusieurs lignes de force ; d'une part, l'importance de l'enseignement et de la pratique du chant choral pour les milieux populaires, ce qui suppose qu'il soit gratuit, accessible et rapidement applicable, en particulièrement particulier sous sa forme concertante ; d'autre part, la nécessité de fédérer les groupes vocaux et musicaux afin d'entretenir leur rayonnement et leur émulation réciproque ; enfin, la volonté de prodiguer par l'apprentissage et la pratique musicales une éducation artistique, civique et donc politique.

Laurent Monnier, curé de campagne à Saint-Aubin

► **MARIE-ODILE BOUGAUD**



108

Gray O

*Antoni Gaudí, détails cheminée
du Palau Güell (1886-1890), Barcelone*



109

Gray Le mot du président



LA CULTURE FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT DES CAPACITÉS INTELLECTUELLES CHEZ LES INDIVIDUS et peut même conduire à favoriser la cohésion de groupe. La culture influe sur tout un environnement, notre manière de percevoir les choses, de les interpréter, elle fait partie de nous.

C'est bien le cas de l'Université Ouverte qui a pour vocation de mettre à disposition du plus grand nombre les savoirs universitaires. Chaque adulte peut donc s'y inscrire sans condition d'âge, de niveau d'études et tout au long de la vie. Telle a été la volonté du professeur Michel Woronoff en créant en 1981 ce modèle unique en France et toujours sans égal. Je suis convaincu que cette réussite s'explique par l'état d'esprit mutualiste et coopératif propre à la Franche-Comté.

Cependant ce concept ne retient plus l'attention de la Région Bourgogne Franche-Comté nous privant ainsi de financements vitaux pour la pérennité de notre association. La Région Bourgogne Franche-Comté nous considère comme des « nantis n'ayant plus besoin de culture » et participe ainsi à notre exclusion de la société. Mais attention le temps passe de la même manière pour tout le monde : les décisionnaires d'aujourd'hui seront peut être les victimes de demain...

Les 26 conférences du programme 2026-2027 se tiendront à la salle de l'hôtel communautaire Val de Gray ZAC Gray sud rue

Ampère avec de nombreux nouveaux auditeurs souhaités. Nous devons continuer à dynamiser notre antenne grayloise par une offre culturelle variée et de haut niveau avec une meilleure communication. Nous tenons à remercier les conférenciers qui pour certains viennent de loin. Avec le bureau, que je remercie vivement pour son engagement, nous ferons tout notre possible pour pérenniser notre antenne créée en 1989.

Nous devons remercier et féliciter notre équipe bisontine pour sa capacité d'adaptation permanente sous l'impulsion de Madame Damienne Bonnamy directrice de l'Université Ouverte.

Il nous faut également remercier la ville de Gray et le Département de la Haute-Saône pour leur soutien indéfectible : les élus sont des ambassadeurs du savoir et de la culture, nous partageons les mêmes valeurs.

Pour que vive l'antenne grayloise de l'Université Ouverte, chères auditrices et chers auditeurs, nous vous attendons nombreuses et nombreux : sans vous rien ne serait possible!!!

ROLAND BAULEY

Président de l'antenne grayloise de l'Université Ouverte

Gray Le bureau

► Président

ROLAND BAULEY
Contrôleur de gestion honoraire

► Président d'honneur

FERDINAND KLINGUER
Professeur honoraire d'histoire-géographie

► Vice-présidente

MARTINE OLIVIER-PÂQUIS

► Trésorier

JACQUES BARTHÉLÉMY

► Secrétaire et chargée de la Communication

CHRISTIANE BOUQUET-GAGELIN

► Assistance technique

JEAN-MICHEL RONGIERAS

► Membre très active

PIERRETTE MONNOT

► Renseignements et inscriptions

Sur place, avant les conférences,
Salle de l'hôtel communautaire du Val de Gray
ZAC Gray sud, rue André Marie Ampère 70100 Gray
Contact : 06 82 40 85 46

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu le mardi à 18h
Salle de l'hôtel communautaire du Val de Gray
ZAC Gray sud rue André Marie Ampère 70100 Gray

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● Rentrée de l'Université Ouverte mardi 22 septembre 2026

à 18h, Salle de l'hôtel communautaire du Val de Gray

Conférence de rentrée

Et les femmes dans tout cela ?
Louise Dupin,
une féministe du XVIII^e à découvrir

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, directrice de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

Belle, intelligente, richement dotée : toutes les fées se sont penchées sur le berceau de Louise, née en 1706 ! Rousseau, à peine entré à son service comme secrétaire, en tombe éperdument amoureux. Sous sa dictée, il travaillera à un ouvrage iconoclaste sur l'égalité des sexes, dont on ne connaît l'entière teneur que depuis 2022 à la suite d'une redécouverte rocambolesque. Partons ensemble sur les traces de Louise Dupin, châtelaine de Chenonceau, qui, au siècle des Lumières, dénonçait les violences faites aux femmes, militait pour l'égalité dans les métiers et la vie politique.

**Les liaisons cachées des plantes
et des champignons : services écosystémiques
de la diversité invisible**

mardi 29 septembre 2026

► **PHILIPPE BINET**

Professeur en microbiologie du sol,
Université Marie et Louis Pasteur

Il y a plus de micro-organismes par m³ de sol que d'habitants sur terre, et jusqu'à 70 % de la biomasse des écosystèmes est dans les sols. Cette biodiversité mal connue, voire injustement combattue, est pourtant le support de nos milieux naturels et donc de notre alimentation. C'est tout particulièrement le cas des liens étroits qui ont été tissés entre les végétaux et le monde des champignons.

Histoire des Beatles

mardi 6 octobre 2026

► **JEAN-MARIE BOUCHERIT**

Professeur agrégé

Il s'agit de redécouvrir les Beatles, de se plonger dans le foisonnement de leur musique, d'apprendre à mieux les écouter, de retrouver les cheminements cachés de leur évolution, de les rattacher à l'environnement musical et social de l'époque, enfin d'explorer leurs influences et l'influence qu'ils ont eue sur la musique et sur le monde.



Hannah Arendt, 1906-1975 © Bettmann/Getty Images

Penser l'éducation en lisant Hannah Arendt

mardi 13 octobre 2026

► **PIERRE STATIUS**

Enseignant chercheur, laboratoire Logiques de l'Agir,
Université Marie et Louis Pasteur

À partir de l'ouvrage de Hannah Arendt « La crise de la culture », comprendre la nature de la crise de l'éducation actuelle : mise en perspective historique, analyse des politiques publiques éducatives, réflexions sur l'anthropologie des Modernes.

Giorgio Vasari et le mythe de la Renaissance

mardi 3 novembre 2026

► **NICOLAS BOFFY**

Chargé de recherches au service Inventaire et patrimoine,
Région Bourgogne-Franche-Comté

On doit au peintre Giorgio Vasari (1511-1574) une monumentale Vies d'artistes italiens, dominée par les figures

tutélaires de Giotto, Donatello, Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange. Comment cet ouvrage programmatique a-t-il contribué à forger le mythe de la Renaissance et la théorie de l'art classique jusqu'au XIXe siècle ?

Marguerite Yourcenar

mardi 10 novembre 2026

► **JACQUELINE LUTRINGER BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

Orpheline de mère dès sa naissance, Marguerite Yourcenar va être élevée par son père, partageant avec lui l'amour des voyages, le non-conformisme et la passion des antiques, grecs et latins : « Mes premières patries ont été les livres ». Nous verrons dans la trilogie que constitue « Le Labyrinthe du monde », comment elle fait une reconstruction « historique » des événements familiaux, à la fois par un travail de généalogiste grâce à une formidable recherche d'archives de ses aïeux, mais aussi par une fascinante reconstitution imaginaire.

Constantin Brancusi (1876-1957)

mardi 17 novembre 2026

► **CHRISTIANE DOTAL**

Docteure en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de la Casa de Velasquez

Constantin Brancusi (1876-1957), sculpteur s'inscrit au sein de l'avant-garde de la première moitié du XXe siècle. Résolument moderne, il combine les traditions folkloriques roumaines avec la simplicité de la sculpture sur bois africaine et orientale. Toute sa vie, Brancusi a cherché la simplicité absolue de la forme, la pureté parfaite, comme pour son cycle des Oiseaux, thème qu'il développera jusqu'à obtenir un pur élan ascensionnel.

Étienne Oehmichen, un Boroillot qui voulait voler

mardi 24 novembre 2026

► **DIDIER KLEIN**

Professeur des Universités, UTBM

Étienne Oehmichen est connu pour avoir développé différents aéronefs dont un modèle proche de l'hélicoptère d'aujourd'hui. Mais il développa aussi beaucoup d'autres systèmes électriques ou mécaniques qui lui permirent d'avoir une reconnaissance importante dans le domaine de la mobilité Terrestre. Nous reprendrons l'ensemble de ses recherches liées et non liées à l'hélicoptère.

**Transitions énergétiques, climatiques, et
environnementales, quels enjeux pour les banques
dans leurs relations avec les clients ?**

mardi 1^{er} décembre 2026

► **PHILIPPE MARMIER**

Consultant en entreprises / Accompagnement des projets
de dirigeants (Stratégie et Finances)

Les entreprises sont confrontées depuis quelques années aux sujets de l'intégration des enjeux de Responsabilité Sociétale et Environnementale dans l'exercice de leur mission. Dans ce contexte réglementaire, fait de contraintes, d'opportunités et de risques, comment les banques accompagnent-elles ces transitions ? Nous proposons de rappeler d'abord le contexte avec ses défis et enjeux, puis de présenter un tour d'horizon des moyens mis en œuvre pour relever ces challenges.

Une brève histoire de l'écriture

mardi 8 décembre 2026

► MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude au Service commun de la documentation (SCD), docteur en histoire ancienne, Université Marie et Louis Pasteur

Nous explorerons les origines de l'écriture, des premiers signes graphiques aux alphabets occidentaux, en passant par les hiéroglyphes et les idéogrammes. Nous évoquerons l'histoire des origines du livre. Nous nous appuierons sur un large choix de documents dans l'histoire universelle de l'écriture et du livre.

Géopolitique de l'Iran

mardi 15 décembre 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

C'est en Iran qu'ont été découverts, en 1908, les premiers puits de pétrole au Moyen-Orient. Le pays a ensuite été marqué par la dynastie Pahlavi, la révolution islamique de 1979, une guerre contre l'Irak, le printemps perse de 2009 et le mouvement Femme, Vie, Liberté lié au décès, en 2022, de Mahsa Amini. Affecté par deux conflits l'opposant à Israël et aux États-Unis et faisant face à une grave crise économique, il dispose cependant d'une population éduquée et d'une société civile dynamique.

*Scène de banquet, fresque, Herculaneum,
© Musée archéologique national de Naples*

Le monde des perles : l'histoire des perles dans le monde

mardi 5 janvier 2027

► GENEVIÈVE CAILLETEAU

Maître artisan d'art

On trouve des perles dans toutes les fouilles archéologiques, elles nous racontent l'histoire des civilisations, des religions, des empires coloniaux, des sciences et techniques, entre autres angles d'étude, tant le domaine est vaste. On connaît la route des épices, de la soie, celle des perles est tout aussi passionnante !

Le banquet dans l'Antiquité : cuisine ou philosophie ?

mardi 12 janvier 2027

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences honoraire en langue et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

Nous aborderons différents aspects du banquet, élément fondamental de la socialité dans l'Antiquité grecque : plaisir de la convivialité, éthique du festin, bonne chère et nourritures intellectuelles.



Le site de Villards-d'Héria

mardi 19 janvier 2027

► RÉMY GREBOT

Archéologue, Chercheur associé ARTHIS (UMR6298)

Situé dans le secteur isolé du Jura, le complexe culturel gallo-romain des Villards-d'Héria est l'un des principaux sanctuaires de la Séquanie romaine. Les fouilles de Lucien Lerat, entre 1969 et 1982, ont révélé le potentiel archéologique du site, mais il subsiste un certain nombre de zones d'ombre concernant l'extension du site, sa fréquentation et les conditions d'abandon. Les PCR « Occupation du territoire continuité, évolution » ont pour objectif d'approfondir la connaissance de l'organisation du territoire des Villards-d'Héria, en combinant des données issues des fouilles anciennes, de prospections pédestres, des analyses LiDAR et de prospection géophysique (magnétique et radar).

Biodiversité, eau, alimentation, santé, climat, tout est lié

mardi 26 janvier 2027

► PATRICK GIRAUDOUX

Professeur émérite d'écologie, Université Marie et Louis Pasteur

L'évaluation Nexus de l'IPBES (le « GIEC de la biodiversité ») explore les liens entre biodiversité, eau, alimentation et santé face au changement climatique. Elle dénonce l'inefficacité et le coût des approches en silos et propose des solutions intégrées. Nous avons contribué à sa rédaction avec 164 experts originaires de toutes les régions du monde, et présenterons les enjeux, les étapes et les résultats en les illustrant par des déclinaisons régionales.

Les Pères de l'Église, figures majeures du christianisme antique (II^e-V^e siècle)

mardi 2 février 2027

► FABIEN DAVIER

Docteur en histoire romaine, Université Marie et Louis Pasteur, chercheur associé au laboratoire ISTA de Besançon

Les Pères de l'Église comme Justin, Tertullien, ou Augustin sont des acteurs majeurs de la naissance et du développement du christianisme ancien. Ces auteurs ecclésiastiques, qu'ils écrivent en grec ou en latin, ont participé à la construction du discours chrétien, à l'élaboration de sa théologie, de sa morale. Ils ont aussi contribué à défendre la nouvelle religion face aux attaques venant des milieux païens ou des courants dits hérétiques. Ces intellectuels, avocats, juristes, théologiens sont donc essentiels pour comprendre la genèse de l'Église des premiers temps.

Les défenseurs de Gray aux XVI^e et XVII^e siècles

mardi 9 février 2027

► MAXIME FERROLI

Docteur en histoire, chercheur associé au centre Lucien Febvre

Aux XVI^e et XVII^e siècles, Gray occupe une position stratégique majeure. La sécurité de cette place forte frontalière repose sur une organisation collective particulière. Nous nous proposons d'examiner les différents acteurs, de comprendre leur rôle respectif et de mettre en lumière les spécificités de ce système défensif.

Liszt

mardi 2 mars 2027

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences honoraire en musicologie,
Université de Strasbourg, docteur ès-musicologie,
Université Sorbonne-Paris IV

Liszt est le père de la technique pianistique moderne et du récital. Avec lui naissent l'impressionnisme au piano, le piano orchestral — *Mazeppa*, la quatrième Étude d'exécution transcendante — et le piano littéraire — les *Années de pèlerinage*. Innovateur et promoteur de l'« œuvre d'art de l'avenir », Liszt influence et soutient plusieurs figures majeures du XIX^e siècle musical : Frédéric Chopin, Hector Berlioz, Richard Wagner, César Franck, Camille Saint-Saëns, Bedřich Smetana, Edvard Grieg et Alexandre Borodine. Aussi féconde que diverse, son œuvre a inspiré plusieurs courants majeurs de la musique moderne, qu'il s'agisse de l'impressionnisme, de la renaissance du folklore, de la musique de film ou du dodécaphonisme sériel. Il laisse des poèmes symphoniques bouleversants. Toute sa vie, il a été porté par sa foi. Devenu prêtre à la fin de sa vie, il écrit des messes d'une grande amplitude, mais aussi un *Via Crucis*, d'une profonde émotion.

Les rivières atmosphériques

mardi 9 mars 2027

► BENJAMIN POHL

Climatologue, directeur de recherches CNRS,
laboratoire Biogéosciences, Dijon

Des rivières au-dessus de nos têtes ? Non, vous ne rêvez pas ! Elles coulent entre 0,8 et 1,6 kilomètre au-dessus du sol et ont un effet sur le climat de notre planète, ce sont les rivières atmosphériques. Mais qu'est-ce que c'est exactement ? Comment se forment-elles et quel est leur rôle dans l'évolution du climat de la Terre ? Quels sont leurs effets quand elles arrivent sur un continent ?

IA, fantasme ou réalité ?

mardi 16 mars 2027

► CHRISTOPHE LANG

Professeur des universités en informatique,
doyen de l'UFR SJEPG,
Université Marie et Louis Pasteur

L'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours. Elle soulève beaucoup de questions légales mais aussi éthiques. Nous présenterons les notions fondamentales de l'intelligence artificielle et aborderons les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

La guerre en Afghanistan, la victoire du plus faible ?

mardi 23 mars 2027

► FRÉDÉRIC GROSJEAN

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Pays montagneux, de tradition agricole et caractérisé par une corruption galopante, l'Afghanistan a été meurtri par deux décennies de guerre (2001 à 2021). Le bilan de cette guerre est catastrophique pour ce pays qui sortait à peine d'un conflit sanglant contre le voisin soviétique (1979 à 1989). Nous reviendrons sur cette période post-2001 en Afghanistan. Surnommé le « cimetière des empires », l'Afghanistan nous renseigne plus largement sur la configuration actuelle des conflits armés dans le monde, caractérisés par une grande complexité, rendant plus incertaine l'issue des combats.



Portrait de Blaise Cendrars par Amedeo Modigliani, 1917

Le Doubs va-t-il à sa perte ?

mardi 30 mars 2027

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier
Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement,
Université Marie et Louis Pasteur

Dans le Doubs, le cycle de l'eau est affecté de façon visible par le changement climatique, notamment avec l'assèchement total de plus en plus fréquent de certains tronçons de la rivière. Ce phénomène est lié à l'augmentation des sécheresses (aléa climatique) mais aussi aux pratiques humaines qui rendent les socio-écosystèmes beaucoup plus sensibles au manque d'eau (vulnérabilité). En l'absence d'actions très significatives, les crises de l'eau devraient rapidement devenir le problème majeur du Massif du Jura.

Blaise Cendrars ou la légende du légionnaire

mardi 6 avril 2027

► LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur,
Neurologue au CHRU, Besançon

Frédéric Sauser, alias Blaise Cendrars, né en 1887 en Suisse, est un des poètes majeurs de l'avant-garde. Engagé volontaire dans la Légion étrangère, il n'est pas combattant ordinaire de la Grande Guerre. Grièvement blessé en Champagne en septembre 1915, il est amputé de l'avant-bras droit et perd sa main d'écriture. Les archives médicales et militaires permettent de reconstituer en détail ce parcours de combattant et de blessé. Cendrars, après son amputation, souffrait d'un phénomène de membre fantôme sur lequel il a livré un témoignage médical original. Il est aussi un témoin exceptionnel de la pathologie psychique de guerre de ses camarades d'escouade. Cendrars a toujours cependant préféré raconter les anecdotes quotidiennes de son escouade plutôt que la « grande histoire » comme en témoignent ses *Nouvelles* des années 1930 et *La Main coupée*, sa principale œuvre de guerre. La recherche archivistique et généalogique des vrais protagonistes de ce texte et la comparaison à la réalité historique permettent de saisir les mécanismes intimes de sa conception littéraire.

Penser Napoléon

mardi 27 avril 2027

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

Nous avons commémoré, en 2021, le bicentenaire de la mort de Napoléon, probablement le Français le plus connu au monde. Nous réfléchissons à la portée philosophique et au sens historique de la geste napoléonienne. La chute de l'empereur était-elle inévitable ? Quelles furent les motivations de ses grandes décisions ? Quel bilan peut-on tirer de son action ?

**Balade littéraire et artistique
dans l'histoire de la syphilis**

mardi 4 mai 2027

► **PHILIPPE ET MURIELLE MERCET**
Historien de la médecine

La syphilis a été très présente dans les milieux artistiques et littéraires et nous la retrouverons dans la vie et les œuvres de nombreuses figures emblématiques des XIX^e et XX^e siècles ; ce qui nous permettra de côtoyer Baudelaire, Manet, Maupassant, Toulouse-Lautrec.

Liberté, égalité, faut-il garder la fraternité ?

mardi 11 mai 2027

► **CHRISTOPHE BOBILLIER**
Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

La fraternité est une valeur républicaine qui ne vient qu'en dernier dans la devise et n'existe même pas dans la Déclaration des droits de l'homme. On lui préfère de nos jours d'autres syntagmes comme tolérance, solidarité, générosité, sororité, un peu comme si elle n'était pas suffisante à elle-même, jugée trop abstraite, trop infantile peut-être. Il s'agira d'appréhender la nature très paradoxale de la notion, perçue comme un idéal de respect et décriée comme l'alibi moral d'une société obsédée par l'égoïsme et la performance. Alors, la fraternité a-t-elle fait son temps ?

Femme aux cheveux roux sur un canapé
© Musée Henri de Toulouse-Lautrec,
Palais de la Berbie, Albi



Lons-le-Saunier

O

Antoni Gaudí, détails cheminée
du Palau Güell (1886-1890), Barcelone



Lons-le-Saunier Le mot de la présidente



Voici le temps de découvrir le programme de l'antenne lédonienne de l'Université Ouverte qui vous propose des enseignements, dès le mois de septembre, dans la continuité d'une formule inaugurée dès 1980 par le professeur Michel Woronoff.

L'aventure de l'Université Ouverte, service commun de l'Université de Franche-Comté, aujourd'hui Université Marie et Louis Pasteur / UMLP débute en 1981.

Des antennes apparurent en Franche-Comté, celle de Lons-le-Saunier vit le jour en 1987 grâce à la détermination de l'équipe municipale en place. Aujourd'hui huit antennes émaillent le territoire.

Vous trouverez le programme de notre antenne dans les pages qui suivent. Programme éclectique, il a pour ambition de plaire et d'instruire dans les différentes disciplines proposées. La salle de conférence, lieu de savoir, est le rendez-vous convivial du lundi à Lons-le-Saunier.

Nul besoin d'avoir des connaissances approfondies, les enseignants conférencières et conférenciers savent éveiller la curiosité et accompagner les auditeurs dans les domaines qu'ils traitent.

Trente-sept conférences sont programmées à Lons-le-Saunier de septembre à juin, à 14h30 jusqu'à l'horaire d'été, puis à 18h00. Le comité de gestion et de programmation gère l'activité et met en place le programme sous le contrôle du bureau de Besançon qui administre les huit antennes.

Bien installée au CarCom, en centre-ville, notre activité est soutenue par la Ville et par le Département du Jura. Nous bénéficions de l'appui du bureau de Besançon, et, sur place, de l'aide précieuse du personnel de la Mairie, du directeur du CarCom et de son équipe.

Le contexte est favorable, nous en sommes conscients et reconnaissants.

Le goût de transmettre rapproche les membres de notre équipe de bénévoles, l'Université Ouverte nous rassemble.

Pour le plaisir de continuer à apprendre et à réfléchir, longue et belle vie à notre projet U.O. !

MARIE-JEANNE THUREL

Présidente de l'antenne lédonienne de l'Université Ouverte

Lons-le-Saunier Le bureau

► Présidente

MARIE-JEANNE THUREL
Secrétaire trilingue

► Présidente d'honneur

ANNE-MARIE HUMBERT
Professeur honoraire de philosophie

► Vice-Présidente

MICHELLE GUILLOBEZ

► Trésorière

NICOLE FARRUGIA

► Comité de programmation et gestion

BERNARD BARBAUD, DOMINIQUE BAZZUCCHI,
JEAN-PIERRE BRAND, GÉRARD FOURNERET, DENISE JOURDAIN,
CHANTAL MATHY, NELLY MOURATILLE, SYLVIANE PERNET,
DANIELLE PRÉTERRE.

► Renseignements et inscriptions

Marie-Jeanne Thuirel : 09 52 39 03 10
Anne-Marie Humbert : 09 79 04 36 98
Michelle Guillobez : 03 84 44 49 69
par mail : uo.antennelons@gmail.com
ou venir avant les conférences au Carrefour
de la communication, CarCom.

— Le jour de la rentrée, inscriptions de 16h30 à 18h, hall d'honneur
du Carcom, place du 11 novembre, Lons-le-Saunier

— Tous les jours aux horaires de l'Office de Tourisme,
place du 11 novembre, bureaux du CarCom, 1^{er} étage

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu le lundi, exceptionnellement le mardi
si le lundi est férié :

— à 14h30 du 14 septembre 2026 au 22 mars 2027,

— à 18h du 30 mars au 31 mai 2027

Salle de conférence du CarCom, 2^e étage, entrée 2 rue de Ronde

Dimanche 6 septembre 2026 de 10h à 18h

► L'UO SERA PRÉSENTE AU FORUM DES ASSOCIATIONS

Parc des Bains à Lons-le-Saunier. L'inscription à l'UO sera possible.

► Site internet universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 7 septembre 2026

Au CarCom

Conférence de rentrée à 18 heures

**Une femme de tête, Louise Dupin,
et son secrétaire,
un certain Jean-Jacques Rousseau,
pour défendre l'égalité des sexes**

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Belle, intelligente, richement dotée : toutes les fées se sont penchées sur le berceau de Louise, née en 1706 ! Rousseau, à peine entré à son service comme secrétaire, en tombe éperdument amoureux. Sous sa dictée, il travaillera à un ouvrage iconoclaste sur l'égalité des sexes, dont on ne connaît l'entière teneur que depuis 2022 à la suite d'une redécouverte rocambolesque. Partons ensemble sur les traces de Louise Dupin, châtelaine de Chenonceau, qui, au siècle des Lumières, dénonçait les violences faites aux femmes, militait pour l'égalité dans les métiers et la vie politique.

**Nouveaux regards croisés sur l'archéologie castrale
à propos de l'exposition**

« Les châteaux du Jura... trop forts »

lundi 14 septembre 2026 à 14h30

► STÉPHANE GUYOT

Eveha – SGInvestigations Archéologiques / UMR 6298
ArTeHiS

► CHRISTOPHE MELOCHE

Assistant d'études et d'opérations retraité, Institut National
de Recherches Archéologiques Préventives / INRAP

Nous retracerons l'histoire des chercheurs qui localisent les
édifices castraux (châteaux de terre / pierre et maisons-fortes)
dans le Jura. L'implantation reflète l'émergence des seigneuries
et des constructions castrales, des constructions en bois aux
châteaux de pierre. La mise en place de la seigneurie à partir de
la fin de l'empire carolingien correspond à l'émergence du
système féodal : les nouveaux rapports juridiques, politiques et
économiques vont générer la multiplication des châteaux. Ces
édifices élitaires, marqueurs de l'habitat seigneurial, révèlent une
architecture et un mobilier privilégiés. Leur déclin s'amorce sous
Louis XI, Henri IV et Louis XIV.

La seigneurie de la Châtelaine permettra d'aborder ce thème.

L'atmosphère de la Terre

lundi 21 septembre 2026 à 14h30

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

La principale caractéristique de notre planète est qu'elle est
recouverte d'une atmosphère qui contribue à créer les
conditions favorables au développement de la vie. Les propriétés
physiques et la composition de cette atmosphère ont évolué au
cours du temps et vont continuer à évoluer dans le futur. Nous

dresserons un portrait du fonctionnement actuel de cette
atmosphère ainsi que de son histoire et de son évolution
prévisible, aussi bien à court terme que sur une perspective plus
longue à l'échelle des temps géologiques.

La science à travers le prix Nobel

lundi 28 septembre 2026 à 14h30

► JOHN DUDLEY

Professeur de physique, Université Marie et Louis Pasteur,
Chaire fondamentale à l'Institut Universitaire de France

Le premier prix Nobel a été décerné en 1901 et nous décrirons
une sélection de prix Nobel qui ont récompensé de nombreux
domaines scientifiques différents, de la recherche fondamentale
aux applications technologiques. Cela nous permettra
d'examiner la manière dont le comité Nobel reconnaît les
différents domaines scientifiques, et nous aborderons également
plusieurs controverses.

Auguste Bartholdi

lundi 5 octobre 2026 à 14h30

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa de Velázquez

Auguste Bartholdi (1834-1904) appartient à cette famille de
sculpteurs majeurs du XIX^e siècle dont le nom demeure
inconnu du grand public. Il est pourtant l'auteur des non moins
célèbres statue de la Liberté à New-York et du Lion de Belfort.
Son œuvre est loin de se cantonner à ces succès. Très ancré et
intégré dans son époque, le Second Empire et la III^e
République, il est un artiste résolument prolifique.

**Complexités du comportement humain :
prévisible, toujours moral ?**

lundi 12 octobre 2026 à 14h30

► EMMANUEL DAVOUST

Psychothérapeute, Gestalt thérapeute

L'histoire de la psychologie est jalonnée d'expériences qui ont
profondément marqué notre compréhension de la nature
humaine, mais qui ont aussi soulevé des questions éthiques
cruciales. De Milgran à Stanford en passant par Little Albert, ces
expériences ont laissé une empreinte indélébile sur le champ de
la recherche et ont suscité une réflexion approfondie sur les
responsabilités éthiques des chercheurs. Ces expériences ont mis
en évidence la complexité de la nature humaine et la nécessité
de protéger les participants contre les dommages potentiels. Elles
ont également soulevé des questions fondamentales sur la nature
de la science et ses limites. Retour sur un héritage qui continue
encore d'influencer les pratiques de recherches actuelles.

Les points chauds du globe

lundi 19 octobre 2026 à 14h30

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Dans un contexte de tensions multiples : climatiques,
environnementales, économiques, numériques et géopolitiques,
les anciens alignements géoéconomiques sont mis à mal. La
lecture géopolitique du monde devient compliquée, les alliances
difficiles à cerner tandis que certains pays rêvent de domination,
tantôt militaire, tantôt économique, tantôt politique... souvent
les trois à la fois. Quel avenir se dessine à court terme pour notre
humanité ?

Marguerite Yourcenar

lundi 26 octobre 2026 à 14h30

► JACQUELINE LUTRINGER BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Orpheline de mère dès sa naissance, Marguerite Yourcenar va
être élevée par son père, partageant avec lui l'amour des voyages,
le non-conformisme et la passion des antiques, grecs et latins :
« Mes premières patries ont été les livres ». Nous verrons dans la
trilogie que constitue *Le Labyrinthe du monde*, comment elle fait
une reconstruction « historique » des événements familiaux, à la
fois par un travail de généalogiste grâce à une formidable
recherche d'archives de ses aïeux, mais aussi par une fascinante
reconstitution imaginaire.

**« J'ai mal à mon temps » :
les pathologies du temps ; des souffrances
psychiques aux dysfonctionnements du quotidien**

lundi 2 novembre 2026 à 14h30

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique, Besançon

Nous avons sans cesse affaire au temps, aussi bien à celui que
nous mesurons et évaluons avec nos outils de plus en plus
modernes qu'à celui qui nous est personnel. Parfois cathartique,
il répare une subjectivité souffrante, parfois perturbé et
perturbateur d'un équilibre établi, il accompagne les périodes de
difficultés psychologiques. Il est « le plus grand mystère du
monde » écrit le philosophe Paul Janet.

L'invention de l'Amérique Latine

lundi 9 novembre 2026 à 14h30

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

Jusqu'à la Grande Guerre, l'Amérique latine – en particulier le continent sud-américain reste liée et dépendante de l'Europe. Le conflit mondial rompt cette relation subordonnée. Dès lors, les pays latino-américains inventent leur propre culture tout en étant la proie d'un nouvel impérialisme, celui des États-Unis.

Musique au temps des Lumières, 1

lundi 16 novembre 2026 à 14h30

► **DIDIER PATEL**

Musicologue

Au milieu du XVIII^e siècle le goût musical évolue avec l'élargissement du public. On aime une musique simple, mélodique et brillante, signe d'une sensibilité rationnelle et raffinée : c'est le style galant qui connaît une vogue européenne. Mais simultanément, d'autres attentes se font jour, influencées par la littérature, qui privilégient le sentiment et la subjectivité. Elles sont portées notamment par Carl Philipp Emanuel Bach, Gluck, Haydn et surtout Mozart. La synthèse donne naissance à un nouveau style, le classicisme, dont Vienne est la capitale.

Musique au temps des Lumières, 2

lundi 23 novembre 2026 à 14h30

► **DIDIER PATEL**

La découverte des mers du sud de l'Océanie par les Européens

lundi 30 novembre 2026 à 14h30

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire d'histoire

Dès le XVI^e siècle, Espagnols, Portugais puis Hollandais ont atteint les mers du sud et touché des îles nimbées de mystère. Les Européens restent longtemps fascinés par le mythe d'un immense continent austral, terra australis incognita. Il faut attendre le XVIII^e siècle et le début du XIX^e, à la faveur des progrès de la navigation, pour qu'Anglais et Français découvrent et cartographient l'Océanie avant de s'y installer durablement. Le tragique le dispute au sensationnel dans ces expéditions notamment celles de Cook et La Pérouse.

Les difficultés économiques de l'Allemagne

lundi 7 décembre 2026 à 14h30

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Agrégé de sciences sociales honoraire

Depuis quelques années la croissance économique allemande est en berne. Si les premières explications ont insisté sur la dépendance excessive par rapport aux exportations – vers la Chine notamment –, d'autres approches insistent sur le vieillissement des infrastructures favorisé par la rigueur budgétaire. Les difficultés de la première puissance économique européenne auront des conséquences importantes sur l'économie du vieux continent. Certains y voient l'occasion d'une refondation des traités.

Picasso, périodes bleue et rose

lundi 14 décembre 2026 à 14h30

► **DOMINIQUE BRUNET**

Diplômé de l'Université Jean Moulin Lyon III,
Directeur des actions touristiques et thermales
à la Ville de Lons-le-Saunier

Entre 1901 et 1906, Pablo Picasso traverse l'une des mutations les plus décisives de son œuvre. Du bleu profond des figures solitaires au rose délicat des saltimbanques, la couleur devient langage intérieur. Que retenir de ces années fondatrices ? Une vision ? Une exigence ? Explorons cette transition essentielle, entre mélancolie et espérance, un moment clé où se dessine déjà le destin d'un maître du XX^e siècle.

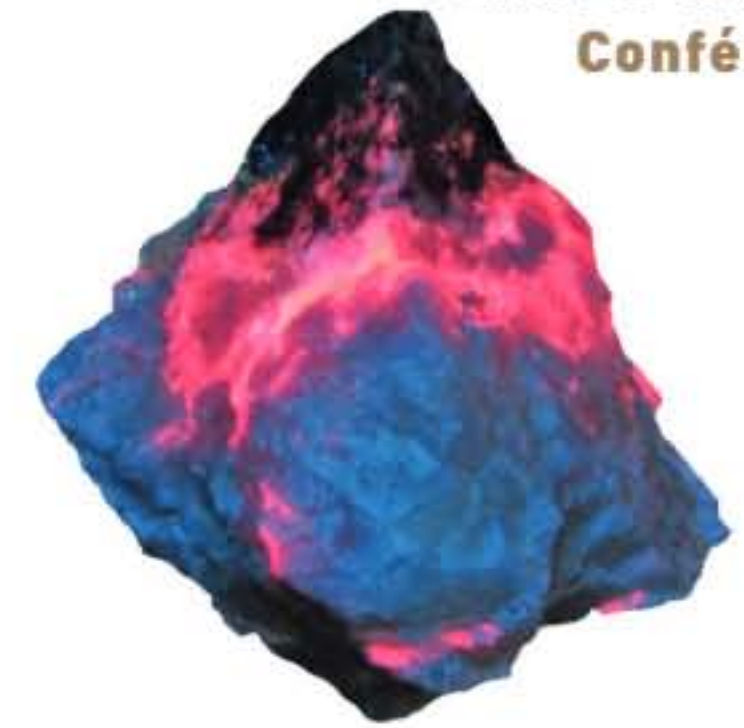
L'hôpital Saint-Jacques, trois siècles d'histoire

lundi 4 janvier 2027 à 18h

► **LAURENT TATU**

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur,
neurologue CHRU, Besançon

Né à la fin du XVII^e siècle, l'hôpital Saint-Jacques, initialement de plan cruciforme, s'est agrandi au fil du temps, incluant la chapelle du Refuge et l'hôtel Montmartin. Il a abrité des milliers de patients pris en charge par les sœurs hospitalières. Hôpital mixte civil et militaire jusqu'au milieu du XX^e siècle, il a traversé avec douleur la Révolution. Militarisé durant la Grande Guerre, il devient un foyer de la Résistance durant le Second conflit mondial. L'hôpital abrite également l'école de médecine de 1806 à la fin des années soixante, assurant ainsi sa fonction de lieu d'enseignement. Alors que le site se transforme complètement à la suite du transfert de l'hôpital à Jean-Minjoz, sur les Hauts du Chazal, les découvertes archivistiques et les témoignages permettent de reconstituer les différents aspects de la vie de cet établissement tricentenaire.



Pegmatite, Ilmaussaq complex, Narsaq, Groenland © Vajdak Coll.

Saga géologique en Atlantique Nord : le Groënland

lundi 11 janvier 2027 à 14h30

► **PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre,
INSPÉ de Franche-Comté,
Université Marie et Louis Pasteur

L'île du Groenland est recouverte à 81% de glace. Mais sur son pourtour, les affleurements rocheux spectaculaires, rabotés par les glaciers, nous racontent une histoire géologique qui s'étend sur plus de 3,8 milliards d'années. Les roches gneissiques fortement plissées sont les vestiges des racines crustales des plus anciennes ceintures orogéniques de la planète. Des intrusions magmatiques se sont mises en place dans les profondeurs du socle, avant d'être révélées par l'érosion, nous donnant accès à des roches uniques au monde, comme celles du complexe d'Ilmaussaq dans le sud du pays. Ces formations ne manquent pas de ressources minérales qui attirent de nombreuses convoitises ! Cet aperçu géologique se focalisera sur des lieux que nous avons visités lors de treks estivaux réalisés ces trois dernières années dans les régions est Tassilaq, fjord Sermilik, ouest Sisimiut et Kangerlussuaq et sud Narsaq et Qaqortoq.

Camille Prost, banquier lédonien à la Belle Époque

lundi 18 janvier 2027 à 14h30

► ANNIE GAY

Agrégée de l'université, docteur en histoire contemporaine

Camille Prost (1834-1901), petit-fils d'un cultivateur du village de Vertamboz, devient un riche banquier lédonien et un grand notable au temps de la Belle Époque. Maire de la ville de Lons-le-Saunier entre 1874 et 1900, gendre de Victor Aimé Lamy, patron de la célèbre maison d'horlogerie de Morez, il est une grande figure de la vie politique et économique des années 1880-1900. Une famille entre apogée et déclin, la faillite de la banque Prost en 1936 fut aussi retentissante que l'ascension sociale de son bâtisseur.



*Le scribe accroupi,
vers 2 620-2 500 av. J.-C., Saqqara
© Musée du Louvre/Georges Pompidou*

Une brève histoire de l'écriture

lundi 25 janvier 2027 à 14h30

► MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude au Service commun de la documentation (SCD), docteur en histoire ancienne, Université Marie et Louis Pasteur

Nous explorerons les origines de l'écriture, des premiers signes graphiques aux alphabets occidentaux, en passant par les

hiéroglyphes et les idéogrammes. Nous évoquerons l'histoire des origines du livre. Nous nous appuierons sur un large choix de documents dans l'histoire universelle de l'écriture et du livre.

L'endettement de l'État et des villes, une situation inextricable avant la Révolution

lundi 1^{er} février 2027 à 14h30

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire d'histoire

Avant la Révolution le service de la dette représente la moitié des dépenses de l'État. Cette situation est provoquée par l'absence de gestion d'un véritable budget, un système fiscal très injuste et inefficace et par le poids cumulé des dépenses, surtout celles provoquées par les guerres.

Cet « insondable gouffre » provoque la convocation des États généraux qui engendre la Révolution de 1789.

L'interprétation des rêves dans l'Antiquité grecque

lundi 8 février 2027 à 14h30

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences honoraire en Langue et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

Dès Homère, il est question de l'interprétation des rêves car les messages qu'ils délivrent, censés bien souvent venir du monde divin, nécessitent d'être décryptés. Ils peuvent être prémonitoires, d'où leur importance dans la littérature comme expression d'un destin inéluctable. Mais ils peuvent aussi exprimer l'état physique et psychique du rêveur et être interprétés dans une perspective médicale ; on leur prête même un pouvoir de guérison, lié au rituel d'incubation pratiqué à Épidaure.

Paul Valéry, poète et philosophe ?

lundi 15 février 2027 à 14h30

► PIERRE MARIE TURCIN

Professeur de philosophie, retraité

« Conseil à l'écrivain : entre deux mots, il faut choisir le moindre. »

Le poète, le conférencier, le professeur, peut-être le philosophe : on reconnaît Valéry, mais au point de l'avoir oublié. Il aura été tout cela : un homme de l'esprit à coup sûr, de passion certainement, de rigueur jusqu'au paradoxe, de pensée dans une œuvre difficile à identifier, inachevée en principe, avec comme horizon « La mer, la mer, toujours recommencée ! ».

Comment la Chine a-t-elle pensé l'énergie vitale ?

lundi 22 février 2027 à 14h30

► PATRICK PLÉSIAT

Professeur émérite des Universités, praticien-hospitalier

Penser ce qui anime la Vie est inhérent à la culture chinoise depuis plus de 2 500 ans, et s'exprime encore aujourd'hui sous la forme de concepts largement acceptés tels que le Qi (Tchi) et la dualité Yin-Yang. Ces concepts sont à la base de la médecine traditionnelle chinoise, notamment des pratiques d'acupuncture et de toute une pharmacopée qui visent à rétablir et harmoniser un souffle vital (Qi) dans tout l'organisme afin de prévenir ou traiter les maladies. Les penseurs taoïstes de la Chine antique ont élaboré une représentation de l'univers dans laquelle l'Homme n'est qu'une manifestation parmi d'autres d'une énergie primordiale en perpétuel mouvement. L'objectif de la conférence sera de mettre en perspective ces notions souvent ésotériques avec des données biomédicales récentes. À chacun de juger si ces visions de l'Homme sont réconciliables ou non.

La langue arabe

lundi 1^{er} mars 2027 à 14h30

► NOUR ELDIN CHEIKH OBEID

Enseignant

Cette conférence brève s'adresse au grand public et propose un voyage dans l'univers de la langue arabe, l'une des plus anciennes langues encore vivantes. On évoquera ses origines et son évolution, ainsi que ses liens avec les langues anciennes du Proche-Orient (akkadien, hébreu, araméen...). On abordera également l'histoire de son écriture : sa genèse, son développement et les grands styles calligraphiques. Avant cela, un aperçu de ses caractéristiques principales sera proposé : sa richesse phonétique, sa grammaire, sa morphologie, son lexique et sa logique interne. Enfin, nous parlerons de l'arabe contemporain dans sa diversité (langue classique, dialectes, enjeux modernes) et de ses interactions avec le français à travers l'histoire, les emprunts lexicaux et les échanges culturels.

Les aliments transformés

lundi 8 mars 2027 à 14h30

► UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine, nutritionniste, Université Marie et Louis Pasteur

Ces aliments, consommés de façon fréquente, peuvent être responsables d'obésité et de maladies métaboliques. Ils contiennent en effet des « additifs alimentaires », produits chimiques utilisés pour prolonger la conservation des aliments, qui sont néfastes à la santé des consommateurs. Mais la raison pour laquelle ces aliments ultra-transformés sont si mauvais pour nous, c'est qu'ils sont tous conçus par des scientifiques très intelligents pour être délicieux et faciles à manger !

Les aurores polaires

lundi 15 mars 2027 à 14h30

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

Les aurores polaires, principalement boréales, représentent un des plus beaux spectacles que peut offrir le ciel nocturne. S'il est, malheureusement, exceptionnel sous nos latitudes, il est relativement courant dans les zones situées autour du cercle polaire, et ce particulièrement durant l'année 2025 car l'activité solaire était alors à son maximum. Nous présenterons l'origine physique des aurores polaires, liée à l'interaction entre le Soleil et la Terre, et les caractéristiques de ce magnifique phénomène.

Les femmes sous la République romaine

lundi 22 mars 2027 à 14h30

► BRUNO POULLE

Professeur de langue, littérature et civilisation latines,
Université Marie et Louis Pasteur

Juridiquement inférieures et cantonnées à l'entretien du foyer, les Romaines prenaient part, au moins indirectement, à la vie politique ; tout en servant de moyens d'alliances matrimoniales, elles prenaient de plus en plus d'influence sur la vie publique.

Les impératrices romaines

mardi 30 mars 2027 à 18h

► BRUNO POULLE

Dans l'entourage des empereurs romains, leurs épouses et parentes participaient aux intrigues politiques, à la représentation et la transmission d'un pouvoir qu'elles n'étaient pas censées exercer. À travers les portraits de plusieurs « impératrices », sera évoqué ce rôle d'influenceuses.

© Jean-Marc Périgaud, *Aventure Arctique*

Le Moyen-Orient entre les deux guerres

lundi 5 avril 2027 à 18h00

► BENOIT LITTARDI

Professeur agrégé d'histoire,
Université Marie et Louis Pasteur

Alors que l'octroi au Royaume-Uni et à la France de mandats sur les anciennes provinces arabes de l'Empire ottoman sembla accroître leur hégémonie sur le Moyen-Orient au début des années 1920, les affirmations nationales turque, persane et arabe traduisirent en fait un début de remise en cause de la domination occidentale sur la région au cours de l'entre-deux-guerres.

La Révolution de 1848 et la Seconde République

lundi 12 avril 2027 à 18h

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire
et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

Souvent délaissée au profit de la révolution de 1789 ou d'autres bouleversements politiques du XIX^e siècle, la révolution de 1848 reste pourtant un événement essentiel de l'histoire politique et collective française. Elle débouche sur la Seconde République, République des symboles, des grands principes et des actes, mais aussi République à l'épreuve des faits, de l'illusion lyrique à la république conservatrice. Nous retracerons ces événements, de 1848 à 1851.

« Aiglier et chasseur de loups. Un hiver dans les Tian Shan kirghizes »

Un film de Michel Neyroud.
Musique et montage, Arsène Kapikian.

lundi 19 avril 2027 à 18h

► MICHEL NEYROUD

Documentariste et géographe-cartographe

Le film *Aiglier et chasseur de loups. Un hiver dans les Tian Shan kirghizes* repose sur une dualité assumée. D'un côté, Aitbek, aiglier kirghize, part chasser chaque mois de décembre à 2300 mètres d'altitude avec son aigle royal, Bereen (« Valeureux »). De l'autre, Nursat, éleveur de brebis et de yaks installé à 3000 mètres, affronte la menace du Loup gris dans une région marquée par l'isolement et les contraintes de survie. Cette bipartition met en tension deux rapports au Sauvage : la symbiose avec l'aigle et la confrontation avec le Loup.

Maurice Ravel : le secret et l'écureuil

lundi 26 avril 2027 à 18h

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique
des programmes *Transartis & Musicateliers*

Maurice Ravel (1875-1937) a des ascendances basques par sa mère et suisses horlogères par son père ingénieur. Cette double identité marquera toute l'ambivalence d'inspiration du compositeur, à la fois solaire et tendre, lunaire et méticuleuse, alchimie mêlant l'obsession mécanique du mouvement à la poésie féerique. Colette, évoquant le compositeur, disait qu'« Il croisait en parlant ses mains délicates de rongeur, effleurant toutes choses de son regard d'écureuil », comme un écho au personnage de l'écureuil qui, dans l'opéra *L'Enfant et les Sortilèges*, livre cette confidence : « Sais-tu ce qu'ils reflétaient mes beaux yeux ? Le ciel, le vent libre ».



Giorgio Vasari et le mythe de la Renaissance

lundi 3 mai 2027 à 18h

► NICOLAS BOFFY

Chargé de recherches au service Inventaire et Patrimoine,
Région Bourgogne-Franche Comté

On doit au peintre Giorgio Vasari (1511-1574) une monumentale Vies d'artistes italiens, dominée par les figures tutélaires de Giotto, Donatello, Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange. Comment cet ouvrage programmatique a-t-il contribué à forger le mythe de la Renaissance et la théorie de l'art classique jusqu'au XIX^e siècle ?

Marie Pasteur

lundi 10 mai 2027 à 18h

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal, Arbois
Association Pasteur patrimoine arboisien

En 1849, Pasteur épouse la fille du recteur de l'université de Lille, Marie Laurent. Le couple aura cinq enfants. L'épouse modèle qui appelle son mari « le grand génie de la science », est aussi au service du savant en travaillant à ses côtés : intendance, secrétaire et rédactrice scientifique, assistante dans certaines expériences.

Elle écrit sous la dictée de Pasteur et réalise des revues de presse tout en veillant à son image puis à sa mémoire. Les courriers de Madame Pasteur ne sont pas avares de détails et offrent parfois des expressions imagées, voire savoureuses. Si elle évoque de manière récurrente le travail toujours croissant de son mari, elle dévoile aussi certains traits de l'intimité familiale.

Actualités de la recherche en sculpture grecque : nouvelles approches de la production d'époque archaïque et classique

mardi 18 mai 2027 à 18h

► SOPHIE MONTEL

Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie,
Université Marie et Louis Pasteur, UR 4011,
Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Nous présenterons les grandes lignes de l'histoire de la sculpture grecque d'époque archaïque (VII^e – VI^e siècles av. J.-C.). À partir d'exemples récemment publiés, nous reviendrons sur les avancées techniques majeures de la période – extraction et taille du marbre – sur les types statuariers, les kouroi et les korai, leurs contextes d'exposition et leur réception aux époques ultérieures.

La guerre en Afghanistan, la victoire du plus faible ?

lundi 24 mai 2027 à 18h

► FRÉDÉRIC GROSJEAN

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Pays montagneux, de tradition agricole et caractérisé par une corruption galopante, l'Afghanistan a été meurtri par deux décennies de guerre de 2001 à 2021. Le bilan de cette guerre est catastrophique pour ce pays qui sortait à peine d'un conflit sanglant contre le voisin soviétique (1979 à 1989).

Nous reviendrons sur cette période post 2001 en Afghanistan. Surnommé le « Cimetière des empires », l'Afghanistan nous renseigne plus largement sur la configuration actuelle des conflits armés dans le monde, caractérisés par une grande complexité, rendant plus incertaine l'issue des combats.

La politique de cohésion économique, sociale et territoriale de l'Union Européenne

lundi 31 mai 2027 à 18h

► HÉLÈNE TOURARD

Professeur d'anatomie à l'Université Marie et Louis Pasteur
Neurologue CHRU de Besançon

La politique régionale en tant que telle a été intégrée dans le traité par l'Acte unique en 1986 sous le titre de « Cohésion économique et sociale » et renforcée par le traité de Maastricht. Le traité de Lisbonne (2007) a introduit ensuite la notion de cohésion territoriale, qui devient un objectif à part entière de l'Union européenne. Pour lutter contre les écarts de développement entre les régions, l'Union européenne finance les projets par le biais des Fonds structurels et d'investissement. Depuis le début des années 2000, les objectifs de politique économique de l'UE ont connu un changement radical : on a assisté à un affaiblissement de la promotion de l'objectif de la cohésion au profit de la recherche d'une grande compétitivité.



Moulage du buste de la Koré du musée des Beaux-Arts de Lyon
et fragments originaux du musée de l'Acropole, Athènes
© Acropolis Museum, 2020, photo Eirini Miar



Lure O

*Antoni Gaudí, détails cheminée
du Palau Güell (1885-1890), Barcelone*



Lure Le mot du Président

DANS UN MONDE OÙ L'INFORMATION EST SOUVENT AUSSI INQUIÉTANTE QUE SURABONDANTE, vous aspirez légitimement à prendre de la hauteur. Que vous souhaitiez nourrir votre curiosité, rafraîchir vos connaissances ou explorer de nouveaux horizons – artistiques, écologiques, scientifiques ou géopolitiques – notre Université Ouverte vous ouvre ses portes.

Depuis des décennies, l'antenne luronne est un lieu de rencontres privilégié. Chaque jeudi soir, de 18h30 à 20h30, l'Auditorium François Mitterrand devient le théâtre d'échanges passionnés entre professeurs, experts et auditeurs. Forts d'un public fidèle venu de tout le bassin luron, nous nous réunissons pour partager le savoir dans un esprit de convivialité intact. Ces rendez-vous en présence sont désormais complétés par l'offre « L'UO à portée de Clic », vous permettant d'accéder à nos conférences à distance.

La saison 2026-2027 promet une programmation riche et éclectique. Vous partirez sur les traces d'Agatha Christie ou de Simone de Beauvoir, explorerez les mystères de la matière noire, débattrez des enjeux de nos forêts, ou vous laisserez porter par les mélodies d'Erik Satie. Entre témoignages historiques sur les Lebensborn et analyses sociétales sur les réseaux sociaux, chaque sujet est pensé pour répondre à vos aspirations.



Pierre-Dominique Henry

Au-delà des conférences, l'aventure continue avec des voyages culturels – dès septembre, « Sur les pas de Rousseau » – et des sorties privilégiées vers l'Opéra national du Rhin.

Ce projet ne pourrait voir le jour sans l'appui réitéré de la Mairie et de la Communauté de Communes du Pays de Lure, celui du Conseil départemental de Haute Saône et le soutien indéfectible de nos conférenciers, de nos bénévoles et de l'équipe bisontine. Je tiens tout particulièrement à saluer Madame Damienne Bonnamy pour sa transition exemplaire auprès de l'équipe de Nicole Petitot, qui a œuvré avec passion pendant plus de vingt-cinq ans. Merci enfin à l'équipe bisontine pour son concours quotidien à la bonne organisation du cycle.

Pour que notre antenne continue de rayonner, nous avons besoin de vous : nouveaux curieux et fidèles auditeurs, rejoignez-nous !

Nous vous attendons le jeudi 24 septembre à 18h00, à l'auditorium, pour une soirée inaugurale qui donnera le ton de cette nouvelle saison.

PIERRE DOMINIQUE HENRY
Président de l'antenne luronne de l'Université Ouverte

Lure Le bureau

► **Président**
PIERRE-DOMINIQUE HENRY

► **Vice présidente**
MICHELLE MARCHAL

► **Secrétaires**
CAROLE KIEHL, FRANÇOISE UHLMANN

► **Trésorier**
JEAN-CLAUDE OLIGSCHLAGER

► **Responsable technique**
MARIE-PAULE ZOGO

► **Correspondante Opéra**
MARTINE MOUHOT memouhot@club-internet.fr

► **Voyages**
CHRISTIANE MOURET, THIERRY CLABAUT

► **Accueil**
CHANTAL BARAT, AGNÈS DI MEGLIO, MICHÈLE FLAGE,
MARIE-NOËLLE POIROT

► **Informatique**
ISABELLE NOVIKOFF

► **Membres**
ANNIE BOREL, ANNIE BOURNIQUEL

► **Renseignements**
PIERRE-DOMINIQUE HENRY
tél : 06 07 82 20 21, courriel : universite@uolure.fr

► **Inscriptions**
Sur place en septembre :
— mardi 8, 9h-11h, Centre Schlotterer, salle Merlin
— jeudi 10, 15h-17h, hall de l'auditorium, Centre culturel François Mitterrand
— lundi 14, 15h-17h, hall de l'Auditorium, Centre culturel François Mitterrand
— mardi 15, 9h-11h, Centre Schlotterer, salle Merlin
— jeudi 24, 16h-18h, hall de l'auditorium, Centre culturel François Mitterrand

Après la rentrée : avant chaque conférence, 17h50-18h30

► **Localisation et horaire des conférences**
Les conférences ont lieu le jeudi à 18h30
à l'auditorium du Centre culturel François Mitterrand,
29 rue Albert Mathiez, accès place de la Libération
ou à L'Espace du Sapeur, rue Parmentier

► **Site internet**
universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● Rentrée de l'Université Ouverte jeudi 24 septembre 2026

Auditorium François Mitterrand (AFM),
place de la Libération

Présentation générale à 18h

Conférence de rentrée à 18h30

Le FC Sochaux

► **PAUL DIETSCHY**
Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

Le FC Sochaux-Montbéliard est l'un des clubs historiques du football français. Créé en 1928, il a joué un rôle fondamental dans l'instauration du professionnalisme en France. Il a symbolisé le rapport football-industrie que l'on peut retrouver dans le reste de l'Europe. Son lien avec Peugeot est aussi un élément de l'histoire du pays de Montbéliard.

**Féminisme et culture européenne :
Simone de Beauvoir, icône d'un féminisme
de la liberté pour des hommes et des femmes**

jeudi 1^{er} octobre 2026

► **KARIN HELLER**

Professor emerita of Theology, Withworth
University, Spokane, WA, États-Unis

Nous analyserons comment, dans *Le Deuxième sexe*, Simone de
Beauvoir théorise son propre vécu en réinterprétant les rôles
traditionnels assignés aux sexes par la société civile et religieuse.

**Le droit dans l'univers
d'Agatha Christie**

jeudi 8 octobre 2026

► **PIERRE BONNIN**

Professeur d'histoire du droit,
École de droit de la Sorbonne

Agatha Christie, cinquante ans
après sa mort, demeure l'une des
reines des codes du roman
policier. Non seulement elle sait
utiliser le droit de son époque
dans ses intrigues, mais elle joue
avec les limites des règles même
du polar, contribuant à la fois à
en fixer un modèle canonique et
à le subvertir. Sa mise en scène
des stéréotypes concernant les
juristes (et plus encore les
policiers) traduit aussi un
jusnaturalisme inné, une attente
sociale fondamentale à l'égard du
droit qui en fait un outil du juste.

Agatha Christie en 1925.
© Hulton Archive/Getty Images)

**Le Patrimoine culturel de l'Iran, au cœur
de la politique de l'héritage mondial de l'Unesco,
un voyage à travers 5 000 ans d'Histoire**

jeudi 15 octobre 2026

► **JEAN-CLAUDE VOISIN**

Membre du Bureau de la Société asiatique
[Institut de France]

En 1975, l'Iran du Shah signe la convention de l'UNESCO et
s'engage à en appliquer les conditions pour tout site qui sera
retenu. Dès la Troisième session UNESCO, les premiers sites
sont inscrits sur la liste, en 1979, en même temps que Louxor en
Égypte par exemple. Actuellement, 28 sites figurent au palmarès,
56 sont déjà sur une liste complémentaire en attente d'être
présentés. Très loin devant ses voisins du Moyen-Orient, cette
situation illustre, si cela était nécessaire, la richesse et la variété
du patrimoine exceptionnel iranien. Nous nous proposons de
voyager à travers le pays et le temps.

IA, fantasme ou réalité ?

jeudi 5 novembre 2026

► **CHRISTOPHE LANG**

Professeur des universités en informatique,
Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université Marie et Louis Pasteur

L'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans notre
quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours.
Elle soulève beaucoup de questions légales mais aussi éthiques.
Nous présenterons les notions fondamentales de l'intelligence
artificielle et aborderons les impacts qu'elle a ou aura sur la vie
de chacun.

Brancusi, père de la sculpture moderne

jeudi 12 novembre 2026

► **CHRISTIANE DOTAL**

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa Velasquez

Constantin Brancusi (1876-1957), sculpteur, s'inscrit au sein de
l'avant-garde de la première moitié du XX^e siècle. Résolument
moderne, il combine les traditions folkloriques roumaines avec
la simplicité de la sculpture sur bois africaine et orientale. Toute
sa vie, Brancusi a cherché la simplicité absolue de la forme, la
pureté parfaite, comme pour son cycle des Oiseaux, thème qu'il
développera jusqu'à obtenir un pur élan ascensionnel.

Marcel Aymé

jeudi 19 novembre 2026

► **YVON HOUSSAIS**

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Nous retracerons la figure et la carrière de Marcel Aymé. Né le
29 mars 1902, il grandit chez ses grands-parents maternels, à
Villers-Robert. Le monde rural a inspiré de nombreux romans,
dont *Brûlebois*, son premier roman publié en 1926, histoire d'un
sous-préfet devenu porteur à la gare de Dole. Il obtint le prix
Renaudot en 1929 avec *La Table-aux-Crevés* et est aussi l'auteur
de plus d'une centaine de contes. Marcel Aymé est mort à
Montmartre le 14 octobre 1967.

Paul Gauguin au musée de l'Ermitage

jeudi 26 novembre 2026

► **MARIA OZEROVA**

Conférencière, attachée scientifique
au musée de L'Ermitage, Saint-Petersbourg

La collection d'œuvres de Paul Gauguin à l'Ermitage compte 19
toiles datant de ses deux périodes tahitiennes : 1891-1893 et
1895-1903. Cette collection s'est constituée en deux temps : la
plus grande partie provient de deux musées privés du début du
XX^e siècle des grands mécènes russes Choukine et Morosov,
nationalisés après la révolution de 1917. L'autre partie n'est
arrivée en Russie qu'en 1945 parmi les œuvres d'art saisies en
Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'art de Paul
Gauguin, avec son esthétique révolutionnaire et sa philosophie
humaniste et spirituelle, allait influencer les peintres de la
génération suivante parmi lesquels Pierre Bonnard, Maurice
Denis et Henri Matisse.

N.B. Cette conférence dure 2 h.

**François d'Assise, coup de tonnerre
dans la chrétienté**

jeudi 3 décembre 2026

► **MAX DE WASSEIGE**

Frère franciscain, La Chapelle-des-Buis, Besançon

Qu'avait ce petit homme qui se disait sans culture pour qu'on
parle de lui après huit siècles ?
Qu'avait ce petit pauvre pour qu'un pape le prenne comme fil
conducteur de son encyclique « Laudato Si » sur l'écologie ?
Dans une Église paralysée par sa puissance et incapable de
comprendre son temps, François va se dire que là où règne l'or
et l'argent, c'en est fini de la fraternité entre les hommes. Sa vie
est vraiment un coup de tonnerre dans la chrétienté !



**Henri Japy (1848-1935) :
du paternalisme au progressisme social**

jeudi 10 décembre 2026

► **PIERRE LAMARD**
Professeur émérite des universités, UTBM

À la fin du XIX^e siècle, Henri Japy, cet ingénieur des Arts et Manufactures, ce gérant statutaire de Japy-Frères et Cie, directeur de l'horlogerie, fleuron des industries beaucourtoises est au cœur d'une bataille juridique farouche qui l'oppose alors à son cousin Gaston Japy, autre gérant statutaire. Victime de l'ostracisme familial et d'une marginalisation brutale au sein de l'entreprise, Henri Japy traité de « rouge », se retire alors à Paris, laissant l'image d'un homme aux multiples facettes et d'un patron ouvert aux nouvelles idées sociales. Nous reviendrons sur les grandes grèves de 1899 et du procès qui en découle, mais également sur cette grande figure patronale, de l'homme et du citoyen. Marginal ou précurseur, Henri Japy reste sans conteste une personnalité hors du commun qu'il est temps de ne plus ignorer.

Imaginer les futures forêts pour nos enfants

jeudi 17 décembre 2026

► **SÉBASTIEN NAGELEISEN**
Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur, laboratoire CNRS Théma

Dans un contexte d'incertitude inédit, de nombreuses questions se posent en matière de gestion forestière. Actuellement des choix importants doivent être faits, non seulement par les forestiers mais aussi par tous ceux qui s'intéressent à ce milieu. Il est donc important que tous, citoyens, propriétaires, futures propriétaires, élus, acquièrent non seulement une meilleure compréhension des dynamiques forestières, aient une connaissance actualisée des observations scientifiques locales, mais aussi discutent et échangent à propos de ce que l'on veut vraiment essayer de léguer à nos enfants.

**L'Initiative 4/1000 pour la neutralité carbone,
vraie fausse bonne idée ?**

jeudi 7 janvier 2027

► **PHILIPPE BINET**
Professeur en microbiologie du sol,
Université Marie et Louis Pasteur

Les émissions de carbone liées aux activités humaines représentent environ 4/1000 de la totalité du carbone stocké dans les sols à l'échelle mondiale. À priori, Il suffirait donc d'augmenter ce stock de 0.4 g de carbone par kilogramme de sol pour atteindre la neutralité carbone. La réalité biogéochimique est beaucoup plus nuancée, mais l'accroissement du carbone organique des sols demeure un levier essentiel pour maintenir leurs fonctions écologiques et renforcer leur résilience.

**Thomas Jefferson, rédacteur
de la Déclaration d'indépendance**

jeudi 14 janvier 2027

► **EDMOND DZIEMBOWSKI**
Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

Thomas Jefferson (1743-1826) : un oublié de l'histoire. En France, la vie du troisième Président des États-Unis éveille peu de souvenirs. L'œuvre de celui qui fut membre du Congrès pendant la révolution d'Amérique, rédacteur de la Déclaration d'Indépendance du 4 juillet 1776 et inspirateur de la Déclaration des Droits de la Virginie, est imprégnée de la philosophie politique anglaise du XVII^e siècle et de celle des Lumières françaises. Cette œuvre est, à plus d'un titre, fondatrice de nos démocraties.

Enquête sur les Lebensborn

jeudi 21 janvier 2027

► **MATTHIEU NIANGO**
Écrivain

En 2005, à 24 ans, j'ai découvert que ma mère avait été adoptée. J'ai voulu savoir d'où elle venait et j'ai découvert l'impensable : ma mère est née en 1943 dans une pouponnière nazie, un Lebensborn, projet fou destiné à reproduire la race aryenne, prétendument parfaite. Pendant plus de vingt ans, j'ai enquêté, remonté le fil du passé de mon passé pour comprendre comment ma grand-mère avait pu abandonner ma mère dans un endroit pareil. Telle est l'histoire du Fardeau, que je veux partager avec vous. Avec, pour fil directeur, cette question : que devons-nous à un passé que nous n'avons pas vécu ?

Comment Poutine exploite l'Histoire

jeudi 28 janvier 2027

► **EMILIA KOUSTOVA**
Professeur d'histoire russe et soviétique,
Université de Strasbourg

Avec l'invasion russe de l'Ukraine, le monde a découvert la place occupée par l'histoire dans la politique du Kremlin, ainsi que l'ampleur des déformations que le récit du passé subissait à cette occasion. En revenant sur la longue histoire de la réécriture du passé par Poutine, nous proposerons des clés pour mieux comprendre les fondements mêmes de son régime.



© Chaou

La matière noire

jeudi 4 février 2027

► **DIDIER KLEIN**
Professeur des Universités, UTBM

Les connaissances de la galaxie progressent de jour en jour et nous permettent de définir à la fois sa situation actuelle et d'identifier la présence dans cet environnement spécifique de différentes source d'énergie, la matière noire en est une et nous allons essayer d'en faire la définition et l'état des connaissances actuelles.

Les jeunes et les réseaux sociaux

jeudi 11 février 2027

► EMMANUEL DAVOUST

Psychothérapeute, Gestalt thérapeute

On les appelle la génération Alpha, celle née après 2010, qui a connu de nombreux traumatismes, Covid, guerres en Europe et Proche-Orient, attentats, anxiété liée au réchauffement climatique... L'adolescence a longtemps été secrète ; aujourd'hui, les réseaux sociaux la mettent en avant, elle et son anxiété. Quel rapport ont les jeunes à leur image et à celles qu'ils voient ? Entre appropriation de l'aspect ludique des réseaux sociaux et conscience de leurs risques, aperçu des vies numériques de notre jeunesse.

Virus et cancer

jeudi 4 mars 2027

► ALAIN MONNIER

Médecin oncologue, Administrateur National
– Ligue contre le cancer

Il s'agit principalement des Virus HPV (Papilloma virus), HBV et HCV de l'hépatite, et du virus EBV. La prévention de ces cancers viro-induits est actuellement possible grâce à des vaccins spécifiques. Ceux-ci sont très efficaces et sécurisés, avec un recul important depuis leur introduction dans la pratique médicale.

Les points chauds du globe

jeudi 11 mars 2027

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Dans un contexte de tensions multiples : climatiques, environnementales, économiques, numériques et géopolitiques, les anciens alignements géo-économiques sont mis à mal. La lecture géopolitique du monde devient compliquée, les alliances difficiles à cerner tandis que certains pays rêvent de domination, tantôt militaire, tantôt économique, tantôt politique... souvent les trois à la fois. Quel avenir se dessine-t-il à court terme pour notre humanité ?

Edgar Faure, Jean-Marcel Jeanneney, Jean-Pierre Chevènement : trois personnalités exceptionnelles

jeudi 18 mars 2027

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, géographe

Chacun d'eux aura atteint les sommets de l'État, comme président du Conseil, président de l'Assemblée nationale ou ministre d'État, sans toutefois que les circonstances ou l'envie ne les conduisent à l'Élysée. Chacun d'eux aura aussi occupé durablement de hautes responsabilités municipales, départementales ou régionales en Franche-Comté, leur région d'origine ou d'adoption.

L'obésité et la sédentarité, mal du siècle

jeudi 25 mars 2027

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université Marie et Louis Pasteur

D'ici 2035, 51% de la population mondiale sera en surpoids ou obèse si aucune mesure significative n'est prise (d'après le dernier rapport Reuters). Le trio obésité, malbouffe et sédentarité est-il inséparable ? Selon l'OMS, l'inactivité physique est responsable à elle seule de 10% de décès en Europe. À l'inverse, l'activité physique peut diminuer significativement la mortalité précoce. Ne pas avoir d'activité physique équivaut, en termes de mortalité, à fumer un paquet de cigarettes par jour ...

Louis Pasteur, artiste et plasticien

jeudi 1^{er} avril 2027

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal,
Arbois - Association Pasteur patrimoine arboisien

Durant son adolescence, Pasteur est un excellent portraitiste au pastel. Un nouveau regard est porté sur ces années dessins où défilera la galerie d'Arboisiens, du quincaillier au maire, sans oublier les parents du savant mais aussi des Bisontins. Dans sa carrière de scientifique, Pasteur utilise ses talents artistiques pour créer des ballons en verre, sculpter des cristaux en bois ou en liège et bien sûr des croquis expérimentaux au fil de ses cahiers de laboratoire.

Brillat-Savarin

jeudi 8 avril 2027

► JEAN-ROBERT PITTE

Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques,
Institut de France

Brillat-Savarin (1755-1826) fut un intègre magistrat à la Cour de Cassation qui consacra tout son temps disponible au plaisir partagé de la gastronomie. L'âge venu, ses amis l'incitèrent à écrire sa philosophie et à relater ses souvenirs gourmands. Quelques semaines avant sa mort, il publia *La Physiologie du goût* qui fut reconnue quelques années plus tard comme un grand livre. Celui-ci est fondateur de la culture gastronomique des Français, reconnue par l'UNESCO en 2010 comme un élément du patrimoine immatériel de l'humanité.

Le cancer du sein dans l'art et dans l'histoire

jeudi 29 avril 2027

► PHILIPPE ET MURIELLE MERCET

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

Dans ce parcours illustré, nous nous proposons de revoir quelques étapes de la prise en charge du cancer du sein au cours des siècles. Et à travers différentes formes d'expression artistique – littérature, sculpture, arts plastiques, musique, histoire – chez des femmes célèbres ou qui mériteraient de l'être, nous nous demanderons dans quelle mesure leur maladie a pu interagir avec leur œuvre, parfois en la modulant, parfois en la redynamisant complètement.

Portrait d'Erik Satie,
peinture de Suzanne Valadon
en 1892-1893.
© Collections du musée national
d'Art moderne, à Paris

Erik Satie, ami de Ravel et de Debussy, musicien envoûtant

jeudi 20 mai 2027

► **PATRICK CRISPINI**
Chef d'orchestre,
musicologue,
directeur artistique
des programmes
Transartis & Musicateliars

Personnage excentrique dont le mauvais caractère n'avait d'égal qu'une ironie mordante et précieuse, calligraphe, modaliste, et parcier d'une église éphémère, Erik Satie [1866-1925], l'auteur de *Parade*, *Gnossiennes*, *Gymnopédies*, *Socrate*, *Embryons desséchés*, *Préludes flasques* et tant d'autres pièces aux titres fantasques, fut porté en totem par les Nouveaux jeunes de Montparnasse et les surréalistes. Nous ferons revivre le destin exemplaire et unique de celui qui disait « Je suis venu au monde très jeune dans un monde très vieux » et revendiquait fièrement sa « musique d'ameublement », de ce flâneur infatigable à la célèbre silhouette austère de professeur de mathématique égaré dans le monde moderne, surmontée d'un inséparable melon, agrémentée de multiples parapluies et faux cols de chez *Old England* et d'un monocle, dissimulant derrière un cynisme féroce une sagesse déconcertante parfumée de malice facétieuse.



Histoire des fromages, des Vosges et du Jura

jeudi 27 mai 2027

► **BERNARD CASSARD**
Ingénieur-conseil en agriculture/agroalimentaire

La Franche-Comté connaît une histoire fromagère remarquable et bien établie. Appellations d'Origine, Indications Géographiques et autres pâtes molles génériques concernent l'ensemble de la région. Nous aborderons les différentes logiques agricoles mises en œuvre au sein de la région et leur réalités respectives en 2026 avec leurs enjeux, leurs attraits mais également leurs limites.

L'élection présidentielle, toute une histoire !

jeudi 3 juin 2027

► **DAMIENNE BONNAMY**
Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Toute une histoire commencée en 1848 et quelle histoire ! Celle d'un président républicain qui s'installe dans un palais, celui de l'Élysée, ce qui n'est pas le moindre des paradoxes, mais renoue ainsi avec une histoire millénaire. En se donnant un Président par le suffrage universel direct, les Français ont, en effet, réussi à inventer un roi que l'on fait et que l'on défait. Sans doute ce mode d'élection, constitutionnalisé en 1962, est-il un poison dont il faudrait peut-être apprendre à se passer, mais comment renoncer à un plaisir aussi délectable ?

Jehan Bauhin, médecin des Ducs de Wurtemberg

jeudi 10 juin 2027

► **THIERRY MALVESY**
Conservateur en sciences de la Terre
au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Jehan Bauhin fut archiatre des Ducs de Wurtemberg pendant quarante ans et modernisa la médecine de son temps. Il fut le créateur des Jardins de Monbéliard et le premier archéologue officiel de Mandeure ; il publia des ouvrages sur la peste, la rage, la parasitologie, la crénothérapie, etc. Mais son œuvre reste *Historia Plantarum* qui fut publiée quarante ans après sa mort. Son frère Caspar fit carrière à l'Université de Bâle et fut le premier à nommer scientifiquement la pomme de terre : *Solanum tuberosum*.

L'abbaye de Luxeuil

jeudi 17 juin 2027

► **NICOLAS BOFFY**
Chargé de recherches au service Inventaire et Patrimoine,
Région Bourgogne-Franche Comté

L'abbaye de Luxeuil est l'une des mieux conservées de Franche-Comté. Ses bâtiments de grès vosgien s'étendent de l'église du XIII^e siècle à la chapelle du XIX^e, avec une majorité de constructions conventuelles de la période moderne (XVII^e-XVIII^e siècles). Des recherches récentes jettent un regard nouveau sur cet ensemble méconnu, dont l'histoire complète reste à écrire.

Miles Davis dans les années 1950

Miles Davis 1926 -1991

jeudi 24 juin 2027

► **DOMINIQUE ARBEY**
Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

Nous proposerons un parcours à travers la vie et l'œuvre de Miles Davis, figure majeure du jazz du XX^e siècle. De ses débuts dans le bebop aux explorations électriques nous mettrons en lumière son rôle de passeur et d'innovateur, ses collaborations décisives et l'évolution de son langage musical. Illustré d'extraits commentés, le propos invitera à comprendre comment Miles Davis a constamment redéfini les frontières du jazz et influencé durablement les musiques contemporaines.



29 novembre 2026 à 15h / la Filature

Les ailes du désir

▶ WIM WENDERS

28 février 2027 à 15h / la Filature

Pelléas et Mélisande

▶ CLAUDE DEBUSSY

4 avril 2027 à 15h / la Filature

L'amour des trois oranges

▶ SERGUEÏ PROKOFIEV

11 avril 2027 à 15h / la Sinne

Le carnaval des animaux

▶ CAMILLE SAINT-SAËNS

16 mai 2027 à 15h / la Filature

Rigoletto

▶ GIUSEPPE VERDI



*Affiche de la première de Pelléas et Mélisande, Claude Debussy et Maurice Maeterlinck
au Théâtre de l'Opéra-Comique le 30 Avril 1902. Phototype de Berthaud*

Mort^{eu}



Merci l'Université Ouverte !

La saison passée de l'antenne de Morteau a été passionnante. Il est bien sûr difficile d'en faire une synthèse compte tenu de la diversité des sujets abordés. Je lui trouve néanmoins, a posteriori, une cohérence que m'inspire une réflexion générale sur le paradoxe de notre humanité, sa fragilité et sa grandeur.

Quelle place pour l'homme dans une conférence sur la formation du système solaire ? L'homme n'est même pas une infime poussière dans l'infini de l'univers sur une minuscule planète qui, par le plus grand des hasards, offre des conditions qui lui permettent d'exister. Pourquoi ? Pour combien de temps ?

Quelle place pour l'homme sur une terre dont la puissance des éléments peut bouleverser des régions entières avec le volcanisme, les tsunamis, les tornades, les ouragans ? Homo Sapiens, comment a-t-on pu en arriver là ? L'évolution de l'espèce résulte d'un faisceau de hasards qu'il est bien difficile d'expliquer...

Et pourtant quelle richesse de la pensée humaine, quels trésors d'ingéniosité pour le bien et malheureusement aussi pour le mal avec des conflits entre les États, les religions, les peuples, de plus en plus violents et de plus en plus sophistiqués : les points chauds du globe...

Mais comme il est bon de suivre une conférence sur les merveilles du monde, sur la découverte d'une œuvre picturale, musicale ou encore cinématographique, sur la sagesse de certains philosophes, sur la complexité de la pensée humaine capable de démontrer la relativité de l'espace et du temps, ou de subir la tyrannie des images selon « la caverne » de Socrate et Platon, ou le Narcisse des *Métamorphoses* d'Ovide, ou encore l'image numérique et le selfie !!!

L'Université Ouverte, c'est tout cela !

Un auditeur me confiait récemment : « Quelle satisfaction, en fin de journée, après une conférence, d'avoir le sentiment d'apprendre quelque chose et de comprendre, un tout petit peu mieux, le monde et la vie ».

La saison 2026-2027 nous offrira d'autres moments forts dont vous découvrirez le détail dans les pages qui suivent. Soyons nombreux à en profiter !

Merci aux collectivités qui soutiennent cette œuvre d'utilité publique.

Merci l'Université Ouverte pour la saison passée et pour les prochaines !

JEAN-MARIE BINETRUY

Président de l'antenne mortuacienne de l'Université Ouverte

► **Président**

JEAN-MARIE BINETRUY
Professeur de Lettres, ancien député du Doubs

► **Vice-président**

JEAN-MICHEL BLANCHOT

► **Secrétaire**

GRAZIELLA REMONNAY

► **Trésorier**

PIERRE VAUFREY

► **Membres**

ANDRÉE BOUVERESSE, DOMINIQUE CAIREY-REMONNAY,
MARIE FAIVRE, KARINE ROMAND, VÉRONIQUE LAMBERT,
ALAIN TAILLARD, HENRI FAIVRE-PIERRET

► **Administratif**

CATHERINE BOURGEOIS

► **Renseignements et inscriptions**

Mairie de Morteau du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12h et de 14h à 18h
catherine.bourgeois@morteau.org
tél. 03 81 68 56 54

► **Localisation et horaire des conférences**

Les conférences ont lieu le jeudi à 19 heures
Cinéma Le Paris, 8 bis Grande Rue, 25500 Morteau

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● **Rentrée de l'Université Ouverte**
jeudi 17 septembre 2026

Salle de Cinéma Le Paris

Conférence de rentrée à 18 heures

Autour des Jeux d'hiver

► **ÉRIC MONNIN**

Maître de conférences HDR en sociologie, ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur

À Lisbonne, à l'occasion de la vingt-cinquième session, les membres du CIO ont voté, le jeudi 6 mai 1926, trois décisions importantes dont l'attribution du titre de Premiers Jeux olympiques d'hiver aux Jeux de Chamonix 1924. Cette décision constitue une victoire pour Pierre de Coubertin qui quittera officiellement la présidence du CIO le 1^{er} septembre 1925. Les Jeux olympiques d'hiver sont enfin reconnus en tant que tels, au même titre que les Jeux olympiques d'été. En 2030, la France organisera pour la quatrième fois ces Jeux après Chamonix 1924, Grenoble 1968 et Albertville 1992. Avant ce rendez-vous, la ville de Milan et Cortina d'Ampezzo sont désignées pour organiser les 25^e Jeux olympiques d'hiver, *Milano cortina 2026*.

La vie comtoise au temps de Mahaut d'Artois (1285-1329)

jeudi 24 septembre 2026

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Épouse du comte Othon IV en 1285, comtesse douairière à l'issue du traité de Vincennes de 1295, veuve en 1302, la comtesse Mahaut vint en Comté à plusieurs reprises en cette période. La documentation comptable conservée pour l'essentiel à Arras permet de suivre ses itinéraires, ses rencontres, ses dépenses alimentaires, les travaux qu'elle engage, sa proximité du monde de l'Église, voire ses cadeaux. Les archives fourmillent d'informations sur la vie comtoise d'alors ; c'est cela que nous présenterons en suivant les déplacements de la comtesse, « femme de pouvoir » à la personnalité affirmée.

Douleurs, stress et insomnie

jeudi 1^{er} octobre 2026

► OLIVIER TISSOT

Docteur en pharmacie

Et si l'insomnie pouvait provoquer du stress et réveiller quelques douleurs, et si le réveil de quelques douleurs pouvait provoquer du stress et de l'insomnie ? Être acteur de sa santé et vouloir rompre ce cercle vicieux : en l'espace d'une conférence, connaître les plantes médicinales et découvrir l'intérêt d'une action sur le système nerveux autonome pour gérer des situations qui semblent nous échapper. À l'issue de cette intervention, nous aurons des éléments pour être encore plus autonome dans la gestion de notre santé.

Giorgio Vasari

jeudi 8 octobre 2026

► NICOLAS BOFFY

Chargé de recherches au service Inventaire et Patrimoine,
Région Bourgogne-Franche Comté

On doit au peintre Giorgio Vasari (1511-1574) une monumentale *Vies d'artistes italiens*, dominée par les figures tutélaires de Giotto, Donatello, Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange. Comment cet ouvrage programmatique a-t-il contribué à forger le mythe de la Renaissance et la théorie de l'art classique jusqu'au XIX^e siècle ?

Madame de Staël, une éclatante incarnation de la femme européenne

jeudi 15 octobre 2026

► MARTINE JACQUES

Maître de conférences en littérature française,
Université de Bourgogne Europe

« Il faut, dans nos temps modernes, avoir l'esprit européen », affirme Madame de Staël dans *De l'Allemagne* dès 1813. Par sa biographie comme par sa pensée, elle s'est saisie de ce continent européen en route vers la modernité. Par son engagement dans le destin politique du continent, par ses voyages, son plurilinguisme, et par la mise en place d'une véritable réflexion historique et sociologique, l'écrivaine est l'un des piliers de la construction d'une véritable conscience européenne.

Le prieuré de Morteau à la lumière de Cluny

jeudi 22 octobre 2026

► CHRISTOPHE VOROS

Qu'est-ce qui fait réellement l'identité clunisienne d'un prieuré comme celui de Morteau ? Plus que ses bâtiments ou son implantation locale, ce sont les relations qu'il entretient avec Cluny et avec les autres établissements de l'ordre qui le définissent. À travers les rapports de visite conservés depuis le XIII^e siècle, cette conférence propose de découvrir comment un petit prieuré du Haut-Doubs participait à un vaste système de gouvernement, d'échanges et de circulation des hommes et des idées à l'échelle de l'Europe médiévale.

Le paquebot Normandie : vitrine de l'Art Déco et de l'art de vivre à la française

jeudi 5 novembre 2026

► CLAUDE LYONNET

Conférencier

L'entre-deux-guerres (1919-1939) marque l'apogée des paquebots transatlantiques : Royaume-Uni, France, Allemagne, Italie rivalisent pour détenir le Ruban Bleu et offrir aux passagers des navires toujours plus luxueux et qui se veulent la vitrine de leur création artistique et de leur art de vivre. Le « Normandie » est pour la France le plus représentatif de cette recherche du prestige et de l'excellence.

Le sang et l'Histoire

jeudi 19 novembre 2026

► PHILIPPE MERCET

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

Le sang qui coule : la saignée ; le sang qui tourne : la circulation ; le sang qui sauve : la transfusion ; le sang qui tue : le sida ; le sang malade : les leucémies, l'hémophilie. Autant d'aspects plus ou moins importants selon les époques.



Papier à en-tête de la Société Charles Wetzel, 1900.
© Région Bourgogne-Franche-Comté, inventaire du Patrimoine

Les Wetzel, fabricants d'horlogerie à Morteau

jeudi 26 novembre 2026

► BRICE LEIBUNDGUT

Historien histoire de l'Art

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, le Val de Morteau connaît une certaine prospérité grâce au développement de l'industrie horlogère : c'est ainsi que deux fabriques sont créées par les frères Wetzel, l'une par Charles Wetzel et son fils Émile, l'autre par Édouard Wetzel et ses trois fils. Ces deux entreprises seront présentées tout au long de leurs vies respectives en insistant sur le contexte économique, sur leurs modèles économiques et sur la transmission à de nouvelles générations.

**Histoire croisée de la Terre et des Hommes :
La mer morte**

jeudi 10 décembre 2026

► **ANDRÉ PIERRE**

Docteur en chimie-physique, Auditeur de l'Institut
des Hautes Études pour la Science et la Technologie

Dépression géologique qui en fait le point le plus bas des terres
émergées, archive climatique, elle est depuis des millénaires à la
croisée des routes commerciales, des civilisations et des religions,
les manuscrits esséniens découverts à Qumrân en constituant un
témoignage majeur.

Le Doubs à la Belle Époque

jeudi 17 décembre 2026

► **DAVID FAVRE**

Ancien administrateur communal, Commune des Brenets.
Confédération helvétique.

À la belle époque il était de bon ton de mettre ses plus beaux
atours pour aller faire une balade en barque ou en bateau sur le
lac de Chaillexon-des Brenets. Les Fêtes du Doubs attiraient
toute la population franco-suisse, les chœurs et les fanfares
faisaient résonner leurs plus beaux morceaux que l'écho des
falaises renvoyait à qui mieux mieux. Même les têtes couronnées
ne manquaient pas de visiter ces lieux si admirables. En été les
plongeurs rivalisaient d'audace pour battre les records du
monde, tandis qu'en hiver les patineurs s'en donnaient à cœur
joie. Une belle époque bien agréable à redécouvrir.

**Filmer l'ennemi intérieur sous Vichy :
franc-maçonnerie, complot et propagande
dans *Forces occultes* (1943)**

jeudi 7 janvier 2027

► **JEAN-MICHEL BLANCHOT**

Réalisé sous Vichy en 1943 par Jean Mamy sur un scénario de
Jean Marquès-Rivière, *Forces occultes* est l'un des grands films de
propagande de l'Occupation. À travers la dénonciation
fantasmée d'un prétendu complot maçonnique, il mêle
antimaçonnisme, antisémitisme et haine de la République
parlementaire. Après la projection du film, cette conférence
analysera les mécanismes du cinéma de propagande et la
fabrication de la figure de « l'ennemi intérieur » ainsi qu'un
aspect de l'histoire de la Franc-Maçonnerie en France et de ses
rapports avec la politique.

Les racines historiques du conflit russo-ukrainien

jeudi 14 janvier 2027

► **BENOIT LITTARDI**

Professeur agrégé d'histoire,
Université Marie et Louis Pasteur

Véritablement révélé au monde par l'agression russe de 2022, le
conflit russo-ukrainien a en fait une dimension pluriséculaire.
Son étude rapide permet de brosser en creux la singularité
tragique et résiliente de l'Ukraine, dont l'identité ne se confond
plus avec le récit dominateur que la Russie a imposé depuis plus
de deux siècles.

Les inscriptions royales mésopotamiennes

jeudi 28 janvier 2027

► **CHARLOTTE LEVRA**

Professeur agrégée de lettres classiques, doctorante
en Assyriologie, laboratoire HALMA, Université de Lille

La conférence propose de s'intéresser au genre littéraire des
inscriptions royales en Mésopotamie : ce genre repose sur un
corpus important de la littérature sumérienne et akkadienne. Il
s'agira d'exposer les principaux critères ainsi que l'évolution –
par l'influence de la géographie et de la politique
mésopotamienne – de ce genre littéraire grâce à une étude
diachronique, sur trois mille ans de culture cunéiforme (du III^e
mill. au I^{er} mill. av. J.-C.). Nous pourrions ainsi interroger les
textes, qui restent toujours au service de la propagande royale.

La spectaculaire éruption de Cumbre Vieja

jeudi 4 février 2027

► **PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de sciences de la Vie et de la Terre,
INSPE de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

L'éruption qui a eu lieu dans le massif de Cumbre Vieja du 19
septembre au 13 décembre 2021 a bouleversé la vie des habitants
de l'île de La Palma.

Nous nous proposons de faire le point sur son déroulement, par
des images impressionnantes, et de faire le lien entre les
manifestations volcaniques très spectaculaires et variées, et les
risques engendrés pour la population.

*Éruption de Cumbre Vieja, photographie de Arturo Rodríguez.
© National Geographic | National Geographic*



George Sand : « Ce qu'il me faut, c'est la liberté »

jeudi 11 février 2027

► **PIERRE-HENRI BEGUIN**

Enseignant de Littérature française, retraité,
Lycée Denis-de-Rougemont. Neuchâtel

Géniale aujourd'hui ; scandaleuse au XIX^e siècle ! En son temps, la société n'accordait aucune place à la femme, et malgré tout George Sand a réussi à être une femme célèbre, une romancière hors du commun qui a côtoyé toutes les personnalités marquantes de son temps. Elle a été une des premières voix vraiment féminines dans le monde des Lettres. Une vie passionnante.

Crise volcanique au Cap Vert

jeudi 18 février 2027

► **PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de sciences de la Vie et de la Terre, INSPE de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

L'archipel du Cap Vert est le résultat du fonctionnement d'un point chaud. L'île de Fogo en abrite le seul volcan actif, aux éruptions spectaculaires qui bousculent régulièrement la vie de ceux qui vivent à ses pieds. Ce fut le cas fin 2014, avec la destruction des deux villages de la Chã das Caldeiras mais aucun mort. Une gestion exemplaire de la crise volcanique selon les autorités, un grand n'importe quoi selon les habitants. Qui a raison ?

Le banquet dans l'Antiquité : cuisine ou philosophie ?

jeudi 25 février 2027

► **SYLVIE DAVID-GUIGNARD**

Maître de conférences honoraire en langue et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

La conférence abordera différents aspects du banquet, élément fondamental de la socialité dans l'Antiquité grecque : plaisir de

la convivialité, éthique du festin, bonne chère et nourritures intellectuelles.

La Jordanie ou la stabilité au Moyen-Orient

jeudi 4 mars 2027

► **STEPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

Le royaume hachémite de Jordanie est un État à peine centenaire, dont la composition de la population résulte, en partie, de l'arrivée de vagues successives de réfugiés. Le territoire jordanien constitue, en outre, un berceau de civilisation au très riche patrimoine archéologique. Ce pays a aussi la particularité de bénéficier d'une apparente stabilité. Sa politique étrangère repose sur trois piliers principaux : l'alliance américaine, la paix avec Israël et une coopération renforcée avec les monarchies arabes du Golfe.

Le régime de Salazar (1926-1974)

jeudi 18 mars 2027

Conférence à distance à 18h

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

L'Estado Novo, ou régime de Salazar, a été le régime autoritaire qui a connu la durée de vie la plus longue dans l'Europe du XX^e siècle. Promouvant une idéologie réactionnaire et menant une dure répression policière, il a su louver dans l'Europe des fascismes et de la guerre froide, avant d'être emporté par une décolonisation tardive.

L'abbaye et l'ordre de Cluny au Moyen Âge (X^e-XV^e siècle)

jeudi 1^{er} avril 20267

► **DENYSE RICHE**

Agrégée d'histoire, docteur en histoire médiévale, Maître de conférences honoraire, Université Lumière-Lyon2

Fondée par le duc Guillaume d'Aquitaine, au début du X^e siècle, l'abbaye de Cluny devient l'emblème du monachisme triomphant. Grâce à ses abbés et avec l'appui de la papauté, elle prend la tête d'un immense réseau de dépendances et son rayonnement s'étend à l'ensemble de la chrétienté. L'apogée de Cluny se situe aux XI^e et XII^e siècles mais, malgré des difficultés, l'ordre clunisien marque profondément la société médiévale. Cluny compte une quarantaine de prieurés dans le Jura, parmi lesquels celui de Morteau dont nous évoquerons l'évolution durant le Moyen Âge.

Le patrimoine phonographique et d'ethnomusicologique saisi par le droit

jeudi 8 avril 2027

► **ANTHONY SAILLARD**

Chargé d'enseignement en droit public, Université Marie et Louis Pasteur

Il s'agira de s'interroger sur l'objet patrimonial que représentent les archives sonores issues de la recherche en ethnomusicologie et de questionner juridiquement l'action des chercheurs qui collectent les enregistrements, celles des institutions qui les valorisent via des bases de données ou des éditions, et les droits des populations autochtones qui sont celles auprès de qui les enregistrements sont effectués.

La dissolution, une arme fatale ?

jeudi 15 avril 2027

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences en droit public, Directrice de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

Au soir des élections européennes, le 9 juin 2024, le président de la République annonce la dissolution de l'Assemblée nationale, entendant clarifier le jeu politique. Mais l'arme est d'un maniement délicat, ce que l'on sait depuis la crise du 16 mai 1877 dont nos institutions portent encore la trace. Plus encore, cette décision n'est-elle pas d'autant plus surprenante que l'on mesurait de plus en plus les limites d'un gouvernement par le centre faisant monter, symétriquement, l'extrême droite et l'extrême gauche.

Napoléon Bonaparte, ce qui reste de son œuvre

jeudi 29 avril 2027

► **DAVID CHANTERANNE**

Historien

L'empereur Napoléon I^{er} a fasciné et fascine encore bien au-delà des frontières de l'Hexagone ou de l'Europe. Il est sans doute l'une des figures les plus illustres à travers le monde entier comme en témoigne l'engouement des touristes de toutes nationalités qui se pressent pour visiter ses demeures ou ses champs de bataille. Homme de média et influenceur avant l'heure, Napoléon a inspiré les peintres, les graveurs et les sculpteurs de son temps. La découverte de la photographie et l'avènement du cinéma ont fait de lui personnage connu dans le monde entier. Mais que doit-on aujourd'hui retenir de son parcours et qu'a-t-il laissé à la postérité ?

Science et poésie

jeudi 13 mai 2027

► **YANNICK POUJET**

Agrégé de physique, docteur en Sciences de l'Ingénieur

Sont-ce les sciences qui inspirent les arts ou les arts qui inspirent les sciences ? Nous tenterons d'illustrer ce parallélisme à travers la poésie. Cela nous permettra également d'expliquer les phénomènes scientifiques associés à ces exemples ou de montrer que certains avaient une conception toute personnelle de l'usage de la science. L'art nous émerveille. Tenons le pari que les sciences aussi !

Colette ou l'art de la sensation

jeudi 27 mai 2027

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

Après avoir vécu une enfance joyeuse en Bourgogne au sein d'une famille illuminée par la présence de sa mère Sido, femme d'autorité et de charisme, elle va s'émanciper et multiplier les conquêtes, bousculant interdits et tabous, faisant de sa vie et de son œuvre une ode à la liberté. Nous verrons comment elle rend hommage à cette mère, « la reine du jardin » qui lui a appris à regarder la beauté du monde, ce qui est à l'origine de sa connaissance intime de la nature, de l'extraordinaire richesse de son vocabulaire et de son écriture traversée de sensualité poétique. Si Colette reste un personnage sulfureux de la littérature française, elle n'en demeure pas moins une autrice reconnue, la plus photographiée du XX^e siècle et la première femme en France à recevoir des funérailles nationales...

Les très riches heures du Duc de Berry

jeudi 3 juin 2027

► **FLORENCE ARNOULD**

Artisane d'art enlumineur

Jean 1^{er} duc de Berry a tenu un rôle politique majeur au XV^e siècle. La commande des « Très Riches Heures » aux frères Limbourg, vers 1440, est le « Faire-Valoir » de ce grand Prince et témoigne de son statut de grand mécène. Le célèbre et somptueux manuscrit a contribué à façonner une image idéale du Moyen Âge. La qualité du travail des Frères Limbourg, puis de Barthélémy d'Eyck et enfin de Jean Colombe est exceptionnelle.

Maurice Ravel, le secret de l'écureuil

jeudi 10 juin 2027

► **PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique des programmes TRANSARTIS & MUSICATELIERS

Maurice Ravel (1875-1937) a des ascendances basques par sa mère et suisses horlogères par son père ingénieur. Cette double identité marquera toute l'ambivalence d'inspiration du compositeur, à la fois solaire et tendre, lunaire et méticuleuse, alchimie mêlant l'obsession mécanique du mouvement à la poésie féerique. Colette, évoquant le compositeur, disait qu'« Il croissait en parlant ses mains délicates de rongeur, effleurant toutes choses de son regard d'écureuil », comme un écho au personnage de l'écureuil qui, dans l'opéra *L'Enfant et les Sortilèges*, livre cette confidence : « Sais-tu ce qu'ils reflétaient mes beaux yeux ? Le ciel, le vent libre ».

**Pays de
Montbéliard**



Pays de Montbéliard Le mot du président

Nous vivons une époque paradoxale. Jamais l'humanité n'a eu accès à une telle profusion de connaissances, et pourtant, jamais le discernement n'a été si exigeant. Pour la première fois dans l'histoire, la machine simule les facultés les plus intimes de notre intelligence : elle parle, écrit, raisonne et crée. En transformant radicalement notre rapport au savoir, l'intelligence artificielle nous accule à une question fondamentale : qu'est-ce qui fait, aujourd'hui, notre singularité humaine ? C'est que la connaissance ne se réduit pas à l'immédiateté de l'information. Comprendre le monde exige de relier les faits, de confronter les perspectives, d'exercer un esprit critique sans concession et d'embrasser la complexité du réel. Plus les technologies s'automatisent, plus la culture réticulaire et la réflexion partagée deviennent nos plus sûrs remparts. C'est précisément là la vocation et l'urgence de l'Université Ouverte. Depuis plus d'un quart de siècle, notre antenne du Pays de Montbéliard s'affirme comme un écosystème de découverte et de résistance intellectuelle. Un lieu où l'on ne vient pas seulement consommer du savoir, mais élargir son horizon et nourrir une curiosité active. Le programme 2026-2027 incarne pleinement cette exigence. Plus de soixante conférences réuniront universitaires, chercheurs, praticiens et artistes autour de thèmes majeurs. Qu'il s'agisse d'histoire, de géopolitique, de sciences, de littérature ou de technologies, chaque rendez-vous sera une invitation à cartographier les enjeux de notre temps. Comme l'écrivait Edgar Morin, « relier est devenu un impératif de la connaissance ». Relier les disciplines, croiser les générations, nouer le local à l'universel : telle est la boussole de notre communauté.

Notre grand voyage culturel nous conduira cette année à Rome. Après Venise, Vienne et Londres, le cycle « Un an à Rome », conçu en partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard, nous immergera dans les strates de la Ville



éternelle. À travers son histoire, sa musique et son rayonnement, nous explorerons plus de deux millénaires de création. Cette trajectoire mémorielle sera rythmée par deux anniversaires hautement symboliques : le bicentenaire de la photographie et les cinquante ans de l'ordinateur Apple II. De la fixité de la première image argentique à la malléabilité des pixels de l'Apple II, ces jalons nous rappellent que modifier nos supports de mémoire, c'est modifier notre manière de penser.

Parce que le savoir doit irriguer tout notre territoire, nos conférences délocalisées et nos visites patrimoniales viendront cette année encore à la rencontre des citoyens, transformant la proximité géographique en complicité intellectuelle. Car la véritable richesse de l'Université Ouverte réside dans sa communauté. Au-delà des concepts, ce sont les élans, les débats et les affinités nées au fil des rencontres qui font la valeur de notre antenne. Cette convivialité de l'esprit est notre plus belle réussite.

J'exprime ma vive gratitude à Pays de Montbéliard Agglomération pour son soutien indéfectible, ainsi qu'aux conférenciers, partenaires et membres du bureau qui œuvrent bénévolement au rayonnement de notre institution.

À chacune et chacun d'entre vous, je souhaite une année universitaire 2026-2027 intense, guidée par le plaisir d'apprendre ensemble et l'audace de comprendre.

IOAN ROXIN

Président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

Pays de Montbéliard Le bureau

► Président

IOAN ROXIN

Professeur émérite des universités, département Multimédia, Université Marie et Louis Pasteur

► Vice-Président

CLAUDE ANTONY

Botaniste, Société d'histoire naturelle du Pays de Montbéliard

► Secrétaire

JEAN-FRANÇOIS KLOPFENSTEIN

Administrateur territorial honoraire

► Trésorier

JEAN-LUC FLAVENOT

Directeur de banque honoraire

► Comité de programmation

CLAUDE ELFI, DIDIER KLEIN, THIERRY MALVESY,
BRIGITTE VION-DELPHIN

► Référent élu PMA pour l'Université ouverte, antenne du Pays de Montbéliard

ALEXANDRE GAUTHIER

Vice-président PMA en charge de l'enseignement supérieur,
recherche, président du CFA du Pays de Montbéliard

► Renseignements et inscriptions

Siège du Pays de Montbéliard Agglomération, 8 avenue des Alliés,
BP 98407, 25208 Montbéliard cedex du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30 ou par voie postale
(boîte aux lettres externe située sur le parvis) ou par téléphone
— MAGALI GAUTHROT, Pays de Montbéliard Agglomération,
tél. 03 81 31 86 46 / magali.gauthrot@agglo-montbeliard.fr
— ANGÉLIQUE ZENDER, Pays de Montbéliard Agglomération,
tél. 03 81 31 86 44 / angelique.zender@agglo-montbeliard.fr

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu les lundi et les jeudi à 18 heures
à l'amphithéâtre François-Vion-Delphin du Pôle Universitaire
des Portes du Jura à Montbéliard.
Pour les conférences délocalisées, veuillez consulter les lieux
et les horaires.

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 14 septembre 2026

Amphithéâtre François-Vion-Delphin, Portes du Jura

Conférence de rentrée à 18h

Sur un air de nostalgie : il y a cinquante ans naissait le RPR

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

« Je ne dispose pas des moyens que j'estime nécessaires pour assumer efficacement les fonctions de Premier ministre et, dans ces conditions, j'ai décidé d'y mettre fin ». C'est sur ces mots que, le 25 août 1976, Jacques Chirac démissionne de ses fonctions. Une première sous la V^e République. En même temps, c'est le début d'une extraordinaire entreprise de conquête avec la création du Rassemblement pour la République, le RPR, le 5 décembre 1976. C'est l'histoire d'un parti capable de réunir près de 100 000 personnes à la Porte de Pantin en 1977, d'un parti qui comptait jusqu'à 885 000 adhérents avant d'être enterré, le 21 septembre 2002, en se fondant dans l'Union pour la majorité présidentielle, l'UMP, sans fleurs ni couronnes. Ainsi meurt le gaullisme. Mais existait-il encore vraiment ? Ainsi naît la nostalgie...



La Vallée aux Loups, demeure de Chateaubriand à Chatenay-Mulairy © Paris Promeneurs

Chateaubriand : une vie tourmentée

jeudi 17 septembre 2026

► PIERRE-HENRI BEGUIN

Enseignant honoraire en langue et littérature française,
Lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel, Suisse

« Je veux expliquer mon inexplicable cœur » : ardent monarchiste malgré la Révolution française, tantôt ministre, tantôt exilé, Chateaubriand écrit une œuvre exceptionnelle pour comprendre sa vie tourmentée et questionneuse. Œuvre magique, qui marque le départ du Romantisme. Pour ses contemporains, il était « l'Enchanteur ».

Les engrais phosphatés : du bienfait au risque à la population

lundi 21 septembre 2026

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités, Université de Technologie
de Belfort-Montbéliard, Sévenans / UMLP

L'utilisation d'engrais phosphatés pour optimiser la production agricole en France et dans le monde a été de plus en plus forte

au cours de la fin du XX^e siècle. Même si aujourd'hui, beaucoup d'agriculteurs ont évolué vers des pratiques plus respectueuses de l'environnement, il apparaît que certains entrants comme les engrais phosphatés ont pu amener une pollution, comme des métaux lourds naturels. Nous ferons le point sur l'origine et la composition des engrais phosphatés et la situation actuelle pour nos terres et notre alimentation.

La nouvelle, un genre méconnu

jeudi 24 septembre 2026

► YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Balzac, Flaubert, Maupassant Zola, Sartre, Camus... *etc.* : les grands romanciers des siècles passés furent également de grands nouvellistes. Néanmoins, mal connue du grand public, boudée par les éditeurs, invisibilisée par la critique, la nouvelle demeure dans l'ombre du roman. Cette conférence vise donc à lui redonner la place qu'elle mérite dans l'histoire littéraire, à mettre en lumière la spécificité de son écriture et de sa lecture, pour, peut-être, susciter des envies de lire.

Roger Comte, artiste poète, peintre philosophe

lundi 28 septembre 2026

► ANNIE MARANDIN

Enseignante et écrivaine

Roger Comte (1913 – 2006) est un peintre franc-comtois qui a créé de son vivant un musée à Hérimoncourt (Doubs). La poésie apparaissait dans certaines de ses toiles autant que dans ses propos, la philosophie pénétrait son œuvre tout autant que sa vie. Suivre son chemin d'intériorité, de sa jeunesse à son âge vieillissant, ainsi que les sentiers de sa peinture, en saisir la drôlerie, la profondeur, l'humanité autant que l'humanisme.

L'utilité sociétale de la psychologie du travail et des organisations

jeudi 8 octobre 2026

► ROBERT NGEUSTA

Professeur des Universités en psychologie du travail
et des organisations, Université Marie et Louis Pasteur,
département de psychologie, laboratoire de psychologie
[UR3188]

La psychologie du travail et des organisations (PTO) étudie les comportements qui se développent en situation de travail, de non-travail (chômage par exemple) ou de transition professionnelle. Nous aborderons les apports de la PTO à la compréhension et à la gestion des problématiques sociétales d'orientation scolaire, professionnelle et de chômage, de recrutement, de sens du travail et des transformations du travail, de santé mentale et de sécurité au travail.

De la carte perforée à l'IA

lundi 12 octobre 2026

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte

Après la carte perforée de Jacquard (1804), la matérialité du calcul prend forme chez Babbage (1837), se théorise avec Turing (1936) et son ruban universel, puis s'incarne dans l'architecture von Neumann (1945) qui sépare programme et mémoire. De ce socle naîtront, à Dartmouth en 1956, le rêve d'une « intelligence artificielle », les systèmes experts, les réseaux de neurones profonds, les transformeurs (2017), les modèles génératifs et, désormais, des agents autonomes planifiant et agissant. Derrière leur fluence, une question demeure : la perforation s'est-elle muée en pensée, ou n'avons-nous fait que raffiner l'illusion ?

L'apocalypse des insectes, mythe ou réalité ?

jeudi 1^{er} octobre 2026

► CHRISTOPHE BOUGET

Docteur en écologie forestière, ingénieur-chercheur
INRAE Centre-Val de Loire

Les insectes sont en voie de disparition... Mythe ou réalité ? Récemment, les médias ont bruyamment relayé une sévère régression des insectes. Mais de quelles données disposent les scientifiques et qu'ont-ils réellement démontré ? Assistons-nous vraiment à leur effondrement généralisé ? Dans l'affirmative, quelles seraient les causes potentielles de leur raréfaction ? Et quels sont les enjeux écologiques pour notre civilisation : faut-il s'inquiéter des conséquences de ce déclin sur notre environnement et notre mode de vie ?

Une histoire de jazz de ses débuts à nos jours

lundi 5 octobre 2026

► ÉRIC SOUM

Musicien, enseignant en histoire du Jazz

Il s'agit d'une histoire du Jazz de ses débuts en 1900 jusqu'aux années 2000 avec une mise en perspective historique. Seront abordés les différents courants de cette musique à partir du Blues, du Gospel et de La Nouvelle-Orléans. Leurs ramifications suivent le développement des évolutions techniques : radio, disques vinyles, télévision, CD ainsi que la diffusion musicale pour le grand public à partir des années 1960. Seront abordés également les différents types de formations (combos, grands orchestres, trio), les instruments principaux présents dans cette musique et pour terminer l'influence sur toute la Pop Musique.

**Apprendre à l'ère de l'IA :
la plus grande révolution éducative
depuis Gutenberg**

jeudi 15 octobre 2026

► **JEAN-MARIE FINO**
Consultant Data Analyst

L'IA transforme déjà la façon dont nous apprenons — en entreprise, à l'école, dans nos vies. Tuteurs virtuels, parcours sur mesure, détection des troubles dès le plus jeune âge... la promesse est immense. Mais quels sont les risques ? Qui en bénéficiera vraiment ? Décryptons ensemble cette révolution en une séance accessible à tous.

**Lombards et autres Italiens
dans le Comté de Bourgogne
(XIII^e-XV^e siècles)**

lundi 2 novembre 2026

► **JACKY THEUROT**
Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Du milieu du XIII^e siècle à la seconde moitié du XVI^e siècle, la Comté connut des populations d'origine italienne. Située sur un grand axe européen, la « principauté » connut prêteurs et marchands, dans les villes comtales et les grands fiefs, à la demande des princes et des « grands » ayant à leur égard des attitudes variables. Certains se fondirent dans la société comtoise comme les Florence. Dès le XV^e siècle on a affaire à une immigration « choisie » faite de professeurs, d'ingénieurs, d'artisans spécialisés. La Comté apparut alors comme un « carrefour » où s'exerça l'influence intellectuelle et artistique de l'Italie.

**La découverte des mers du sud de l'Océanie
par les Européens**

jeudi 5 novembre 2026

► **ANDRÉ FERRER**
Maître de conférences honoraire d'histoire

Dès le XVI^e siècle, Espagnols, Portugais puis Hollandais ont atteint les mers du sud et touché des îles nimbées de mystère. Les Européens restent longtemps fascinés par le mythe d'un immense continent austral, terra australis incognita. Il faut attendre le XVIII^e siècle et le début du XIX^e, à la faveur des progrès de la navigation, pour qu'Anglais et Français découvrent et cartographient l'Océanie avant de s'y installer durablement. Le tragique le dispute au sensationnel dans ces expéditions, celles de Cook et Lapérouse, entre autres...

**Le rôle du procureur de la République
dans le traitement actuel de la délinquance**

lundi 9 novembre 2026

► **MARYLINE MARTIN**
Magistrate

Le procureur de la République est le chef du parquet, garant de la continuité de la chaîne pénale ; il orchestre l'enquête, décide de la mise en cause et oriente chaque dossier vers la filière la plus adaptée. Aujourd'hui, le droit pénal s'est émancipé d'une logique purement répressive pour intégrer la subjectivation : le droit pénal intervient de plus en plus tôt sur l'*iter criminis* (chemin du crime) ; le parquet ajuste la réponse pénale aux spécificités de la personne, du contexte et aux exigences de proportionnalité. Cette « gare de triage » des infractions permet de réguler les flux d'affaires, d'allouer les moyens où ils sont les plus utiles et de prévenir les engorgements. Le procureur participe activement à la construction d'un vivre-ensemble plus sûr et plus cohérent, reflet de l'évolution vers un droit pénal plus souple, préventif et orienté vers la réparation. Il s'agira ici de faire entrer l'auditeur dans le quotidien d'un parquetier, le propos étant émaillé d'exemples concrets.

Les plantes de Franche-Comté qui soignent

jeudi 12 novembre 2026

► **OLIVIER TISSOT**
Docteur en pharmacie

Nous pourrions, lors de cette intervention évoquer les plantes qui poussent en Franche-Comté. Nous découvrirons par exemple la reine des prés, la bourrache, le pissenlit mais aussi le frêne ou l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

**La grande faune d'Europe...
ou le retour du sauvage**

lundi 16 novembre 2026

► **NOËL JEANNOT**
Naturaliste et photographe animalier

À partir d'observations personnelles et de données scientifiques récentes sur la grande faune européenne (grands prédateurs compris : lynx, ours, loups), nous tenterons de vous faire découvrir le retour inexorable du sauvage sur notre continent, mais aussi en France et à notre porte en Franche-Comté. Pourquoi certaines régions d'Europe acceptent-elles ces animaux, voire développent l'écotourisme pour leurs observations alors que, en France, nous sommes frileux, voire opposés ?



Quelle neutralité pour les journalistes locaux ?

jeudi 19 novembre 2026

► **IANIS MISCHI**
Journaliste-Reporter, *L'Est Républicain* Montbéliard

Au même titre que la vérification des informations, la neutralité et l'objectivité demeurent deux piliers indissociables du journalisme. Même si ces fondements sont fortement mis à mal, en France, par certains médias privés et publics... Mais qu'en est-il lors du traitement de l'actualité locale ? Quelle neutralité et quelle objectivité sont tolérées et attendues de journalistes régionaux qui couvrent toute l'année l'actualité du FC Sochaux-Montbéliard ? De ceux qui suivent Stellantis, principal employeur direct et indirect de notre bassin de population ? Sous quels angles doivent par exemple être abordés des faits de pollution environnementale lorsqu'il s'agit d'employeurs locaux majeurs ou de toute une filière ? Quid de la place laissée dans les médias à des élus locaux qui attaquent la profession au niveau national ?

**À l'écoute du corps
selon la médecine traditionnelle chinoise**

lundi 23 novembre 2026

► **CINDY ROUSSEAU**
Praticienne en médecine traditionnelle chinoise,
Pont-de-Roide

Expliquer les principes et les fonctionnements de la M.T.C. L'équilibre corporel et émotionnel.

www.rm-hautechainedujura.fr
© Canva

Histoire des plantes

jeudi 26 novembre 2026

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre
au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Dans un premier temps, nous passerons en revue les grandes étapes géologiques de l'histoire des plantes depuis 3,6 milliards d'années. Puis nous raconterons quelques histoires de plantes, toutes plus surprenantes les unes que les autres. Le monde végétal, longtemps considéré comme à la limite du vivant, nous surprend par sa diversité, sa richesse et sa complexité : mimétisme, accouplement, tromperie, communication, autant de comportements plus classiquement attribués aux animaux.

L'Antarctique, un lieu marquant de l'histoire croisée de la terre et des hommes

lundi 30 novembre 2026

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique

Nous parcourons l'histoire géologique, archéologique en même temps que l'histoire humaine de l'Antarctique dans une approche pluridisciplinaire accessible à tous. Continent extrême naguère florissant, l'Antarctique a été isolé par la tectonique des plaques mais conserve la mémoire des climats passés et influence les équilibres planétaires actuels. Il porte l'histoire des aventuriers qui l'ont défié et des nations qui se sont accordées pour préserver ce laboratoire naturel unique, objet de toutes les convoitises.

Un nouvelliste franc-comtois : Marcel Aymé

jeudi 3 décembre 2026

► YVON HOUSSAIS

L'objectif de cette conférence est de retracer la figure et la carrière de Marcel Aymé. Né le 29 mars 1902, il grandit à Villers-Robert. Le monde rural jurassien inspira de nombreux romans, dont *Brûlebois*, son premier roman publié en 1926, ainsi que les célèbres *Contes du chat perché*. Il obtint le prix Renaudot en 1929 avec *La Table-aux-Crevés* et fut aussi l'auteur de plus d'une centaine de nouvelles, mêlant réalisme et imaginaire. Marcel Aymé est mort à Montmartre le 14 octobre 1967.

La tyrannie des images

lundi 7 décembre 2026

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Dans les médias, les selfies, les stories, tout est image aujourd'hui. Être, c'est d'abord être vu. Pourtant, derrière sa simplicité, l'image est trompeuse. On la voit comme une captation de la réalité alors qu'elle n'en est que le reflet pixélisé. Platon ne s'y trompe pas lorsqu'il écrit son allégorie de la caverne. Comment expliquer ce phénomène contemporain d'une hyperesthétisation du monde ? Et que se cache donc derrière cette injonction sociale à ployer la tête devant nos écrans ?

Quand le passé éclaire le présent : géopolitique du temps

jeudi 10 décembre 2026

► RENAUD GIRARD

Grand reporter au Figaro et témoin de l'Histoire

Lire l'actualité géopolitique est un exercice toujours renouvelé, mêlant l'exigence de l'étude, l'analyse des situations à l'aune de l'histoire, l'intérêt pour le monde et pour tout un chacun. Pour autant, cela resterait vain sans l'engagement sur le terrain. Convoquons nos souvenirs et partons ensemble pour ce voyage.

Les débuts de la révolution wagnérienne

lundi 14 décembre 2026

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

Richard Wagner (1813-1883) fut le compositeur d'opéras allemands le plus prestigieux du XIX^e siècle. Écrivant lui-même ses livrets, il recherchait un art total associant danse, théâtre et poésie à sa musique, le plus souvent à partir de légendes germaniques. Au début de sa carrière, *Le Vaisseau fantôme*, *Tannhäuser* et *Lohengrin* ont été suivis de deux œuvres encore plus importantes, *Tristan et Isolde* et *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg*.



Les opéras de Richard Wagner : l'aboutissement des nouveaux principes

jeudi 17 décembre 2026

► FRANÇOIS FLEUROT

Les conceptions avant-gardistes de Richard Wagner se sont encore développées pendant la seconde partie de sa carrière. On le remarque dans la continuité de son discours musical, fondé en grande partie sur l'emploi du leitmotiv. On le constate aussi dans son écriture tonale et harmonique, de même que dans ses innovations en matière d'orchestration. Avec les quatre opéras sur *L'Anneau du Niebelung* et encore *Parsifal*, on se plonge encore plus dans la magie wagnérienne.

Robert Fernier, un regard d'ethnologue en Comté et Outre-mer

lundi 4 janvier 2027

► BRICE LEIBUNDGUT

Historien et historien de l'art

Robert Fernier, un regard d'ethnologue en Comté et Outre-mer : le peintre pontissalien Robert Fernier (1895-1977) a souvent peint son Haut-Doubs natal et plus généralement la Franche-Comté. Mais il ne peint pas seulement les paysages, il s'attache à représenter les gens, les traditions, les modes de vie avec un regard d'ethnologue. Quand il part Outre-mer dans les années 1950, c'est avec ce même regard qu'il nous décrit les régions qu'il visite, constituant ainsi un vrai témoignage historique et sociologique.

Richard Wagner en 1868
© Getty - Mondadori Portfolio

UN AN À ROME



Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte, proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de Culture Musicale. En 2027, nous continuons la formule qui associe un cycle de trois Conférences illustrées, ouvertes à toutes et à tous, et six séances d'Atelier, sur inscription gratuite, ne nécessitant aucun prérequis musical. UN AN À ROME, soit neuf rendez-vous, de janvier à juin, pour approcher la vie musicale de la capitale.

Les auditeurs auront le choix d'assister soit à l'ensemble des interventions, soit aux seules conférences, soit aux seules séances d'atelier. Chaque intervention, d'une durée de deux heures, sera animée par

► DENIS MORRIER

Professeur de culture musicale au Conservatoire de Musique du Pays de Montbéliard

Un cycle de trois conférences

à l'auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard, 18h. Ces trois conférences offriront une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de l'histoire de la musique romaine, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs, du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Six séances d'atelier

en salle de lecture de la bibliothèque du Conservatoire, pouvant réunir auditeurs de l'Université Ouverte, élèves et professeurs. Six moments privilégiés d'approfondissement et d'échange où seront abordés divers aspects complémentaires, permettant d'élargir la connaissance et la compréhension des chefs-d'œuvre composés à ou au sujet de Rome. Afin de permettre au plus grand nombre d'auditeurs d'assister dans les meilleures conditions à ces ateliers, ces séances sont dédoublées :

- soit le mardi matin de 10h à midi
- soit le jeudi matin de 10h à midi

le même sujet étant abordé deux fois dans la même semaine.

UN AN À ROME

ATELIER MUSICAL

mardi 5 janvier

ou jeudi 7 janvier de 10h à 12h



Empires et déclin, entre Antiquité et Moyen-Âge

► DENIS MORRIER

Ressource en eau et changement climatique : quels liens avec les propriétés de l'eau ?

jeudi 7 janvier 2027

► CLAUDINE FILIÂTRE

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur

Au cours d'un voyage dans l'espace, dans différents pays et dans le temps en compagnie de la molécule d'eau, toute petite mais si vitale, nous aborderons différentes questions pour mieux connaître l'eau et son impact sur notre quotidien. Quelle est son origine ? Quels sont les liens entre ses propriétés chimiques et physiques exceptionnelles et le climat ? Quelles sont les conséquences sur la ressource en eau douce ? Après un bilan sur le cycle de l'eau, la pollution, le bouleversement des paysages, des solutions pour préserver la ressource en eau seront discutées.

De Nicéphore Niépce à l'IA

lundi 11 janvier 2027

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur, Président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

En 1827, Nicéphore Niépce fixe la première image héliographique : huit heures d'exposition, plaque d'étain et bitume de Judée. La photographie, « écriture de la lumière », était née. Suivront daguerréotype (1839), calotype, couleur, cinéma (Lumière, 1895), puis numérique (Sasson, 1975). Avec AlexNet (2012), les machines « apprennent à voir » ; avec les GAN (2014) et les modèles de diffusion (2022), elles génèrent des images sans appareil, sans lumière, sans monde – par simple échantillonnage d'un espace latent. De la chambre noire au prompt, l'image a-t-elle perdu son référent, ou conquis une nouvelle réalité ?

Histoire du tour de France

jeudi 14 janvier 2027

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

Le Tour de France est une tradition sportive inventée en 1903 qui témoigne autant de l'importance de la bicyclette et de la presse dans la France de la belle Époque que des mythes nationaux qu'elle porte et également construit jusqu'à aujourd'hui.

Annie Ernaux : prix Nobel de littérature 2022

lundi 18 janvier 2027

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Femme engagée dans son siècle, Annie Ernaux s'est imposée comme femme de lettres de l'intime et figure de proue du féminisme. En effet, dans son œuvre auto-socio-biographique, les figures maternelle et paternelle, dont le quotidien était souvent rythmé par les contraintes économiques et sociales de l'époque, occupent une place de choix. S'émancipant par le biais de la lecture et de la culture, elle évoque les difficultés de se sentir une éternelle « transfuge de classe », ce qui l'a amenée à l'écriture pour « venger sa race ». La simplicité apparente de son écriture épurée et dépouillée renforce l'authenticité de ses livres et permet aux lecteurs de revivre les événements marquants du XX^e siècle, donnant à son œuvre si personnelle une dimension universelle.

Viandes, salaisons des Vosges au Jura « veaux, vaches, cochons, couvées »... !

jeudi 21 janvier 2027

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture et en agroalimentaire

En matière de viandes et autres salaisons, la Franche-Comté n'est pas en reste ! L'élevage porcin y tient une place importante valorisant notamment le « petit lait » et permettant de produire viandes et salaisons telles que saucisses de Morteau, de Montbéliard ou le jambon de Luxeuil. Le « bœuf » issu du cheptel Montbéliard permet aussi un approvisionnement régional de qualité. Nous retracerons les enjeux passés, mais aussi actuels et futurs des filières concernées.

Marguerite Yourcenar, citoyenne du monde

lundi 25 janvier 2027

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

« Je suis avant tout la femme des voyages... ». En effet, initiée très tôt au nomadisme par son père dont la devise était : « On est bien qu'ailleurs », cette « femme aux semelles de vent » l'a mise en œuvre jusqu'à la fin de sa vie, marchant sur le monde « comme sur un livre ouvert ». Il s'agit pour elle, soutenue par la lecture de livres anciens, « d'apprendre : la seule chose qui n'échoue jamais », à travers la découverte de lieux différents. Le voyage lui permet aussi de perdre tous les préjugés en les frottant à ceux de l'étranger, mais aussi de trouver une source d'inspiration pour l'écriture de son œuvre. Nous suivrons cette femme qui disait avoir au moins douze patries dans la trajectoire de ses pérégrinations planétaires, en évoquant les échos de ces périple dans ses différents écrits.

Espèces exotiques envahissantes, un problème ou une vraie menace ?

jeudi 28 janvier 2027

► DANIEL CHERIX

Biologiste, professeur honoraire au Département d'écologie et d'évolution de l'Université de Lausanne (UNIL) et conservateur au musée cantonal de zoologie de Lausanne

Notre histoire avec les espèces exotiques a mal démarré dès le retour de Christophe Colomb. En effet des espèces animales et végétales ont profité des moyens de transport pour se déplacer hors de leurs aires de répartition naturelle. Or certaines espèces arrivant dans de nouveaux milieux n'ont pas tardé à se développer, à envahir et créer de nouveaux problèmes pour l'espèce humaine parfois fort démunie pour lutter. Récemment, le moustique tigre ou le frelon asiatique sont de bons exemples, mais que savons-nous réellement de ces hôtes devenus indésirables ?

L'Oulipo : un atelier de littérature expérimentale à l'illustre passé

lundi 1^{er} février 2027

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

En 1960, un groupe de « poètes scientifiques » se rassemble autour de l'écrivain Raymond Queneau et du mathématicien François Le Lionnais, sous le nom d'« Ouvroir de Littérature POtentielle » (OuLiPo), littéralement atelier pour fabriquer de la littérature. Le projet : répertorier toutes les potentialités du langage, imposer des défis mathématiques ou linguistiques à la langue pour en moderniser l'expression à travers des jeux d'écriture. Loin de bloquer l'imagination, ces contraintes la stimulent et favorisent le jaillissement d'une parole libérée. Cette initiative est à l'origine d'ouvrages emblématiques : les lipogrammes de Georges Perec (dont le plus célèbre est *La Disparition* sans la lettre e), son roman monumental *La vie mode d'emploi*, mais aussi plus récemment *L'Anomalie* de Hervé Le Tellier, lauréat du Goncourt 2020, qui a permis de remettre en lumière l'Oulipo dont il est aujourd'hui le président.

UN AN À ROME



ATELIER

mardi 2 février

ou jeudi 4 février 2027 de 10h à 12h

1527, le « Sac de Rome » et ses conséquences artistiques

► DENIS MORRIER



Maria Callas. Photo prise par Hulton Deutsch/Corbis © gettyimages.com

Il y a cinquante ans disparaissait Maria Callas

jeudi 4 février 2027

► WILLIAM BESSERER

Chercheur associé à la bibliothèque nationale de France, master de musicologie du CNSMDP, spécialité Analyse et Histoire de la Musique

Il y a cinquante ans disparaissait Maria Callas. La cantatrice, connue dans le monde entier, souvent célébrée, parfois décriée, est rapidement devenue l'une des figures les plus populaires de la musique classique, et de l'opéra en particulier. Elle incarne de fait l'image de la « diva » au sens moderne du terme, tel qu'il se développe au cours du XIX^e pour atteindre une forme d'apogée au XX^e.

UN AN À ROME



CONFÉRENCE

lundi 8 février 2027 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Roma antiqua : du temps des Césars à la Renaissance

► DENIS MORRIER

Archéologie et paléoenvironnement des peuples de l'Arctique nord-est

jeudi 11 février 2027

► ÉMILIE GAUTHIER

Professeur d'archéologie et paléoenvironnement

Le bouleversement climatique en cours amplifie l'intérêt stratégique pour les régions arctiques et subarctiques. Le Groenlandais, peuplé de seulement 56 000 habitants, bénéficie à ce titre de l'intérêt soudain des plusieurs pays. Nous tenterons de comprendre et de documenter l'évolution des sociétés humaines de ce pays, leur environnement, leur évolution culturelle et leur stratégie d'adaptation. Cet exercice complexe associe archéologie, écologie et analyses paléoenvironnementales.

Sous l'influence française : la peinture expressionniste en Allemagne (1905-1914)

lundi 1^{er} mars 2027

► GABRIÈLE PADBERG

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande, Université Marie et Louis Pasteur

La peinture expressionniste est connue comme un phénomène typiquement allemand. Or, malgré des démarcations nationales, les échanges et transferts culturels ont été nombreux et fructueux en début du XX^e siècle. De nombreux artistes français – Picasso, Matisse, Van Gogh – ont été presque plus connus en Allemagne qu'en France et ont considérablement influencé leurs collègues allemands, notamment les peintres du Cavalier bleu. Nous analyserons plusieurs cas de figures de ces échanges.

UN AN À ROME



ATELIER
mardi 2 mars
ou jeudi 4 mars 2027 de 10h à 12h

Le Baroque, art de la Contre-Réforme

► DENIS MORRIER

Sous le signe de la géopolitique

jeudi 4 mars 2027

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

L'actualité géopolitique guidera notre approche, sans oublier le poids de l'histoire, de la culture et des mœurs.

Les Pasteur : des malades
et de brillants scientifiques

lundi 8 mars 2027

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal
du Pays du Revermont Arbois
Association Pasteur patrimoine arboisien

Plusieurs membres de la famille Pasteur furent souffrants, quelles maladies, quel lien, quelles conséquences ? Louis Pasteur demeura un génie de la science malgré sa maladie et son petit-fils fut un brillant médecin. Au fil des générations de Pasteur, se dévoile une vie de famille et une vie de labeur perturbées par la maladie.



Statue en bronze de Mary Anning,
paléontologiste, par Denise Dutton,
située à Lyme Regis, Angleterre.

Mary Anning,
chasseur de fossiles

jeudi 11 mars 2027

► THIERRY MALVESY

Mary Anning (1799-1847) est célèbre pour avoir découvert les premiers fossiles de reptiles marins à Lyme Regis en Angleterre. Femme d'un milieu très pauvre, elle étonne pourtant les plus grands savants de son temps (Cuvier, Agassiz, Buckland) par ses connaissances et ses contributions majeures à la paléontologie. Pourtant, elle est rarement créditée de ses découvertes, et ce n'est qu'au début des années 2000 qu'elle est redécouverte et honorée comme une figure importante de la paléontologie.

Dante et ses démons

lundi 15 mars 2027

► SERENA GENTILHOMME

Maître de conférences honoraire d'italien,
Université Marie et Louis Pasteur

Moraliste. Ascétique. Intransigeant. Telle est l'image qu'on a véhiculée de Dante et il faut dire que ses portraits, tous présumés, n'ont rien arrangé : avec son nez aquilin et son regard sévère, il a tout d'un justicier. Or, certains passages de *La Divine Comédie* et de son opus juvénile, *La Vie Nouvelle*, nous font découvrir son puissant attrait pour les transgressions du corps et de l'esprit. C'est donc cette dimension charnelle et rebelle que nous allons explorer, pour découvrir un homme en éternel conflit avec ses démons intérieurs.

CYCLE « VISITES PATRIMONIALES » :

PATRIMOINE FUNÉRAIRE ET PATRIMOINE MÉMORIEL

Lieux de souvenir et de recueillement, les cimetières sont des sites de mémoire collective qui permettent d'évoquer de grandes figures locales mais aussi de mettre en lumière la richesse d'un patrimoine aujourd'hui menacé de disparaître. Les monuments aux morts, présents dans 95 % des communes françaises sont quant à eux les témoins presque exclusifs des conflits historiques du XIX^e et XX^e siècle, gardiens de mémoire dans un paysage sans cesse renouvelé.

mercredi 17 mars

Visite guidée du cimetière de Montbéliard

Rendez-vous au cœur des jardins de pierre à 10h

Le cimetière de Montbéliard conserve un patrimoine funéraire remarquable. Parcourir ses allées, c'est remonter le cours du temps jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, évoquer les familles de commerçants, industriels, pasteurs, notables... qui ont tissé l'histoire de la ville. C'est aussi découvrir l'éventail des modes de l'art funéraire, le travail des marbriers sculpteurs.

jeudi 18 mars 2027

La réédition d'un exemple phare

de la littérature du monde du travail :

Mémoires de l'Enclave de Jean-Paul Goux

► PASCAL LÉCROART

Professeur de Littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Paru en 1986 suite à une résidence d'un an à Montbéliard dans le cadre d'un projet financé par l'association La Cité du comité d'entreprise de Peugeot, *Mémoires de l'Enclave* de Jean-Paul Goux s'est imposé comme un ouvrage majeur de la littérature de l'enquête contemporaine. Le laboratoire ELIAID mène, depuis plusieurs années, un travail de valorisation de cet ouvrage à partir

des archives transmises par l'auteur. Nous reviendrons sur l'une des principales réalisations menées dans ce cadre : l'édition critique parue aux Belles Lettres en février 2026. Pourquoi a-t-on choisi de rééditer cet ouvrage ? Quels sont les enjeux d'un tel travail ?

La radioactivité au service de la santé

lundi 22 mars 2027

► YVES JACQUOT

Professeur des Universités, Université Paris Cité

Les effets sur la santé de la radioactivité sont constatés dès sa découverte et Pierre Curie envisage de développer des applications médicales. Au début des années 1920, Marie Curie se rapproche du directeur du pavillon Pasteur de l'Institut du radium avec qui elle crée la Fondation Curie. C'est à cette période que la radiothérapie et la curiethérapie sont développées. Plus tard, les travaux de Frédéric et Irène Joliot mèneront à d'autres applications, dont des applications de diagnostic ...

Les araignées : tout un monde à découvrir

jeudi 25 mars 2027

► CHRISTINE ROLLARD

Biologiste aranéologue,
attachée honoraire au MNHN de Paris

Certaines sautent, d'autres vagabondent, d'autres encore font de l'affût sur divers supports ou attendent patiemment sur des toiles que des proies heurtent leurs pièges soyeux. Que les techniques de chasse de ces prédateurs, essentiels à l'équilibre de la Nature, sont diversifiées ! Partons à la découverte des araignées en suivant les fils soyeux et en rentrant plus précisément dans leurs mœurs.

UN AN À ROME



ATELIER
mardi 30 mars
ou jeudi 1^{er} avril 2027 de 10h à 12h

La Rome papale, confrontée aux Lumières

► DENIS MORRIER

**Le regard socio-économique
sur la production avicole de la poule à l'œuf**

jeudi 1^{er} avril 2027

► DIDIER KLEIN

La consommation en œuf et en volaille se développe de plus en plus en France et nécessite donc aujourd'hui le développement de nouveaux élevages avicoles ou la recherche de nouvelles possibilités d'importation pour satisfaire le besoin. Cette conférence fera le point sur la situation actuelle de ce type d'élevage, avec un regard socio-économique sur cette production et les questions qu'elle pose à nos populations.



UN AN À ROME

CONFÉRENCE
lundi 5 avril 2027 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

**Roma triomphants :
du Baroque à l'aube du Romantisme**

► DENIS MORRIER

**Lucien Malvesy :
de sa mort en déportation au Stolpersteine**

jeudi 8 avril 2027

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre
au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Lucien Malvesy s'engage dans la marine civile en 1939 et fait deux voyages en Chine. À son retour en France, il est arrêté en 1943 à la frontière espagnole et déporté au camp de Sachsenhausen en Allemagne où il meurt de maladie. Quatre-vingts ans plus tard, grâce à un travail d'étudiante en Histoire à Strasbourg, un projet de pavé de mémoire ou « Stolpersteine » a pu être réalisé. Il a été officiellement posé devant sa dernière demeure à Capbreton le 10 juillet 2026.

Penser l'histoire romaine

lundi 26 avril 2027

► JEAN-LOUP BONNAMY

Nous explorerons les multiples aspects de l'histoire romaine, de la fondation légendaire de Rome à la chute de l'Empire, 1300 ans plus tard, en passant par la République. Il s'agira aussi de montrer le legs romain, car Rome – dont le territoire s'étendait de l'Écosse et du Maroc jusqu'à l'Euphrate – a laissé bien des traces, à commencer par notre langue, notre droit et deux de nos mois : juillet, le mois de Jules... César et août, celui de son petit-neveu Auguste. Deux mois de 31 jours, le neveu ne se voulant pas moins grand que l'oncle !

UN AN À ROME



ATELIER
jeudi 29 avril
ou mardi 4 mai 2027 de 10h à 12h

**La modernité italienne au tournant
des XIX^e et XX^e siècles**

► DENIS MORRIER

Le Boulevard des Macaronis

lundi 3 mai 2027

► LUIGI DE POLI
Professeur de littérature italienne,
Université de Haute-Alsace

C'est un regard sur l'immigration italienne dans un village de Franche-Comté. L'arrivée de cette population pauvre fut saluée par des usines qui, comme Peugeot, avaient besoin de main-d'œuvre ; en revanche, l'accueil de certains habitants fut parfois distant, voire agressif. Heureusement, les maîtres et les maîtresses d'école ont su corriger ces excès. Pour un jeune immigré, comment faire face à cette réalité ? Le livre *Boulevard des Macaronis* n'apporte pas des recettes, du moins offre-t-il une expérience de vie authentique dont la lecture pourrait aider les jeunes immigrés d'aujourd'hui.

Panorama de la nouvelle au vingtième siècle

lundi 10 mai 2027

► YVON HOUSSAIS
Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Boudée par les éditeurs, ignorée du grand public, la nouvelle contemporaine demeure un continent englouti. Et pourtant. Giono, Sartre, Camus, mais aussi Le Clézio, Yourcenar, Gracq,

tous ont pratiqué à un moment ou à un autre la nouvelle, certains, comme Annie Saumont se consacrant exclusivement au genre. Cette conférence vise donc à donner une idée de la richesse et de l'extrême diversité de cette nouvelle contemporaine à travers la présentation et l'analyse de quelques grands recueils.

L'arthrose de la hanche

jeudi 13 mai 2027

► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS
Chirurgien orthopédiste, Clinique Saint-Vincent, Besançon

La prise en charge médicale et chirurgicale de l'arthrose de la hanche a fait d'importants progrès ces dernières décennies. Nous en suivrons l'évolution de la naissance du cartilage à sa disparition, en passant par les différentes étapes pour la soulager, la freiner et enfin remplacer l'articulation par une prothèse avec les moyens technologiques d'aujourd'hui.

CYCLE « VISITES PATRIMONIALES » :

PATRIMOINE FUNÉRAIRE ET PATRIMOINE MÉMORIEL

**Morts pour la France, les monuments aux morts
du pays de Montbéliard**

mercredi 19 mai 2027 à 10h

Après la Grande Guerre, les communes du Pays de Montbéliard ont érigé des monuments en hommage à la bravoure des soldats français morts pour la France. Ces monuments recouvrent des formes différentes : statues de soldats, figures féminines, stèles ornées, obélisques... Leurs architectures, leurs matières, leurs formes ont conduit à inscrire certains d'entre eux au titre des Monuments historiques. Cette visite vous invite à travers un circuit à découvrir toute la pluralité de cette expression collective mémorielle.

La « folie » de Van Gogh

jeudi 20 mai 2027

► **PHILIPPE ET MURIELLE MERCET**

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université Marie et Louis Pasteur

Van Gogh : une folie ordinaire ? Beaucoup de choses ont déjà été écrites sur les troubles mentaux de Vincent. Nous n'avons pas la prétention de proposer de nouveaux diagnostics, mais simplement de partager les dernières années de sa vie en suivant quelques pistes illustrées tant par son œuvre que par son abondance correspondance et en y posant parfois un regard médical affectueux et passionné

Géopolitique de l'Iran

lundi 24 mai 2027

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, Spécialiste
de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

C'est en Iran qu'ont été découverts, en 1908, les premiers puits de pétrole au Moyen-Orient. Le pays a ensuite été marqué par la dynastie Pahlavi, la révolution islamique de 1979, une guerre contre l'Irak, le printemps perse de 2009 et le mouvement *Femme, vie, liberté* lié au décès, en 2022, de Mahsa Amini. Affecté par deux conflits l'opposant à Israël et aux États-Unis et faisant face à une grave crise économique, il dispose cependant d'une population éduquée et d'une société civile dynamique.



Léopold Chauveau, *Paysage monstrueux n°55, 1921.*
Paris, musée d'Orsay © DR / DR

Léopold Chauveau, illustrateur pour enfant, et bien plus encore !

lundi 31 mai 2027

► **LOUISE MALVESY**

Étudiante en master d'Histoire de l'art,
Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne

Léopold Chauveau (1870-1940) est une figure artistique singulière de la première moitié du XX^e siècle. Médecin de formation, il s'est distingué par une polyvalence rare, oscillant entre dessin, sculpture, illustration et écriture pour enfants. Hanté par les horreurs de la Première Guerre Mondiale, pendant laquelle il fut chirurgien, l'art lui apparaît comme une nécessité cathartique, par la création d'univers fantasmagoriques dans lesquels il aime se réfugier. Proche également des cercles Nabis, mais aussi membre des Décades de Pontigny, il incarne cette figure de l'artiste amateur pluriel à la culture extrêmement érudite. Sa vie et son œuvre aident à comprendre la richesse de cette période et la singularité de ses talents multiples, laissant un héritage qui dépasse le simple cadre de sa profession médicale.

UN AN À ROME



ATELIER

mardi 1^{er} juin
ou jeudi 3 juin 2027 de 10h à 12h.

**Musiques mussoliniennes
et post-traumatiques**

► **DENIS MORRIER**

**Le mauvais œil des peintres :
Pissarro, Monet et quelques autres**

jeudi 3 juin 2027

► **PHILIPPE ET MURIELLE MERCET**

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université Marie et Louis Pasteur

Le mauvais œil des peintres, Pissarro, Monet et quelques autres : Claude Monet, Camille Pissarro, Edgar Degas et quelques autres peintres célèbres ont vu leurs œuvres fortement influencées par leurs pathologies oculaires à un certain moment de leur vie. C'est donc à une promenade artistico-médicale à deux voix que nous vous convions.

UN AN À ROME



CONFÉRENCE

lundi 7 juin 2027 à 18h
Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

**Roma aeterna :
de La Tosca napoléonienne
à la Dolce Vita fellinienne**

► **DENIS MORRIER**

La Dolce Vita (1960) Federico Fellini

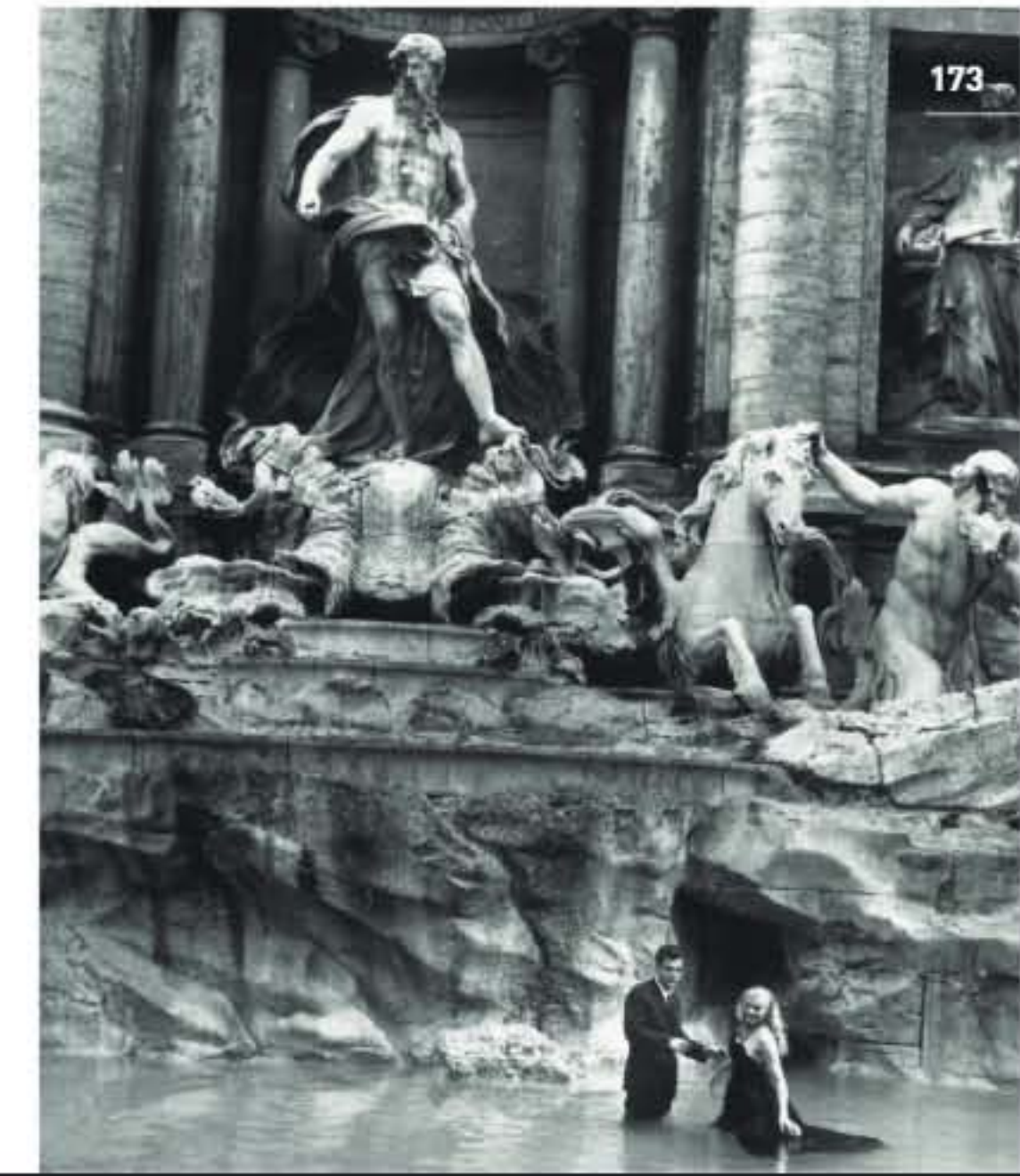
**Vin jaune et vin de paille :
la quintessence du vignoble jurassien**

jeudi 10 juin 2027

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal
du Pays du Revermont Arbois
Association Pasteur patrimoine arboisien

De l'histoire de ces vins à la production et la dégustation, un voyage passionnant dans les paysages du vignoble jurassien autour de ses deux produits phares. Vin jaune et vin de paille sont parfois confondus et pourtant ces nectars sont bien différents !



Longevelles-sur-Doubs

Salle des fêtes, rue du Chanois

« La force d'y croire » l'aventure CRISTEL

mardi 6 octobre 2026 à 18h

► BERNADETTE DODANE

Dirigeante ambassadrice de la marque Cristel

À Fesch-le-Châtel, une ruine est devenue CRISTEL, fabricant d'ustensiles culinaires haut de gamme. Une aventure de vie, de mort et de renaissance, portée par la foi, l'engagement humain, social, sociétal et environnemental. Quarante ans de persévérance, de territoire et d'innovation qui permettent le développement de l'activité, de l'emploi et font rayonner la qualité et le savoir-faire français dans le monde.

Cristel © Ici Belfort Montbéliard



Montenois

Salle Rouge

Imaginer les futures forêts pour nos enfants

vendredi 16 octobre 2026 à 18h

► SÉBASTIEN NAGELEISEN

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur,
Laboratoire CNRS ThéMa

Dans un contexte d'incertitude inédit, de nombreuses questions se posent en matière de gestion forestière. Actuellement des choix importants doivent être faits, non seulement par les forestiers mais aussi par tous ceux qui s'intéressent à ce milieu. Il est donc important que tous, citoyens, propriétaires, futures propriétaires, élus, acquièrent non seulement une meilleure compréhension des dynamiques forestières, aient une connaissance actualisée des observations scientifiques locales, mais aussi discutent et échangent à propos de ce que l'on veut vraiment essayer de léguer à nos enfants.

Nommay

Médiathèque

Les perturbateurs endocriniens

mardi 20 octobre 2026 à 18h

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université Marie et Louis Pasteur

Parmi les 50 000 produits chimiques industriels vendus dans le monde, beaucoup contiennent des substances suspectées d'être des perturbateurs endocriniens. Omniprésents depuis quelques

années dans notre quotidien, on peut les trouver dans l'alimentation, les vêtements, les meubles, ou encore simplement dans l'eau que l'on boit et l'air que l'on respire. Mais que sont-ils exactement, pourquoi sont-ils tant incriminés et existe-t-il des solutions pour y échapper ?

Écot

Salle de Convivialité, 3 rue des Chênes

Le cancer : ce qu'il faut connaître 1

mardi 10 novembre 2026 à 18h

► ALAIN MONNIER

Médecin Oncologue, Administrateur National
de la Ligue contre le Cancer

Roches-lès-Blamont

Salle du périscolaire, - 3 Rue Joliot Curie

Eau, climat, biodiversité

mardi 24 novembre 2026 à 18h

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, Directeur de la Zone Atelier
Arc Jurassien, Laboratoire Chrono-Environnement,
Université Marie et Louis Pasteur

Les 25 premières années du 21^e siècle renforcent les tendances du 20^e. Le réchauffement climatique s'accélère et menace gravement l'avenir des régions du monde les plus exposées. Les épisodes de chaleur extrême affectent déjà les zones tropicales, mais la principale conséquence du réchauffement concerne les modifications du cycle de l'eau. Finalement, la vulnérabilité la plus importante pourrait venir de l'effondrement de la biodiversité dont dépend la production agricole et la plupart des services écosystémiques.



© Benoit Gallot | Ville de Paris

Sainte-Suzanne

Salle des fêtes, 90 Rue de Besançon

La faune et la flore de la Vallée du Doubs Franco/Suisse

vendredi 27 novembre 2026 à 18h

► NOËL JEANNOT

Naturaliste et Photographe animalier

Qui sait aujourd'hui lire le livre de la nature ? Qui sait déchiffrer une trace, reconnaître une plante ? Il n'y a pas si longtemps pour nous les hommes cela était primordial, c'était même une question de survie. Aujourd'hui, dans nos sociétés modernes la plupart des gens sont ignorants des choses de la nature. Il n'y a plus que quelques spécialistes qui s'y retrouvent. Avec comme fil conducteur le renard, ce gourmand de campagnols, animal de prédilection du conférencier, nous vous emmènerons dans ces endroits secrets pour découvrir la faune et la flore de cette vallée hors du commun. Aujourd'hui, l'homme peut tout détruire, ou presque tout sauver. À lui de choisir.



Saint- Claude

○

*Antoni Gaudí, détails cheminée
du Palau Güell (1886-1890), Barcelone*



Saint-Claude Le mot de la Présidente



178

CHÈRES ADHÉRENTES, CHÈRES ADHÉRENTS, CHÈRES AMI(E)S, fidèle avant tout à sa mission et ses valeurs profondes, d'enseignement, de transmission, de découverte, de rassemblement et de partage, l'Université Ouverte vous invite dès aujourd'hui, à vous glisser entre les pages de son magnifique catalogue pour en appréhender la nouvelle saison, avec envie et curiosité !

Comme chaque année, que cette saison 2026-2027 vous soit porteuse de diversité, d'innovations, d'interpellations, de réponses, de satisfactions dans un habituel climat de d'échanges et de convivialité.

Dans une culture très orale, les histoires jouent un rôle majeur : on se rassemble pour les partager, c'est à la fois un divertissement et un ciment ! comme le dit le Nobel 2021 de littérature Abdulrazak Gurnah, ce qui vaut aussi pour une culture de l'écrit.

L'aboutissement d'une longue chaîne, fondamentale et solide pour privilégier la formation, l'échange intellectuel, visuel, culturel, artistique, technique et moderne, accessible à tous !

Porté par notre Université Marie et Louis Pasteur et ses intervenants qualifiés, pédagogues et à l'écoute ; porté par son service commun, l'Université Ouverte qui œuvre avec son équipe sous la direction de Damien Bonnamy. Et, au bout de

cette longue chaîne, les équipes de chaque antenne, rassemblant des bénévoles pour vous accueillir, vous renseigner, vous accompagner, vous satisfaire, aiguïser vos envies et vous fidéliser. Un soutien indispensable hebdomadaire que nous ne pouvons que remercier.

Votre antenne sanclaudienne, dans l'organisation habituelle d'un programme très éclectique, a ouvert cette année encore de vastes thèmes, innovants, modernes, d'actualité mais aussi des pages historiques, artistiques honorant et le passé et les valeurs incontournables sociétales d'aujourd'hui.

Mais il n'est pas de maillon final à la chaîne qui ne se termine par le fermoir, pièce maîtresse de sécurité pour une institution pérenne, que VOUS représentez, chacune et chacun, adhérente et adhérent, fidèle ou nouveau participant.

Au nom de notre antenne locale et de l'Université ouverte, MERCI à toutes et à tous pour votre engagement, votre confiance, en vous souhaitant une belle année 2026-2027, riche de connaissances à partager ensemble, chaque semaine, sans modération !

DOMINIQUE GAUTHIER

Présidente de l'antenne sanclaudienne de l'Université Ouverte

Saint-Claude Le bureau

► Présidente

DOMINIQUE GAUTHIER
Assistante médicale en médecine générale

► Vice-Président

JEAN-CLAUDE LANÇON

► Secrétaire

ANNE-MARIE POËTE

► Trésorière

JOSETTE DORNIER

► Membres du comité de programmation et de gestion

ANTOINE BARBE, PASCALE COULON,
JEANINE GUICHON, MIREILLE JEUNET,
COLETTE LEGER

► Renseignements et inscriptions

— Sur place avant les conférences
Salle Bavoux-Lançon, 24 rue Rosset,
39200 Saint-Claude
le lundi 21 septembre 2026 à partir de 17 heures
les lundis suivants à 18 heures
— Contactez la présidente
Dominique Gauthier au 06 86 75 56 05
dominique.gauthier392@gmail.com

► Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu le lundi à 18h30
Salle Bavoux-Lançon, 24 rue Rosset,
39000 Saint-Claude

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 21 septembre 2026 à 18h

Conférence de rentrée à 18h30
Salle des fêtes de Saint-Claude

L'église Saint-Claude-et-Saint-André- des-Francis-Comtois-de-Bourgogne à Rome

► PATRICE WAHLEN

Consultant « histoire » de la Fondation du patrimoine
(délégation régionale de Bourgogne-Franche-Comté)

La France possède à Rome des églises fondées par les « nations » : Français, Bretons et Lorrains ; seule celle des « Bourguignons de Franche-Comté » est sous l'invocation de deux saints, André apôtre et Claude, abbé du monastère à l'origine de la ville jurassienne. Quels enjeux historiques et politiques cette particularité traduit-elle, enjeux qui resurgissent depuis qu'à la faveur de la restauration de l'édifice achevée en 2025, une relique de Saint Claude a été déposée dans cette église ?

Marie Pasteur

lundi 28 septembre 2026

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal,
Arbois - Association Pasteur patrimoine arboisien

En 1849, Pasteur épouse la fille du recteur de l'université de Lille, Marie Laurent. Le couple aura cinq enfants. L'épouse modèle qui appelle son mari « le grand génie de la science », est aussi au service du savant en travaillant à ses côtés : intendance, secrétaire et rédactrice scientifique, assistante dans certaines expériences.

Elle écrit sous la dictée de Pasteur et réalise des revues de presse tout en veillant à son image, puis à sa mémoire. Les courriers de Madame Pasteur ne sont pas avarés de détails et offrent parfois des expressions imagées, voire savoureuses. Si elle évoque de manière récurrente le travail toujours croissant de son mari, elle dévoile aussi certains traits de l'intimité familiale.

La démocratie à l'heure des réseaux sociaux

lundi 5 octobre 2026

► **CLAIRE BOURGEOIS-RÉPUBLIQUE**

Maître de conférences en informatique,
Université Bourgogne Europe

En vingt ans d'existence, les réseaux sociaux ont radicalement transformé l'expression de la démocratie. S'ils ont initialement été perçus comme des outils prometteurs pour la renforcer, leur impact négatif sur le débat public au cours de la procédure électorale a rapidement été mis en lumière. La polarisation des opinions, la propagation de la désinformation et les manipulations diverses posent aujourd'hui des défis majeurs à la société. Comment faire le tri dans cette avalanche d'informations ?

Bactéries et glace : une bien curieuse relation

lundi 12 octobre 2026

► **SYLVAIN PICAUD**

Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM,
Besançon, Membre de l'Académie des Sciences,
Belles-lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

Grâce à des protéines spécifiques, certaines bactéries favorisent la formation de glace pour leur survie. D'autres protéines, au contraire, empêchent la congélation de l'eau, permettant à des organismes vivants d'affronter des froids extrêmes. Le point commun à ces phénomènes est l'extraordinaire subtilité, au niveau moléculaire, des processus de formation de la glace. Nous présenterons ces interactions protéines/eau et leurs conséquences pour les milieux biologiques et le climat.

Picasso en bleu et rose

lundi 2 novembre 2026

► **DOMINIQUE BRUNET**

Diplômé de l'Université Jean Moulin Lyon III

Entre 1901 et 1906, Pablo Picasso traverse l'une des mutations les plus décisives de son œuvre.

Du bleu profond des figures solitaires au rose délicat des saltimbanques, la couleur devient langage intérieur. Que retenir de ces années fondatrices ? une vision ? une exigence ? Explorons cette transition essentielle, entre mélancolie et espérance, un moment clé où se dessine déjà le destin d'un maître du XX^e siècle.



Paquebot Normandie, salle à manger de première classe. © Steve Walker

Le paquebot Normandie : vitrine de l'Art Déco et de l'art de vivre à la française

lundi 9 novembre 2026

► **CLAUDE LYONNET**

Conférencier

L'entre-deux-guerres (1919-1939) marque l'apogée des paquebots transatlantiques : Royaume-Uni, France, Allemagne, Italie rivalisent pour détenir le Ruban Bleu et offrir aux passagers des navires toujours plus luxueux et qui se veulent la vitrine de leur création artistique et de leur art de vivre. Le « Normandie » est pour la France le plus représentatif de cette recherche du prestige et de l'excellence.

Pourquoi n'avons-nous plus le temps ?

lundi 16 novembre 2026

► **CHRISTOPHE BOBILLIER**

Professeur agrégé de philosophie.
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Une réflexion sur le paradoxe de notre époque : plus nous inventons des objets pour nous faire gagner du temps, et plus nous utilisons ce temps pour utiliser ces objets...

La voiture italienne

lundi 23 novembre 2026

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

Parmi les objets iconiques de l'Italie, on trouve en bonne place une Fiat 500 ou une puissante Ferrari. Ces automobiles rendent autant compte des formes de mobilité transalpines que de l'histoire économique, politique, sociale et culturelle de la Péninsule italienne.

Les crypto-monnaies

lundi 30 novembre 2026

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé honoraire de sciences économiques
et sociales

Les cryptomonnaies sont apparues en 2009 avec le bitcoin. Il en existe plus de 23 000 aujourd'hui. Ces actifs monétaires sont cependant davantage des outils de spéculation que des monnaies au sens strict et leurs cours sont très volatils. C'est pourquoi sont apparus les stable coins qui s'appuient sur d'autres actifs réputés plus solides. Face au risque de marginalisation de l'euro et de la perte de souveraineté monétaire, l'Europe a décidé de créer l'euro-numérique.

Les Villards-d'Héria

lundi 7 décembre 2026

► RÉMY GREBOT

Archéologue, chercheur associé ARTEHIS (UMR 6298)

Situé dans un secteur isolé du massif du Jura, le complexe culturel gallo-romain des Villards-d'Héria est l'un des principaux sanctuaires de la Séquanie romaine. Les fouilles de Lucien Lerat, entre 1969 et 1982, ont révélé le potentiel archéologique du site,

mais il subsiste un certain nombre de zones d'ombre concernant l'extension du site, sa fréquentation et les conditions d'abandon. Le Programme collectif de recherche (PCR) « Occupation du territoire, continuité, évolution » a pour objectif d'approfondir la connaissance de l'organisation du territoire de Villards-d'Héria, en combinant des données issues des fouilles anciennes, de prospections pédestres, des analyses LiDAR et de prospection géophysique (magnétique et radar).

Z'oiseaux

lundi 14 décembre 2026

► NOËL JEANNOT

Naturaliste et photographe animalier

La conscience, de plus en plus grande, de la population sur l'état de notre biodiversité et plus particulièrement sur les « petits » oiseaux, suscite de l'émoi. Alors, après une présentation et la biologie de quelques passereaux communs de notre région dont les mésanges, nous tenterons de répondre à la question : « Pourquoi faut-il protéger les oiseaux ? ». La réponse s'articulera autour de leur valeur patrimoniale ou de leurs rôles dans les écosystèmes, mais aussi autour des dérèglements climatiques : bonne ou mauvaise nouvelle pour les oiseaux ?

L'univers passionnant des nombres dits « premiers » et notre vie quotidienne

lundi 4 janvier 2027

► RAYMOND MÉTRA

Enseignant retraité

Parmi les nombres entiers, que l'homme utilise depuis la nuit des temps, certains sont très particuliers : les nombres premiers. Si leur définition ne pose aucun souci de compréhension, ils posent cependant des problèmes qui restent à ce jour non résolus avec des conséquences directes sur notre vie courante. Les mathématiques au cœur du quotidien pour une séance qui ne nécessite pas de connaissances préalables en mathématiques.

« L'Enseignement supérieur pour tous » ou comment enseigner le socialisme

lundi 11 janvier 2027

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Aux derniers jours de 1899, le 26 décembre, naît à Besançon *L'Enseignement supérieur pour tous*, dénomination officielle de l'Université populaire (U.P.). En pleine affaire Dreyfus, l'homme, qui désormais vote, se doit d'être instruit et un avocat, Georges Bever, lance l'U.P. Édouard Droz, professeur à la faculté des lettres, en prend la présidence, avec la très haute ambition de former la classe ouvrière appelée, selon le projet socialiste, à gouverner. Mais de quel socialisme parle-t-on ?

Volcans de Colombie

lundi 18 janvier 2027

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ
de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

En Colombie, les volcans sont surnommés des lions endormis. Ils se font oublier durant des siècles avant un réveil dévastateur. Il en fut ainsi pour le Nevado Del Ruiz, la deuxième plus grande catastrophe volcanique du XX^e siècle. Pourtant, dans les mythologies indigènes, ils sont vénérés en tant que pères et mères des peuples autochtones, et encore de nos jours leur approche s'accompagne de rituels chamaniques.

Les voyages de Monsieur Tocqueville

lundi 25 janvier 2027

► PIERRE-MARIE TURCIN

Professeur de philosophie retraité

Tout au long d'une vie d'action politique et de réflexion historique, le philosophe Tocqueville a nourri ses analyses de la société contemporaine de ce qu'il a observé et partagé lors de ses voyages en Amérique, en Europe et au Maghreb. La liberté, l'égalité, la démocratie et leurs contraintes, sont alors repensées pour éclairer et comprendre la complexité du réel, et donc, peut-être, notre actualité.



La mer Morte © Edoard Shtern, fotolia

La mer Morte, un lieu marquant de l'histoire croisée de la terre et des Hommes

lundi 1^{er} février 2027

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique

Nous parcourons l'histoire géologique, archéologique en même temps que l'histoire humaine de la Mer Morte dans une approche pluridisciplinaire accessible à tous. Dépression géologique qui en fait le point le plus bas des terres émergées, archive climatique, la mer Morte est depuis des millénaires à la croisée des routes commerciales, des civilisations et des religions, les manuscrits esséniens découverts à Qumrân en constituant un témoignage majeur.

Patrimoine culturel en péril : défis juridiques et protection du patrimoine culturel face aux conflits armés

lundi 8 février 2026

► **ANTHONY SAILLARD**

Chargé d'enseignement en droit public,
Université Marie et Louis Pasteur

Il s'agira d'aborder les problématiques juridiques liées à la protection du patrimoine culturel en temps de conflits armés. Des études de cas, notamment la destruction du patrimoine culturel en Ukraine, permettront de nourrir l'exposé. Se posera la question du rapport entre destruction du patrimoine culturel et objectifs de guerre. La discussion portera également sur les responsabilités des différents acteurs dans la prévention et la répression de ces actes.

Chantiers intellectuels : le cas Régis Debray

lundi 1^{er} mars 2027

► **JEAN-LOUP BONNAMY**

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

Agrégé de philosophie et révolutionnaire, haut-fonctionnaire et médiologue, Régis Debray illustre ce trait si spécifique à notre pays, la place qu'y tiennent les penseurs. La France est devenue, selon l'auteur, un « musée », un espace hors du temps en raison de la disparition de l'État qui a tué le politique au profit de l'économie.

La relativité

lundi 8 mars 2027

► **YANNICK POUJET**

Agrégé de physique, docteur en sciences de l'ingénieur,
Université Marie et Louis Pasteur

Un mètre, une seconde. Tout le monde connaît ces unités. Tout le monde est capable de définir ces unités. Mais pourquoi ce



Ukraine, région de Donetsk, à l'est. © 2022 The Associated Press

sacré Albert Einstein est-il venu perturber notre vision de ces unités ? Voilà une question à laquelle nous tenterons d'apporter une réponse en reprenant un historique sur les questions de relativité depuis Galilée jusqu'à la théorie de la relativité générale. Des descriptions théoriques simples et des expériences ingénieuses seront présentées.

**Paul-Émile Victor explorateur polaire.
De Saint-Claude à Bora-Bora : itinéraire**

lundi 15 mars 2027

► **CLAUDE-ROLAND MARCHAND**

Professeur honoraire de biologie,
Université Marie et Louis Pasteur

L'immersion du corps de Paul-Émile Victor dans les eaux du Pacifique, il y a trente ans, a marqué l'ultime étape de la vie extraordinaire d'un Jurassien, fils de pipier de Saint-Claude où il a vécu neuf ans. Faisant l'objet d'une campagne xénophobe, sa famille s'est installée à Lons-le-Saunier où Paul-Émile a effectué ses études et projeté de vivre sa vocation « ailleurs et plus tard » en Arctique et en Polynésie. Ingénieur, marin, pilote d'avion, passionné d'ethnologie, il a la chance de rencontrer, en 1934, le Commandant Charcot et son *Pourquoi-Pas ?* qui accepte de le conduire au Groenland. « Je veux vivre chez les Eskimos comme un Eskimo » sera sa devise. Il sera lui, Paul-Émile-Victor, le « Robinson des glaces », précieux témoin de la « civilisation du phoque » mais aussi et surtout, pendant cinquante ans, un explorateur visionnaire, un donneur d'alerte et un artiste original.

Suzanne Belperron

lundi 22 mars 2027

► **GENEVIÈVE CAILLETEAU**

Maître artisan d'art

Suzanne Belperron, née à Saint Claude le 26 septembre 1900, après des études à l'École des Beaux-Arts de Besançon, mènera une exceptionnelle carrière de joaillière. Si l'Amérique la reconnaît pour ce qu'elle est, une artiste d'envergure, sa patrie d'origine, la France, elle, ne la redécouvre que depuis peu. Pourtant, refusant l'invitation de Tiffany & Co. de venir à New-York, elle s'engagea dans la Résistance, au moment où Rémy Herz, marchand de perles célèbre avec lequel elle travaillait, fut déporté.

Les points chauds du globe

lundi 5 avril 2027

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Le monde actuel est en proie à des tensions rarement observées depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Cette séance permettra de faire un zoom sur les points chauds qui apparaîtront d'actualité à ce moment-là et repose sur une veille active autour des questions majeures de géopolitique dans le monde.

L'Europe puissance, quelle réalité ?

lundi 26 avril 2027

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste
de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Dans son discours de la Sorbonne en 2017, Emmanuel Macron a rappelé la nécessité d'une « Europe puissance » stratégiquement autonome. Cet impératif a été renforcé par

l'invasion de l'Ukraine par la Russie, en février 2022, et par le retour de Donald Trump à la Maison Blanche en janvier 2025. L'Union européenne se trouve donc à la croisée des chemins dans un monde de plus en plus instable où chaque puissance tend à jouer son propre jeu avec les cartes dont elle dispose.

Camille Saint-Saëns, le prodige malicieux

lundi 3 mai 2027

► **PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique
des programmes *Transartis & Musicateliers*

Enfant prodige, génie polymorphe, pianiste, organiste, compositeur prolixe, journaliste musical, voyageur invétéré, défenseur de la musique française mais aussi premier compositeur de renom à écrire une partition pour le cinéma – *L'Assassinat du duc de Guise* (1908) – Camille Saint-Saëns (1835-1921) fut une personnalité adorée par ses admirateurs, redoutée par ceux qui n'avaient pas l'heur de lui plaire. Son verbe tranchant et cinglant, son humour dévastateur, son caractère volontiers bougon, ses jugements sans complaisance étaient craints loin à la ronde. À sa mort, le *Figaro* affirmera que « Camille Saint-Saëns est le cerveau musical le plus puissant que, jusqu'à ce jour, la France ait engendré ».

Camille Saint-Saëns en novembre 1913. www.galerie-roger-viollet.fr



**Madame de Staël, une éclatante incarnation
de la femme européenne**

lundi 10 mai 2027

► MARTINE JACQUES

Maître de conférences en littérature française,
Université de Bourgogne Europe

« Il faut, dans nos temps modernes, avoir l'esprit européen », affirme Madame de Staël dans *De l'Allemagne* dès 1813. Par sa biographie comme par sa pensée, elle s'est saisie de ce continent européen en route vers la modernité. Par son engagement dans le destin politique du continent, par ses voyages, son plurilinguisme, et par la mise en place d'une véritable réflexion historique et sociologique, l'écrivaine est l'un des piliers de la construction d'une véritable conscience européenne.

Claude Monet

lundi 24 mai 2027

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa de Velázquez

Artiste en marge, Claude Monet (1840–1926) a su réinventer la peinture. Sa touche, sa couleur, sa technique, son style ont révolutionné l'art de la fin du XIX^e siècle. Chef de file de l'école impressionniste, il est considéré comme le grand maître de cette fin de siècle et incarne le passage de la tradition vers la modernité.



**La triste histoire de la tuberculose :
Amedeo Modigliani**

lundi 31 mai 2027

► PHILIPPE MERCET

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

À travers l'œuvre picturale et les écrits de ce peintre si attachant nous nous proposons de revivre en le restituant à deux voix son chemin pathologique. Tout en suivant son histoire personnelle nous évoquerons les grandes étapes de l'évolution de nos connaissances sur ce qui fut une des plus meurtrières maladies qui accompagnent l'homme depuis la nuit des temps.

**Concert-conférence avec le Duo Vinteuil :
musiques du XX^e siècle et métissages culturels**

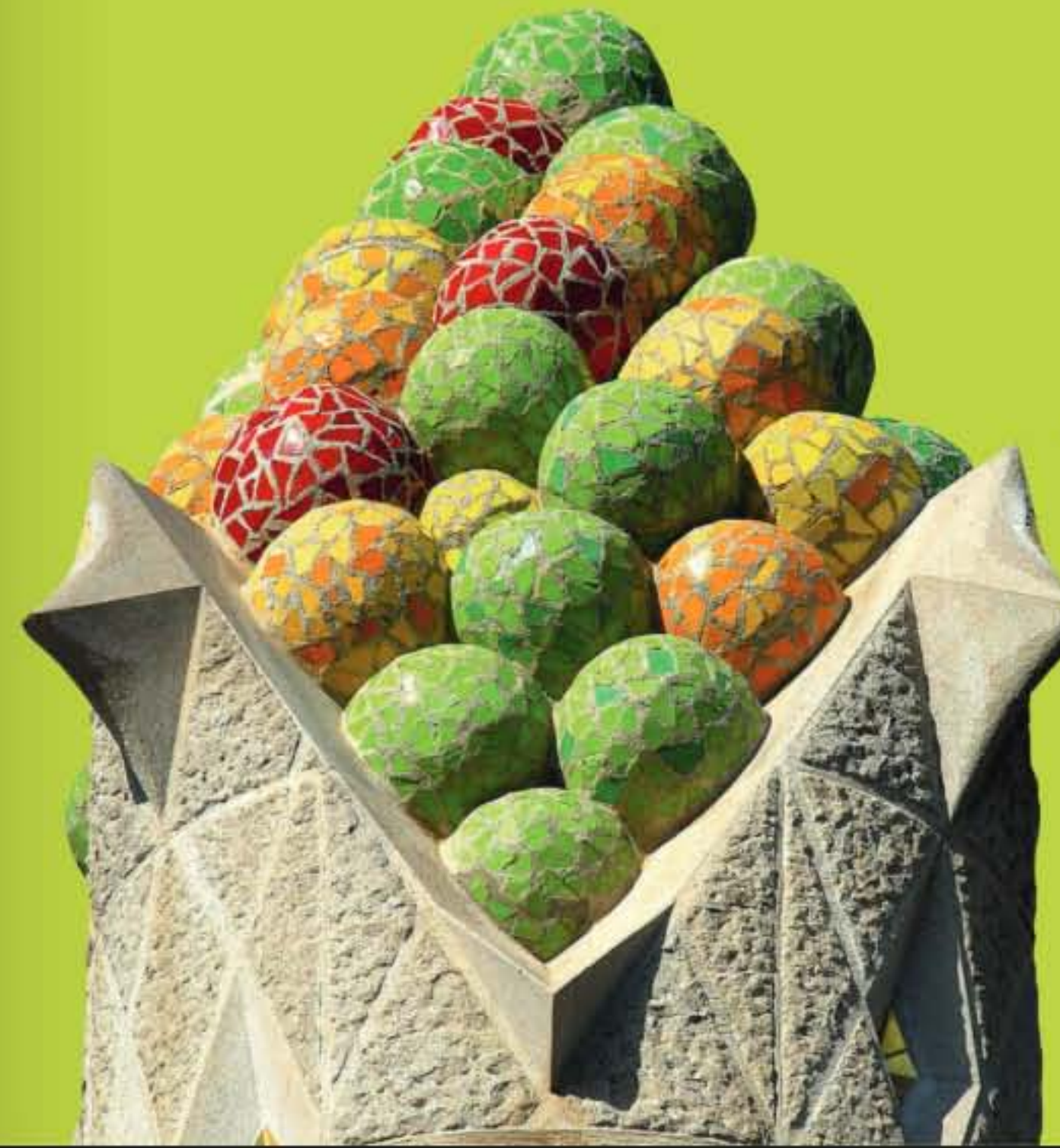
lundi 7 juin 2027

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

► ÉLISE BRUCHON

À travers un concert-conférence mêlant présentation et œuvres de piano à quatre mains, le Duo Vinteuil explorera les métissages musicaux qui ont marqué le XX^e siècle. Une attention particulière sera portée à Erik Satie, aux influences du cabaret, du jazz et des musiques populaires urbaines, ainsi qu'aux échanges entre musique savante et populaire dans leurs dimensions historiques, esthétiques et sociales. Avec cette conférence musicale, venez clore en beauté l'année sanclaudienne !



Vesoul
O

Vesoul Le mot du président

LA SAISON 2025-2026 DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE S'EST ACHÉVÉE POUR L'ANTENNE DE VESOUL PAR LA TRADITIONNELLE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ADAUO que nous avons pris plaisir à organiser le 20 mai dernier au Théâtre Edwige Feuillère. C'était aussi l'occasion de retrouver les amis franc-comtois des autres antennes et de leur faire découvrir notre ville ! Et puis bien sûr de fêter joyeusement les 40 années de la création de l'antenne !

Et cette belle histoire continue : nous restons à votre écoute et déterminés à poursuivre l'aventure avec vous, chers auditrices et auditeurs.

Avec cette jolie formule de Balzac nous vous invitons, dès la rentrée, lundi 28 septembre prochain, « à accomplir de délicieux voyages, embarqués sur un mot »... ou plutôt à l'aide d'un foisonnement de nouvelles conférences qui sauront, nous l'espérons, retenir votre attention et aviver votre curiosité et celle de vos amis, voisins parents et autres connaissances que vous n'hésitez pas à convaincre de nous rejoindre.



En ce qui me concerne et comme j'ai déjà eu l'occasion de vous l'annoncer, je vais prendre un peu de recul et passer le relais de l'animation. Notre collègue, Pascal Guéritot, a été choisi par le bureau vésulien pour présider l'antenne. Je le remercie bien vivement d'avoir accepté cette responsabilité.

Merci aussi à Claude Grut et Jean-Pierre Prince, membres anciens et très actifs du bureau qui cessent leurs fonctions et bienvenue à Jean-Paul Ponchon et Anne-Marie Porazska qui viennent renouveler les cadres.

Je vous retrouverai bien sûr à la rentrée, mais ça sera au tour de Pascal de vous narrer les prochains épisodes....

BERNARD BOUILLON,
Président honoraire de l'antenne vésulienne de l'Université Ouverte

Le bureau

► Président

PASCAL GUÉRITOT
Proviseur de lycée honoraire

► Président honoraire

BERNARD BOUILLON
Directeur de préfecture honoraire

► Vice-présidente

MARTINE PARMENTIER
Principale de collège honoraire

► Secrétaire

CHRISTIAN ROGER
Formateur de l'EDF honoraire

► Trésorière

DANIÈLE LESCOFFIT
Pharmacienne honoraire

► Membres honoraires

CLAUDE GRUT, JEAN-PIERRE PRINCE

► Membres

ANDRÉ FERRAND, NICOLE NICOLET, YASMINA TOURNIER,
JEAN-PAUL PONCHON, ANNE-MARIE PORAZSKA

► Renseignements par téléphone ou directement

tél. 06 87 13 35 69 / 03 84 76 54 66

ou se présenter à un membre du bureau avant chaque conférence.

► Inscriptions

— par correspondance :
Université Ouverte, Maison des associations
53 rue Jean Jaurès, 70 000 Vesoul
— sur place lors d'une conférence.
Inscription possible toute l'année.

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu les lundi et jeudi à 18h
sauf le lundi 28 septembre 2026 à 17h30.
Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul (ancien IUFM),
Entrée 5A route de Saint-Loup.

► Site internet

université-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 28 septembre 2026

Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul, 5A route de Saint-Loup

à 17h30, moment musical

« Le miroir des siècles...
de la Renaissance à nos jours »

► FLORENCE HAFNER SOPRANE

— *Belle qui tient ma vie* – Renaissance,
Thoinot Arbeau (1520-1595) de son vrai nom Jehan Tabourot
— *Tant que vivray*, Claudin de Sermisy (1490-1562)
composée vers 1527 sur un poème de Clément Marot
— *Vous me tuez si doucement*, Jacques Maudit (1557-1627)
— *Suicidio - Gioconda*, Amilcare Ponchelli (1834-1901)
— *Air du Saule et Ave Maria*, Giuseppe Verdi (1813-1901)
— *Ombre légère*, Dinorah-Meyerbeer's (1791-1864)
— *Glitter and be Gay from « Candide »*, Léonard Bernstein
(1918-1990)

à 18h, Conférence de rentrée

Érasme

► MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

Professeur d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

Figure centrale de l'humanisme, Érasme (1469-1536) apparaît encore aujourd'hui comme le symbole de l'Europe. Extraordinaire traducteur des œuvres de l'Antiquité païenne et des Pères de l'Église, il marque profondément la culture de son temps en tentant de concilier le christianisme et l'hellénisme. Infatigable voyageur, ami de Thomas More, il rêve de l'âge d'or, mais la Réforme de Martin Luther ruine bientôt ses espérances. Toutefois, il continue de croire au pouvoir de la culture et de la foi !

Albert Camus

jeudi 1^{er} octobre 2026

YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Avec *L'Étranger*, puis *La Peste*, Albert Camus s'affirme comme un des grands romanciers du vingtième siècle. Nous montrerons comment ces deux œuvres ont profondément bouleversé le paysage littéraire des années cinquante, tant du point de vue esthétique que philosophique, notamment par le traitement de l'absurde qui diffère totalement d'un roman à l'autre.

Les mathématiques, une discipline au cœur des enjeux de société

lundi 5 octobre 2026

CHRISTIAN MAIRE

Professeur de mathématiques,
Université Marie et Louis Pasteur

Il est courant d'entendre, dans les médias, un double constat contradictoire. D'une part, l'école mathématique française est reconnue pour son excellence au niveau international, mais d'autre part le niveau de nos élèves et de nos étudiants en mathématiques ne cesserait de baisser.

Qu'en est-il véritablement ? Peut-on se passer des mathématiques ? Et des mathématiciens ? Et quel rôle joue et va jouer l'intelligence artificielle dans tout cela ? Nous nous efforcerons de répondre à ces questions et présenterons quelques applications récentes des mathématiques.

Citadelle d'Amman (Jordanie)

Le masque d'Amman

jeudi 8 octobre 2026

JEAN-BAPTISTE HUMBERT

Archéologue, École biblique, Jérusalem

Les arts et l'archéologie ont montré des milliers de figures humaines. Dans la haute Antiquité l'homme en a toujours fabriqué et jamais par fantaisie. Dans les innombrables collections de tous les musées du monde, la catégorie des masques y est une catégorie à part. Le masque n'est pas une image, ne représente pas la figure mais habite la personne. Il s'impose la plupart du temps tel un objet de culte, et chaque exemplaire contient un pouvoir précis, soutenu par le rite, pour manifester chance et malchance, santé et maladie, dieux et démons, vie et mort. Un masque grimaçant, vieux de 2700 ans, a été découvert sur la Citadelle d'Amman (Jordanie). Sans explication possible pendant plus de trente ans, son interprétation s'est nouée peu à peu, en essayant de définir quelle avait pu être sa fonction. Il s'insère dans une série de masques dits « de guérison », dont avec étonnement nous retrouvons l'usage encore aujourd'hui.



Jardins et jardinages à l'ère des préoccupations environnementales : par-delà nature, culture et cosmos. Une comparaison France-Chine.

lundi 12 octobre 2026

KAN SHEN

Doctorant en socio-anthropologie, laboratoire LASA,
Université Marie et Louis Pasteur

Cette conférence interroge le rapport à la nature à travers la pratique du jardinage, dans un contexte où la montée des préoccupations environnementales engage une écologisation politique et ébranle les fondements de la modernité occidentale. La présentation s'appuie sur une observation comparée de deux terrains emblématiques de ce processus, en France et en Chine, où le jardinage se pratique tant au niveau individuel qu'institutionnel, à la croisée de la nature et de la culture.

Renzo Piano à Ronchamp

jeudi 15 octobre 2026

JEAN-JACQUES VIROT

Architecte honoraire de la Région Grand Est

En 2005, l'Association Œuvre Notre-Dame du Haut de Ronchamp s'engage dans le projet de construction d'un monastère pour répondre à une refondation de la communauté des Clarisses de Besançon. À cette initiative, s'ajoute la reconstruction de la Porterie. Nous centrerons le propos sur les conditions de la commande, le choix de l'architecte, le processus créateur convoqué et ses relations avec la maîtrise d'ouvrage.



Le Musée de l'Ermitage. © Triptadvisor

Le Musée de l'Ermitage, bâtiments et collection

lundi 2 novembre 2026

MARIA OZEROVA

Conférencière, attachée scientifique
au musée de L'Ermitage, Saint-Petersbourg

C'est sous le règne et par la volonté de Catherine II, impératrice russe d'origine allemande, montée sur le trône en 1762, qu'est né le musée privé de l'Ermitage. De 1764 jusqu'à sa mort en 1796, l'impératrice s'occupera de son musée qui comptera trois mille toiles, essentiellement des peintures flamandes et hollandaises. Sa descendance continuera l'enrichissement et c'est Nicolas I^{er}, un de ses petit-fils, qui, en 1850, décidera de construire un palais afin d'ouvrir le musée au public. Le premier étage sera réservé à la peinture, tandis que le rez-de-chaussée accueillera des antiquités grecques, étrusques, et romaines, le XIX^e ayant apporté un nouveau goût pour l'antiquité classique, la peinture italienne et le Moyen-Âge. La passion de l'art continuera dans la famille impériale jusqu'à sa fin lors de la révolution en 1917. Même dans les feux de la Grande guerre, le dernier empereur Nicolas II songera toujours à son musée et ses dernières acquisitions dateront des années 1914 et 1915.

Avec la Révolution russe, une nouvelle histoire commence, le musée devenant national avec de grandes pertes, mais aussi des enrichissements et l'Ermitage est, aujourd'hui, un des musées les plus célèbres du monde.

Cette conférence dure 2 heures.

**Le Musée de l'Ermitage,
les collections de l'art français**

jeudi 5 novembre 2026

► **MARIA OZEROVA**

Les collections de l'art français du Musée de l'Ermitage sont actuellement les plus riches au monde et embrassent la période qui court du XV^e au XX^e siècle. Cependant, leur histoire est longue et compliquée, surtout dans la partie présentant la peinture créée après la Grande Révolution française.

La famille impériale des Romanov n'avait jamais acquis d'œuvres françaises des XIX^e et du XX^e, mais il y avait toujours eu en Russie impériale, des mécènes passionnés par les arts français.

Les collectionneurs les plus célèbres sont Serge Choukine et Ivan Morosov – admirateurs des impressionnistes, des Nabis et des artistes du début du XX^e, surtout Matisse et Picasso. Mais il y a eu encore un autre apport très important en 1945 lorsqu'une grande quantité d'œuvres prises en Allemagne est arrivée en Union Soviétique, dont beaucoup d'œuvres françaises. Tout ce qui provenait des musées nationaux a été rendu à l'Allemagne de l'Est dans les années 1950. Pourtant on a gardé dans les réserves de l'Ermitage, dans le secret le plus strict, des peintures qui venaient des collections allemandes privées. Ces œuvres-ci n'ont été exposées pour la première fois qu'en 1995 et, après des délibérations au niveau international, sont entrées de manière définitive dans le fond permanent de l'Ermitage.

Cette conférence dure 2 heures.

L'Europe puissance, quelle réalité ?

lundi 9 novembre 2026

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Dans son discours de la Sorbonne en 2017, Emmanuel Macron a rappelé la nécessité d'une « Europe puissance » stratégiquement autonome. Cet impératif a été renforcé par l'invasion de l'Ukraine par la Russie, en février 2022, et par le retour de Donald Trump à la Maison Blanche en janvier 2025. L'Union européenne se trouve donc à la croisée des chemins dans un monde de plus en plus instable où chaque puissance tend à jouer son propre jeu avec les cartes dont elle dispose.

**L'identité comtoise
confrontée à l'assimilation française**

jeudi 12 novembre 2026

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire d'histoire

L'identité comtoise naît avec la Comté de Bourgogne à partir du XI^e siècle et s'affirme à la fin du Moyen-âge. Après un « âge d'or » quasi mythique au XVI^e siècle, la Comté doit faire face aux convoitises françaises et céder aux armées de Louis XIV. De culture française et catholique, les Comtois restent cependant hostiles à la monarchie des Bourbons. Après un XVII^e siècle de guerres et de catastrophes, la paix favorise l'expansion démographique et la prospérité économique qui créent les conditions d'une assimilation progressive à la nation française avant la Révolution.

**« À la petite âme de Postumus ».
Quand les morts racontent les vivants :
les stèles funéraires médiomatriques**

lundi 16 novembre 2026

► **AUDREY BECKER**

Professeur des Universités en histoire romaine, Université Marie et Louis Pasteur

À travers les stèles funéraires des Médiomatriques, un peuple celte établi dans l'actuelle Moselle, nous vous invitons à découvrir comment les morts racontent les vivants. Inscriptions, images et formules gravées révèlent les liens familiaux, les croyances, les métiers et les émotions d'une société dans la Gaule du II^e siècle, entre mondes celte et romain. Un voyage sensible au cœur de la mémoire antique.

Romain Gary : l'Affaire Émile Ajar

jeudi 19 novembre 2026

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

C'est l'histoire d'une mystification unique dans l'histoire de la littérature française : Romain Gary, lassé de l'hostilité des critiques, écrit dès 1974 sous le pseudonyme d'Émile Ajar, faisant endosser à son petit cousin Paul Pavlowitch la paternité de plusieurs de ses œuvres. Inventeur d'un style neuf qui suscite un fort engouement médiatique, il obtient ainsi pour « La vie devant soi » en 1975 son second Prix Goncourt ! Subterfuge qui ne sera éclairci qu'après son départ tragique et qui est peut-être une des raisons de son suicide, un an environ après celui de sa seconde femme Jean Seberg.

Gouvernement et dialogue des juges

lundi 23 novembre 2026

► **CATHERINE TIRVAUDEY**

Professeur de droit privé, Université Marie et Louis Pasteur

Réfléchissons à la place croissante du juge dans les démocraties contemporaines. À travers l'étude du contrôle de constitutionnalité, du droit européen et du dialogue entre juridictions nationales et supranationales, nous interrogerons les rapports entre pouvoir politique, protection des droits fondamentaux et légitimité démocratique. Une analyse accessible des grands enjeux actuels de l'État de droit et du pluralisme juridictionnel.

Les débuts de la révolution wagnérienne

jeudi 26 novembre 2026

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Maître de conférences honoraire de musicologie

Richard Wagner (1813-1883) fut le compositeur d'opéras allemands le plus prestigieux du XIX^e siècle. Écrivant lui-même ses livrets, il recherchait un art total associant danse, théâtre et poésie à sa musique, le plus souvent à partir de légendes germaniques. Au début de sa carrière, *Le Vaisseau fantôme*, *Tannhäuser* et *Lohengrin* ont été suivis de deux œuvres encore plus importantes, *Tristan et Iseult* et *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg*.

Gruyère et cancoillotte

lundi 30 novembre 2026

► **BERNARD CASSARD**

Ingénieur-conseil en agriculture et en agroalimentaire

Nous relaterons l'histoire de ces « fromages » emblématiques de la Franche-Comté. Leurs origines comme leurs développements ne doivent rien au hasard. Une géologie, une agronomie, puis une agriculture bien spécifiques ont eu un impact évident sur la structuration de la société villageoise et rurale bien différente de celle du tissu national.

L'aboutissement des nouveaux principes

jeudi 3 décembre 2026

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Les conceptions avant-gardistes de Richard Wagner se sont encore développées pendant la seconde partie de sa carrière. On le remarque dans la continuité de son discours musical, fondé en grande partie sur l'emploi du leitmotiv. On le constate aussi dans son écriture tonale et harmonique, de même que dans ses innovations en matière d'orchestration. Avec les quatre opéras sur *L'Anneau du Niebelung* et encore *Parsifal*, on se plonge encore plus dans la magie wagnérienne.

La tragédie de l'Art dit « dégénéré »

lundi 7 décembre 2026

► **EMMANUELLE VALION**

Directrice de l'école de dessin de Vesoul et plasticienne

En 1937, l'exposition « Art dégénéré » organisée par le régime nazi scandalise l'Europe : des centaines d'œuvres y sont exposées



Goebbels (au centre) visitant l'exposition l'Intartete Kunst à Berlin : à gauche, deux œuvres d'Emil Nolde, et à droite, une sculpture de Gerhard Marcks.

pour être ridiculisées. Derrière cette mise en scène humiliante se cache une véritable guerre contre la liberté de créer. Pourquoi ces artistes étaient-ils considérés comme dangereux ? Comment l'art moderne est-il devenu un symbole de résistance ? Cette époque est une page bouleversante de l'histoire de l'art, entre propagande, censure, exil et survie de la création.

Brève histoire de l'écriture : l'invention du caractère mobile d'impression et de la presse à imprimer

jeudi 10 décembre 2026

► **MURIELLE FAUDOT**

Ingénieur d'étude au Service commun de la documentation (SCD), Docteur en histoire ancienne, Université Marie et Louis Pasteur

« L'invention du caractère mobile d'impression et de la presse à imprimer » est le dernier volet de notre Brève histoire de l'écriture. Entre Orient (Corée) et Occident (Allemagne et France), nous traiterons de l'historique de ces deux inventions à l'origine du livre moderne. Ces deux outils seront en usage du XVI^e siècle jusqu'à l'apparition des premiers modèles de photocomposeuses, vers 1890.

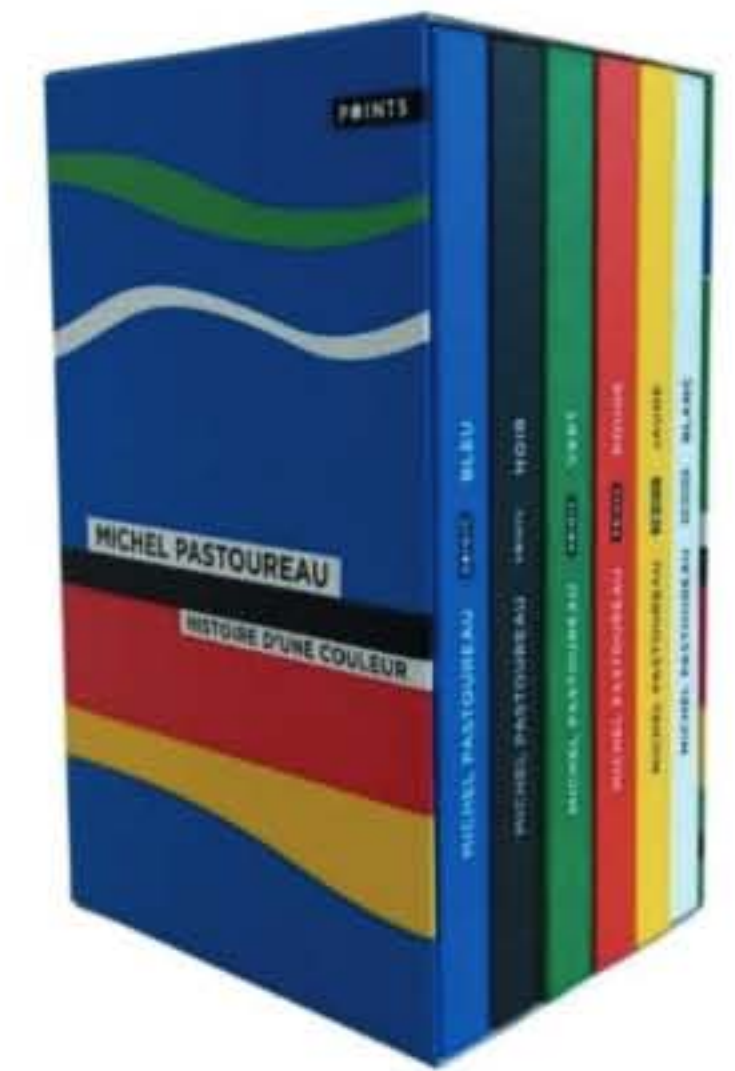
Histoire des couleurs

jeudi 7 janvier 2027

► **JULIA THEULIN**

Guide conférencière et médiatrice culturelle indépendante

À partir des travaux de Michel Pastoreau, nous irons du bleu au rouge, du jaune au vert en abordant l'évolution de la perception des couleurs à travers le temps et la symbolique. Mais aussi leurs usages, leur place dans la société, l'art, la religion et le pouvoir. Une approche historique pour mieux comprendre la signification des couleurs dans les sociétés européennes.



Quel avenir pour les services publics ?

lundi 14 décembre 2026

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Professeur agrégé honoraire de sciences économiques et sociales, UFR SJEPEG, Université Marie et Louis Pasteur

Depuis les années 1980, les services publics sont régulièrement remis en question. Le démantèlement et la mise en concurrence ont jusqu'à présent concerné principalement les services en réseaux. Les difficultés liées à l'explosion de l'endettement public risquent de déboucher sur de nouvelles remises en cause dans ce domaine alors même que les travaux sur la croissance économique et les politiques environnementales mettent en évidence le rôle stratégique des services publics dans le futur.

Les régimes autoritaires de l'Europe à l'Afrique

jeudi 17 décembre 2026

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

Pendant une grande partie du XX^e siècle, le type de régime le mieux représenté en Europe a été le régime autoritaire. Reposant sur une idéologie réactionnaire et le soutien des élites traditionnelles, il a connu des destinées différentes de l'Europe méridionale à l'Europe centrale et orientale.

Féminisme et culture européenne : Simone de Beauvoir

lundi 4 janvier 2027

► **KARIN HELLER**

Professeur émérite de théologie, Withworth University, Spokane, WA, États-Unis

Nous analyserons comment, dans *Le Deuxième sexe*, Simone de Beauvoir théorise son propre vécu en réinterprétant les rôles traditionnels assignés aux sexes par la société civile et religieuse.

Le Front populaire

lundi 11 janvier 2027

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

Après avoir exploré les années précédentes les bouleversements intellectuels et sociaux, puis économiques et politiques des années Trente, nous nous intéresserons à l'émergence et l'affirmation du Front populaire, à son arrivée au pouvoir, aux espoirs soulevés et, enfin à son échec à se maintenir au pouvoir.

L'économie de l'attention sur les réseaux sociaux

jeudi 14 janvier 2027

► MAGALI BIGEY

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université Marie et Louis Pasteur

Pourquoi scrolle-t-on sans fin ? Le paradoxe – entre usage massif des réseaux sociaux et défiance envers leurs contenus – s'articule avec les mécanismes de l'économie de l'attention. À travers une plongée dans les logiques invisibles de nos usages numériques – algorithmes, affects, économie de l'attention – nous interrogerons la manière dont les réseaux sociaux captent, orientent et parfoisaturent nos perceptions. Entre inscription et exposition de soi, désir de lien et désinformation, nous nous proposons d'aider à comprendre ce qui façonne aujourd'hui nos manières de nous informer et d'exister en ligne.

© Ministère de la Culture,
Médiathèque du patrimoine et de la photographie,
Dist. RMN-Grand Palais / André Kertész



Les tourbières

lundi 18 janvier 2027

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier Arc jurassien*, Laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Les tourbières sont des zones humides riches en matière organique, stockant d'importantes quantités de carbone. Elles jouent un rôle clé dans la régulation de l'eau (épuration, stockage) et abritent une biodiversité unique. Lorsqu'elles sont dégradées, elles émettent du CO₂. Leur protection et leur restauration sont donc cruciales pour le climat, la ressource en eau et la préservation des espèces.

La Franche-Comté dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles : quelle existence défensive et diplomatique ?

jeudi 21 janvier 2027

► MAXIME FERROLI

Docteur en histoire,
chercheur associé au centre Lucien Febvre

La Franche-Comté des XVI^e et XVII^e siècles est une province essentielle dans le dispositif habsbourgeois. C'est, en effet, un point d'appui dans les liaisons entre le Pays-Bas espagnols et les possessions italiennes. Nous nous interrogerons sur la place de ce territoire dans l'Europe de la première modernité et les moyens mis en œuvre par les autorités pour maintenir son intégrité face aux assauts menés par le royaume de France.

L'évolution du peuplement de l'Europe au cours de la préhistoire récente

lundi 25 janvier 2027

► ANTHONY DENAIRE

Maître de conférences en préhistoire,
Université de Bourgogne Europe

Nous nous appuyerons sur les derniers acquis de l'archéologie, les découvertes récentes de la paléogénomique (étude de l'ADN ancien) et les outils de l'aréologie (étude de la répartition géographique des traits culturels) pour présenter l'évolution du peuplement humain en Europe occidentale au cours de la Préhistoire récente entre 50 000 et 2000 av. J.-C., une période marquée par plusieurs événements majeurs, au premier rang desquels l'arrivée d'Homo sapiens et l'introduction de l'agriculture et de l'élevage.

Progrès technologiques autour de la motricité automobile, du moteur à combustion au moteur électrique et à la question de l'hydrogène

jeudi 28 janvier 2027

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités, UTBM

Les contraintes environnementales et la réglementation européenne ont amené les gouvernements à prendre des mesures drastiques pour réduire l'utilisation des énergies fossiles dans la motricité automobile. Un état des lieux sera réalisé au jour de la conférence et une comparaison avec la situation internationale.

Musiciennes de l'ombre à la lumière

lundi 1^{er} février 2027

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

Longtemps tenues à l'écart de la vie musicale officielle, les musiciennes – compositrices ou interprètes – ont vu leur travail ignoré, restreint ou minimisé. Nous nous proposons d'explorer leur place dans l'histoire, leur représentation dans l'imaginaire collectif, et les avancées récentes de la recherche, du monde antique à nos jours.

La guerre en Afghanistan, la victoire du plus faible ?

jeudi 4 février 2027

► FRÉDÉRIC GROSJEAN

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Pays montagneux, de tradition agricole et caractérisé par une corruption galopante, l'Afghanistan a été meurtri par deux décennies de guerre de 2001 à 2021. Le bilan de cette guerre est catastrophique pour ce pays qui sortait à peine d'un conflit sanglant contre le voisin soviétique (1979-1989). Nous reviendrons sur cette période post 2001. Surnommé le « Cimetière des empires », l'Afghanistan nous renseigne plus largement sur la configuration actuelle des conflits armés dans le monde, caractérisés par une grande complexité, rendant plus incertaine l'issue des combats.



Canis antaresiensis
Loup des Falklands, dessin de 1838 réalisé par G. Waterhouse et Charles Darwin,
lors du voyage à bord du Beagle © US public domain

Les Malouines, sur les traces de Darwin

lundi 8 février 2027

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre,
INSPÉ de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

L'archipel des Malouines (nommé aujourd'hui Falklands) fait partie des terres sub-antarctiques à la biodiversité remarquable. Darwin, en y accostant à deux reprises avec le Beagle, fut frappé par les rivières de pierres et la richesse de certains sites fossilifères. Quasiment 200 ans après lui, redécouvrons leur histoire géologique, liée à l'ancien Gondwana.

Biodiversité en partage : vivre avec le sauvage

jeudi 11 février 2026

► PATRICK GIRAUDOUX

Professeur émérite d'écologie,
Université Marie et Louis Pasteur

Comment préserver la biodiversité tout en cohabitant avec le sauvage ? Nous présenterons les changements affectant la biodiversité et les solutions permettant une coexistence apaisée, protégeant le vivant et les écosystèmes au quotidien, tout en préservant les humains du présent et l'habitabilité de la Terre pour les générations futures.

Quand l'arbre cache la forêt

lundi 1^{er} mars 2027

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de La Villa Médicis et de La Casa de Velázquez

De tout temps, l'arbre accompagne la vie artistique. Générateur de symboles, l'arbre signifie un paysage mais il est aussi le véhicule de l'âme, des idéaux de l'artiste. Dès que l'homme devient artiste, il domestique la forêt, les troncs, les branches pour en faire un motif de recherche plastique. L'arbre, c'est aussi un acte politique ; il est riche de sens pour de nombreux artistes de la Renaissance au XXI^e siècle.

Regards croisés : France - Allemagne

jeudi 4 mars 2027

► GABRIÈLE PADBERG

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande,
Université Marie et Louis Pasteur

Le thème des regards croisés entre l'Allemagne et la France est particulièrement intéressant, car les rapports entre ces deux pays ont changé et évolué dans l'histoire à un degré jamais atteint par aucun autre « couple » de pays. Entre les « ennemis héréditaires » du passé et l'amitié franco-allemande d'aujourd'hui, il y a, en effet, des abîmes.

À travers les sondages, les médias et la littérature, nous allons nous pencher sur les images, voire les stéréotypes que nous avons de notre voisin tout en examinant dans quelle mesure ils évoluent dans le temps.

Au cœur de l'IA générative : espace latent, mécanismes et illusions cognitives

lundi 8 mars 2027

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,
Directeur de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte

En 1966, Joseph Weizenbaum crée ELIZA, programme qui se borne à reformuler les phrases de ses interlocuteurs. Il s'effraie de voir sa secrétaire s'y confier comme à un thérapeute : naît la première illusion cognitive de l'IA. Soixante ans plus tard, les modèles génératifs déploient une fluence qui amplifie le mirage : on prend la cohérence pour de la compréhension, la confiance pour la vérité, l'erreur pour une « hallucination ». Que se passe-t-il dans leur espace latent, là où les mots deviennent géométrie ? Après l'effet de l'IA sur la cognition humaine, retournons le miroir : la machine pense-t-elle, ou alors que projetons-nous sur elle ?

Dire la vérité ?

jeudi 11 mars 2027

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Le 20 janvier 2017, Donald Trump déclarait : « Jamais la cérémonie d'investiture d'un Président n'a fait venir autant de monde ». C'était une contre-vérité. Toutefois, malgré les témoignages et les chiffres de fréquentation du métro ce jour-là, malgré les photos des médias de tous bords, Trump n'en démord pas. Ce qu'il dit est vrai... puisque c'est lui qui le dit. L'ère des fausses nouvelles, des fake news, et de la post-vérité commençait alors. Que nous dit la philosophie de notre étrange rapport à la vérité ? Voyons ensemble comment nous en sommes arrivés là avec, sans doute, notre part de responsabilité.

Les liaisons cachées des plantes et des champignons : services écosystémiques de la diversité invisible

lundi 15 mars 2027

► PHILIPPE BINET

Professeur en microbiologie du sol,
Université Marie et Louis Pasteur

Il y a plus de micro-organismes par m³ de sol que d'habitants sur terre, et jusqu'à 70 % de la biomasse des écosystèmes est dans les sols. Cette biodiversité mal connue, voire injustement combattue, est pourtant le support de nos milieux naturels et donc de notre alimentation. C'est tout particulièrement le cas des liens étroits qui ont été tissés entre les végétaux et le monde des champignons.

Jehan Bauhin

jeudi 18 mars 2027

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences
de la Terre au Museum
d'histoire naturelle
de Neuchâtel

Jehan Bauhin fut archiatre des Ducs de Wurtemberg pendant 40 ans et modernisa la médecine de son temps. Il fut le créateur des Jardins de Montbéliard et le premier archéologue officiel de Mandeure ; il publia des ouvrages

sur la peste, la rage, la parasitologie, la crénothérapie, etc. Mais son œuvre reste *Historia Plantarum* qui fut publiée quarante ans après sa mort. Son frère Caspar fit carrière à l'Université de Bâle et fut le premier à nommer scientifiquement la pomme de terre : *Solanum tuberosum*.



Une brève histoire de la toxine botulique

lundi 22 mars 2027

► LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur,
neurologue CHRU, Besançon

Le botulisme est une maladie infectieuse grave liée à la consommation d'aliments mal conservés. Nous savons aujourd'hui qu'il est la conséquence de l'action d'une puissante toxine agissant par blocage de la transmission entre les nerfs et les muscles. Elle s'est révélée comme le plus puissant des poisons connus mais paradoxalement, ce poison possède des vertus thérapeutiques (réduction des rides). Le produit est surtout utilisé quotidiennement pour soigner de nombreuses maladies neurologiques, en particulier les mouvements anormaux.

L'arthrose du genou

jeudi 25 mars 2027

► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

Chirurgien orthopédiste, Clinique Saint-Vincent, Besançon

La prise en charge médicale et chirurgicale de l'arthrose du genou a fait d'importants progrès ces dernières décennies. Nous en suivrons l'évolution de la naissance du cartilage à sa disparition, en passant par les différentes étapes pour la soulager, la freiner et, enfin, remplacer l'articulation par une prothèse avec les moyens technologiques d'aujourd'hui.

Johann Bauhin 1591

Né à Paris, le 12 février 1541 et mort à Montbéliard
le 26 octobre 1613, médecin et botaniste franco-suisse.

La V^e République en question(s)

jeudi 1^{er} avril 2027

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Dans dix-huit mois, nous marquerons le soixante-dixième anniversaire de la Constitution du 4 octobre 1958, naissance de la V^e République. Mais est-ce toujours la même République ? Quoi de commun, en effet, entre un de Gaulle et l'occupant actuel de l'Élysée, entre la souveraineté nationale d'hier et la souveraineté européenne d'aujourd'hui ? Entre les élus et leurs électeurs d'un temps qui paraît si lointain et maintenant ? Et si la V^e, en réalité, était morte ? Autant de questions à poser, de souvenirs à évoquer.

Femmes de lettres, voyageuses, aventurières

lundi 5 avril 2027

► CLAUDE BOUHERET

Ancien diplomate

Au XIX^e siècle et au XX^e, des femmes de lettres indépendantes et intrépides n'hésitèrent pas à parcourir des pays dangereux et à faire de leurs périples un engagement existentiel. Nous parlerons des carrières des Anglaises Lady Stanhope (1776-1839) et Gertrude Bell (1868-1926), de la Suisse Elisabeth Eberhardt (1877-1904) et de la Française Alexandra David-Néel (1868-1969) qui, de l'Algérie au Tibet en passant par le Liban et l'Irak, donnèrent à leurs aventures une dimension romanesque.



Lady Hester Stanhope © Michael Nicholson/Getty Images

La lecture de leurs récits de voyage et de leurs correspondances éclairera les relations qu'elles entretenaient avec le pouvoir, la politique coloniale, la littérature et la science.

La Palestine au premier siècle

jeudi 8 avril 2027

► FABIEN DAVIER

Docteur en histoire romaine, chercheur associé
au laboratoire ISTA, Université Marie et Louis Pasteur

La Palestine au premier siècle est une terre intégrée au monde romain depuis sa conquête en 63 av. J.-C. par Pompée. Mais ce n'est pas une terre comme les autres : elle a connu le pouvoir d'Hérode le Grand, entendu le message de Jésus, subi la destruction du Temple, vu se développer le judaïsme rabbinique, abrité la première communauté chrétienne de Jérusalem. Soumise à l'autorité de Rome, elle a nourri depuis des temps bien antérieurs une civilisation à l'activité spirituelle intense, reflétée par de nombreux écrits très importants, comme les Manuscrits de la Mer Morte.

Jacques Offenbach

lundi 26 avril 2027

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg, docteur ès-musicologie,
Université Sorbonne-Paris IV

Jacques Offenbach devait dépasser de modestes tentatives et remplacer à jamais les « petits opéras » par des ouvrages pleins de cette gaieté d'autrefois qui depuis longtemps faisait cruellement défaut. La plupart de ses opéras portent le titre plus approprié d'opéras bouffes. L'histoire de sa vie se confond avec celle de l'opérette.

La monnaie romaine

jeudi 29 avril 2027

► **BRUNO POULLE**

Professeur des universités en Langue, littérature et civilisation latines, Université Marie et Louis Pasteur

Plusieurs exemples de manipulations monétaires à l'époque romaine montrent que les Romains, loin d'être ignorants dans le domaine économique, savaient utiliser la monnaie comme moyen d'action politique. Le rapprochement entre l'histoire monétaire et les événements historiques apporte un éclairage et des explications nouvelles (exemples : l'épée de Brennus, l'attentat sur le Forum romain, la chute de Néron...).

La robotique miniature et le projet Miniro

lundi 3 mai 2027

► **CÉDRIC CLEVY**

Enseignant chercheur en robotique, Université Marie et Louis Pasteur

Les robots miniatures sont des systèmes robotiques émergents qui possèdent des dimensions adaptées à la réalisation de tâches dans des environnements contraints inaccessibles à l'opérateur humain ou aux robots traditionnels. Ils permettent la réalisation de tâches d'observation, d'inspection, de prélèvement, de manipulation, ou encore d'assemblage et apportent déjà des solutions à de multiples problèmes sociétaux, écologiques et technologiques que nous aborderons dans cet échange.

Villards-d'Héria, centre religieux de la Séquanie romaine

lundi 10 mai 2027

► **RÉMY GREBOT**

Archéologue, Chercheur associé ARTHIS (UMR6298)

Situé dans le secteur isolé du Jura, le complexe culturel gallo-romain des Villards-d'Héria est l'un des principaux sanctuaires de la Séquanie romaine. Les fouilles de Lucien Lerat, entre 1969 et 1982, ont révélé le potentiel archéologique du site, mais il subsiste un certain nombre de zones d'ombre concernant l'extension du site, sa fréquentation et les conditions d'abandon. Les PCR « Occupation du territoire continuité, évolution » ont pour objectif d'approfondir la connaissance de l'organisation du territoire des Villards-d'Héria, en combinant des données issues des fouilles anciennes, de prospections pédestres, des analyses LiDAR et de prospection géophysique (magnétique et radar).

La Langue arabe

jeudi 13 mai 2027

► **NOUR ELDIN CHEIKH OBEID**

Enseignant

Voyageons dans l'univers de la langue arabe, l'une des plus anciennes langues encore vivantes. Nous évoquerons ses origines et son évolution, ainsi que ses liens avec les langues anciennes du Proche-Orient (akkadien, hébreu, araméen...). Nous verrons également l'histoire de son écriture : sa genèse, son développement et les grands styles calligraphiques. Tout en commençant par un aperçu de ses caractéristiques principales : sa richesse phonétique, sa grammaire, sa morphologie, son lexique et sa logique interne. Sans oublier l'arabe contemporain dans sa diversité (langue classique, dialectes, enjeux modernes) et ses interactions avec le français à travers l'histoire, les emprunts lexicaux et les échanges culturels.



© Michal Niziolow/Getty Images

Le cinéma des années 70 en France et en Italie

jeudi 20 mai 2027

► **JOSETTE LASSERRE**

Chef d'établissement honoraire

Le charme certain du cinéma des années soixante-dix continue à éblouir les décennies suivantes. Heureux temps où les mots déficit, sida, guerre, incertitude climatique, etc. appartiennent à une autre planète ! Reflets d'une époque, les cinémas nous en disent long sur les sociétés. Que ce soit les réalisateurs français comme F. Truffaut, C. Chabrol, A. Resnais, A. Varda et bien d'autres, nous le verrons au travers de nombreux extraits. Et les Italiens, d'E. Scola à F. Rosi, ne sont pas en reste lorsqu'ils critiquent avec verve et virulence, d'une drôlerie sans nom, l'État.

Se soigner par les plantes

lundi 24 mai 2027

► **OLIVIER TISSOT**

Pharmacien, Ornans

Les connaissez-vous ? Nous parlerons de la reine des prés, de la bourrache, du pissenlit mais aussi du frêne ou de l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

Aime ton cœur, il t'aimera !

jeudi 27 mai 2027

► **PIERRE-YVES PETITEAU**

Médecin cardiologue hospitalier interventionnel, retraité, Clinique Saint-Vincent, Besançon

Les pathologies cardio-vasculaires tiennent encore et toujours le haut du pavé en matière d'incidence et de mortalité, en particulier dans les pays industrialisés. Au-delà des coronaropathies et pathologies artérielles déjà développées auparavant, d'autres maladies graves menacent notre équilibre cardio-vasculaire, leur connaissance et surtout les mesures de traitement (préventif et curatif) seront abordées : pathologies veineuses, infectieuses.

L'abbaye de Luxeuil, du gothique au Néo-renaissance

lundi 31 mai 2027

► **NICOLAS BOFFY**

Chargé de recherches au service Inventaire et patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté

L'abbaye de Luxeuil est l'une des mieux conservées de Franche-Comté. Ses bâtiments de grès vosgien s'étendent de l'église du XIII^e siècle à la chapelle du XIX^e, avec une majorité de constructions conventuelles de la période moderne (XVII^e-XVIII^e siècles). Des recherches récentes jettent un regard nouveau sur cet ensemble méconnu, dont l'histoire complète reste à écrire.



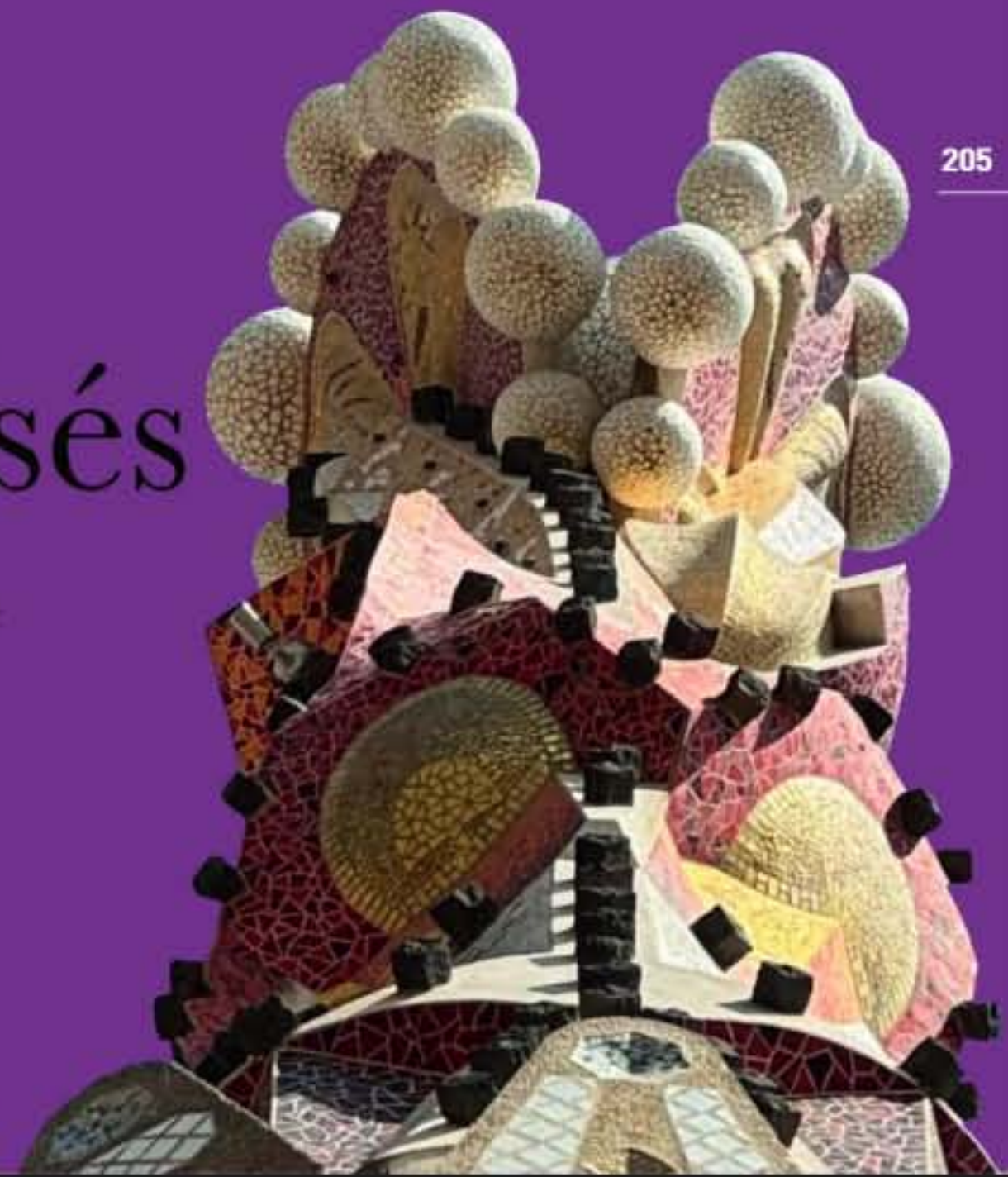
204

Sites décentralisés

Expansion culturelle



Antoni Gaudí, vitralls posats
"Sagrada Família" (començament de 1888), Barcelona



205

Arbois

Les conférences ont lieu le mardi de 18h à 19h30
Salle du Tribunal, mairie d'Arbois

Parcourir les petites cités de caractère : le Jura

mardi 3 novembre 2026

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**
Proviseur honoraire, géographe

L'association des « Petites Cités de Caractère de Franche-Comté » a été créée en 1989. Parmi les 39 communes comtoises portant ce label touristique, nous proposons pour le Jura : Arbois, Arinthod, Arlay, Baume-les-Messieurs, Château-Chalon, Orgelet, Poligny, Salins-les-Bains, Sellières.

Les Z'oiseaux

mardi 1^{er} décembre 2026

► **NOËL JEANNOT**
Naturaliste et photographe animalier

La conscience, de plus en plus grande, de la population sur l'état de notre biodiversité et plus particulièrement sur les « petits » oiseaux, suscite de l'émoi. Alors, après une présentation et la biologie de quelques passereaux communs de notre région dont les mésanges, nous tenterons de répondre à la question : « Pourquoi faut-il protéger les oiseaux ? ». La réponse s'articulera autour de leur valeur patrimoniale ou de leurs rôles dans les écosystèmes, mais aussi autour des dérèglements climatiques : bonne ou mauvaise nouvelle pour les oiseaux ?

Pourquoi n'avons-nous plus le temps ?

mardi 2 février 2027

► **CHRISTOPHE BOBILLIER**
Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Une réflexion sur le paradoxe de notre époque : plus nous inventons des objets pour nous faire gagner du temps, et plus nous utilisons ce temps pour utiliser ces objets...

Champagnole

Les conférences ont lieu le mercredi de 18h30 à 20h,
Salle du Rex

Perturbateurs endocriniens, ces ennemis invisibles pour notre organisme

mercredi 14 octobre 2026

► **NHU UYEN N'GUYEN**
Maître de conférences de physiologie,
Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

Parmi les 50 000 produits chimiques industriels vendus dans le monde, beaucoup contiennent des substances suspectées d'être des perturbateurs endocriniens. Omniprésents depuis quelques années dans notre quotidien, on peut les trouver dans l'alimentation, les vêtements, les meubles, ou encore simplement dans l'eau que l'on boit et l'air que l'on respire. Mais que sont-ils exactement, pourquoi sont-ils tant incriminés et existe-t-il des solutions pour y échapper ?

La fabrication du papier en Franche-Comté des origines à nos jours

mercredi 9 décembre 2026

► **ANDRÉ FERRER**
Maître de conférences honoraire d'histoire

Inventé en Chine deux siècles avant J.-C., le papier nous parvient par l'intermédiaire du monde musulman, sa fabrication est introduite en Espagne et en Italie, de là elle gagne le sud de la France puis Besançon dès la fin du XIV^e siècle. Dès lors, les papeteries se développent au bord des cours d'eau du Pays de Montbéliard jusqu'au sud du Jura, l'apogée de cet artisanat se situe au XVIII^e siècle avec une vingtaine d'établissements. Le papier est longtemps fabriqué à la main à partir de pâtes à base de chiffons broyés dans des moulins hydrauliques. Les techniques évoluent lentement jusqu'au XIX^e siècle où s'imposent les papeteries mécaniques aux mains de familles locales puis de puissants groupes industriels.

L'estime de soi

mercredi 10 février 2027

► **EMMANUEL DAVOUST**
Psychologue praticien, Gestalt thérapeute

La honte et la culpabilité font sans doute partie des sentiments les plus puissants dans la mésestime de soi. En effet, ce ne sont pas des sentiments innés chez l'homme, mais bel et bien des sentiments appris. La honte pouvant être masquée par la culpabilité, la confusion entre les deux est souvent fréquente. Quelles conséquences cela engendre-t-il ? Comment les dissocier ? Quels sont les mécanismes qui peuvent conduire à l'apprentissage de la honte et de la culpabilité ? Comment l'une et l'autre peuvent-elles s'enraciner dans le corps et quelles sont les attitudes qui permettent de s'en affranchir ?

« Les Deux Tchoum » : un film de Michel Neyroud et d'Arsène Kapikian

mercredi 7 avril 2027

► **MICHEL NEYROUD**
Documentariste, géographe et cartographe

Le film *Les Deux Tchoum* fait suite au film *Les Trois Tchoum* et montre la migration d'un clan d'indigènes finno-ougriens, des Khanty septentrionaux, éleveurs de rennes, de l'Oural polaire vers la taïga de l'Ob en Lamalie (Grand Nord sibérien). Tous les trois jours, neuf caravanes avancent lentement, hors du monde. Chaque migration en toundra requiert dix heures de travail : démontage des tchoum, rassemblement et capture de cent quarante rennes de trait, départ et préparation du campement.



L'intégralité du parcours nomade d'un clan sibérien khanty d'éleveurs de rennes a été filmée durant trois séjours. © Droits réservés

Clairvaux-les-Lacs

Les conférences ont lieu le jeudi de 18h30 à 20h
Médiathèque de Clairvaux-les-Lacs

Histoire des fromages des Vosges au Jura

jeudi 1^{er} octobre 2026

► **BERNARD CASSARD**

Ingénieur-conseil en agriculture/agroalimentaire

La Franche-Comté connaît une histoire fromagère d'une qualité remarquable et bien établie. Appellations d'origine, Indications géographiques et autres pâtes molles concernent désormais l'ensemble de la région. Seront abordées les différentes logiques agricoles de développement mises en œuvre au sein de la région et leur réalité respective en 2026 avec leurs enjeux, leurs attraits mais également leurs limites

Communauté de Communes Bresse Haute-Seille

Informations (Lieux, dates et horaires) au 03 84 44 46 80 /
Accueil CCBHS

Quand la médecine se conjugue à l'art ; souffrance et création

► **MURIEL ET PHILIPPE MERCET**

Historien de la médecine

Quand la souffrance vient impacter la création artistique, elle peut être d'ordre intime -la surdité brutale de Goya- ou frapper au plus profond de l'être : le terrible accident de la jeune Frida Kahlo.

L'estime de soi

► **EMMANUEL DAVOUST**

Psychologue praticien, Gestalt thérapeute

La honte et la culpabilité font sans doute partie des sentiments les plus puissants dans la mésestime de soi. En effet, ce ne sont pas des sentiments innés chez l'homme, mais bel et bien des sentiments appris. La honte pouvant être masquée par la culpabilité, la confusion entre les deux est souvent fréquente. Quelles conséquences cela engendre-t-il ? Comment les dissocier ? Quels sont les mécanismes qui peuvent conduire à l'apprentissage de la honte et de la culpabilité ? Comment l'une et l'autre peuvent-elles s'enraciner dans le corps et quelles sont les attitudes qui permettent de s'en affranchir ?

Sommes-nous tous accros ? Entre corps et âme, décryptage de nos addictions

► **EMMANUEL DAVOUST**

Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque nous nous retrouvons dans une situation d'addiction ? Les addictions agissent-elles sur notre système cérébral, l'envahissent, modifient son fonctionnement jusqu'à entraîner une perte totale du contrôle du comportement, mais de quelle manière ? Quelle différence avec la dépendance ? Sommes-nous tous « addict » à un niveau ou à un autre ? Comment le devient-on ?



Communautés de communes

Les Hauts du Val de Saône

• Jussey

Les conférences ont lieu de 18h30 à 20h
Médiathèque Le Pré Jean Roche

Se soigner par les plantes

jeudi 29 avril 2027

► **OLIVIER TISSOT**

Pharmacien, Ornans

Nous pourrions, lors de cette intervention, parler de la reine des prés, de la bourrache, du pissenlit mais aussi du frêne ou de l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

Himalaya, trois voyages naturalistes et ethnologiques sur le toit du monde

jeudi 11 mars 2027

► **NOËL JEANNOT**

Naturaliste et photographe animalier

Le voyage est un retour vers l'essentiel dit un proverbe tibétain. Avec deux voyages au Ladakh et un autre sur le plateau tibétain et les vallées du Sichuan, nous découvrirons la richesse faunistique de ces contrées et la vie des habitants ainsi que les menaces qui pèsent aujourd'hui. La vie est partout et l'inventivité de la nature est prodigieuse. Les miracles de l'adaptation et les beautés des formes naturelles sont multiples.

Vallées du Sichuan. www.esvancos.fr

Maîche

Les conférences ont lieu le mercredi de 20h à 21h30
Salle du conseil municipal

Sommes-nous tous accros ? Entre corps et âme, décryptage de nos addictions

mercredi 4 novembre 2026

► **EMMANUEL DAVOUST**
Psychologue praticien, Gestalt thérapeute

Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque nous nous retrouvons dans une situation d'addiction ? Les addictions agissent-elles sur notre système cérébral, l'envahissent, modifient son fonctionnement jusqu'à entraîner une perte totale du contrôle du comportement, mais de quelle manière ? Quelle différence avec la dépendance ? Sommes-nous tous « addict » à un niveau ou à un autre ? Comment le devient-on ?

Démystifier l'intelligence artificielle

mercredi 7 avril 2027

► **IOAN ROXIN**
Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte

L'intelligence artificielle (IA) est partout : dans nos téléphones, nos voitures, nos assistants vocaux... et même dans nos cuisines. Mais derrière cette omniprésence se cache un concept souvent mal compris, entre fascination et confusion. Que recouvre réellement le terme « intelligence artificielle » ? Nous nous proposons de démystifier l'IA à travers un voyage clair et accessible dans son fonctionnement concret. Nous explorerons ses fondements : les algorithmes, l'apprentissage machine, les réseaux de neurones et les systèmes d'IA générative, afin de comprendre comment ces technologies apprennent, raisonnent, créent et pourquoi elles transforment en profondeur nos sociétés.

Communautés de communes Les Portes du Haut-Doubs

• **Bouclans**
Médiathèque, de 10h à 11h30

L'histoire des Beatles

samedi 6 mars 2027

► **JEAN-MARIE BOUCHERIT**
Professeur agrégé

Il s'agit de redécouvrir les Beatles, de se plonger dans le foisonnement de leur musique, d'apprendre à mieux les écouter, de retrouver les cheminements cachés de leur évolution, de les rattacher à l'environnement musical et social de l'époque, enfin d'explorer leurs influences et l'influence qu'ils ont eue sur la musique et sur le monde.

• **Guyans-Durnes**
Les conférences ont lieu le jeudi de 20h à 21h30
Salle des fêtes

Les jeunes et les réseaux sociaux

mardi 13 octobre 2026

► **EMMANUEL DAVOUST**
Psychologue praticien, Gestalt thérapeute

On les appelle la génération Alpha, celle née après 2010, qui a connu de nombreux traumatismes, Covid, guerres en Europe et Proche-Orient, attentats, anxiété liée au réchauffement climatique... L'adolescence a longtemps été secrète ; aujourd'hui, les réseaux sociaux la mettent en avant, elle et son anxiété. Quel rapport ont les jeunes à leur image et à celles qu'ils voient ? Entre appropriation de l'aspect ludique des réseaux sociaux et conscience de leurs risques, aperçu des vies numériques de notre jeunesse.

Franche-Comté, terre de cinéma

mardi 16 mars 2027

► **EMMANUELLE MEUNIER**
Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

Depuis plus de 60 ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages ou d'histoires. Nous nous intéresserons aux long-métrages de fiction filmés en Franche-Comté, en distinguant les différents usages des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissés.

• **Les Premiers Sapins**
Les conférences ont lieu le jeudi de 20h à 21h30
Salle des fêtes à Rantechaux

Douleurs, stress, insomnie

jeudi 5 novembre 2026

► **OLIVIER TISSOT**
Pharmacien, Ornans

Et si l'insomnie pouvait provoquer du stress et réveiller quelques douleurs, et si le réveil de quelques douleurs pouvait provoquer du stress et de l'insomnie ? Être acteur de sa santé et vouloir rompre ce cercle vicieux : en l'espace d'une conférence, connaître les plantes médicinales et découvrir l'intérêt d'une action sur le système nerveux autonome pour gérer des situations qui semblent nous échapper. À l'issue de cette intervention, nous aurons des éléments pour être encore plus autonome dans la gestion de notre santé.

Les jeunes et les réseaux sociaux

jeudi 1^{er} avril 2027

► **EMMANUEL DAVOUST**
Psychologue praticien, Gestalt thérapeute

On les appelle la génération Alpha, celle née après 2010, qui a connu de nombreux traumatismes, Covid, guerres en Europe et Proche-Orient, attentats, anxiété liée au réchauffement climatique... l'adolescence a longtemps été secrète ; aujourd'hui, les réseaux sociaux la mettent en avant, elle et son anxiété. Quel rapport ont les jeunes à leur image et à celles qu'ils voient ? Entre appropriation de l'aspect ludique des réseaux sociaux et conscience de leurs risques, aperçu des vies numériques de notre jeunesse.

• **Nods - les Premiers Sapins**
Les conférences ont lieu le jeudi de 20h à 21h30
Salle de conseil, Nods - Les Premiers Sapins

Sommes-nous tous accros ? Entre corps et âme, décryptage de nos addictions

jeudi 4 février 2027

► **EMMANUEL DAVOUST**
Psychologue praticien, Gestalt thérapeute

Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque nous nous retrouvons dans une situation d'addiction ? Les addictions agissent-elles sur notre système cérébral, l'envahissent, modifient son fonctionnement jusqu'à entraîner une perte totale du contrôle du comportement, mais de quelle manière ? Quelle différence avec la dépendance ? Sommes-nous tous « addict » à un niveau ou à un autre ? Comment le devient-on ?



• **Orchamps-Vennes**

Théâtre, salle Entracte de 20h à 21h30

Se soigner par les plantes

jeudi 24 septembre 2026

► **OLIVIER TISSOT**

Pharmacien, Ormans

Nous pourrions, lors de cette intervention, parler de la reine des prés, de la bourrache, du pissenlit mais aussi du frêne ou de l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

Sommes-nous tous accros ? Entre corps et âme, décryptage de nos addictions

jeudi 18 mars 2027

► **EMMANUEL DAVOUST**

Psychologue praticien, Gestalt thérapeute

Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque nous nous retrouvons dans une situation d'addiction ? Les addictions agissent-elles sur notre système cérébral, l'envahissent, modifient son fonctionnement jusqu'à entraîner une perte totale du contrôle du comportement, mais de quelle manière ? Quelle différence avec la dépendance ? Sommes-nous tous « addict » à un niveau ou à un autre ? Comment le devient-on ?

• **Pierrefontaine-les-Varans**

Château de Sagey

Dans le cadre de la fête de la Nature selon programme

Voyages au cœur des arbres

samedi 22 mai 2027

► **CLAUDINE FILIÂTRE**

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur

L'arbre, cet être vivant si familier, est utilisé pour nos nombreux usages. Mais le connaissons-nous vraiment ? Quand est-il apparu sur terre ? Quelle est son anatomie ? Comment vit-il ? Quelles sont ses interactions avec les autres êtres vivants ? Les arbres favorisent la pluie mais comment supportent-ils le changement climatique ? Nous échangerons sur ces questions au cours de cette conférence-débat.

Perturbateurs endocriniens, ces ennemis invisibles pour notre organisme.

mardi 6 octobre 2026

Conférence de 20h30 à 22h

► **NHU UYEN N'GUYEN**

Maître de conférences de physiologie,

Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

Parmi les 50 000 produits chimiques industriels vendus dans le monde, beaucoup contiennent des substances suspectées d'être des perturbateurs endocriniens. Omniprésents depuis quelques années dans notre quotidien, on peut les trouver dans l'alimentation, les vêtements, les meubles, ou encore simplement dans l'eau que l'on boit et l'air que l'on respire. Mais que sont-ils exactement, pourquoi sont-ils tant incriminés et existe-t-il des solutions pour y échapper ?

• **Valdahon**

Médiathèque Brachotte de 20h à 21h30

Démystifier l'intelligence artificielle

jeudi 18 février 2027

► **IOAN ROXIN**

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,

Président de l'antenne montbéliardaise

de l'Université Ouverte

L'intelligence artificielle (IA) est partout : dans nos téléphones, nos voitures, nos assistants vocaux... et même dans nos cuisines. Mais derrière cette omniprésence se cache un concept souvent mal compris, entre fascination et confusion. Que recouvre réellement le terme « intelligence artificielle » ? Nous nous proposons de démystifier l'IA à travers un voyage clair et accessible dans son fonctionnement concret. Nous explorerons ses fondements : les algorithmes, l'apprentissage machine, les réseaux de neurones et les systèmes d'IA générative, afin de comprendre comment ces technologies apprennent, raisonnent, créent et pourquoi elles transforment en profondeur nos sociétés.

Les aliments transformés

jeudi 1^{er} octobre 2026

► **NHU-UYEN NGUYEN**

Maître de conférences de physiologie,

Université Marie et Louis Pasteur, Médecin nutritionniste

Ces aliments, consommés de façon fréquente, peuvent être responsables d'obésité et de maladies métaboliques. Ils contiennent en effet des « additifs alimentaires », produits chimiques utilisés pour prolonger la conservation des aliments, qui sont néfastes à la santé des consommateurs. Mais la raison pour laquelle ces aliments ultra-transformés sont si mauvais pour nous, c'est qu'ils sont tous conçus par des scientifiques très intelligents pour être délicieux et faciles à manger.

• **Loray**

Salle de la Cure, en après-midi

Démystifier l'intelligence artificielle

samedi 14 novembre 2026

► **IOAN ROXIN**

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,

Président de l'antenne montbéliardaise

de l'Université Ouverte

L'intelligence artificielle (IA) est partout : dans nos téléphones, nos voitures, nos assistants vocaux... et même dans nos cuisines. Mais derrière cette omniprésence se cache un concept souvent mal compris, entre fascination et confusion. Que recouvre réellement le terme « intelligence artificielle » ? Nous nous proposons de démystifier l'IA à travers un voyage clair et accessible dans son fonctionnement concret. Nous explorerons ses fondements : les algorithmes, l'apprentissage machine, les réseaux de neurones et les systèmes d'IA générative, afin de comprendre comment ces technologies apprennent, raisonnent, créent et pourquoi elles transforment en profondeur nos sociétés.

• **Val de Consolation**

Le bien-être par la sophrologie

Dans le cadre de la journée du bien-être selon programme

dimanche 11 octobre 2026

► **ÉRIC MONNIN**

Maître de conférences HDR en sociologie, ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur, sophrologue caycédien et Directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU)

Alfonso Caycedo (1932-2017) définit la sophrologie, dont il est le créateur, comme un moyen de favoriser une unité parfaite entre le corps et l'esprit pour déboucher sur une harmonie entre

nos émotions, nos pensées et nos comportements. La sophrologie permet une activation de la présence du corps dans la conscience en libérant ou en déplaçant les tensions et en atténuant une sensation de stress ou de douleur. Elle joue un rôle pour la prévention des effets du stress. Elle aide à mieux se connaître, à découvrir son corps, à l'écouter, à regarder en soi et autour de soi avec un esprit ouvert, accueillant, positif dans le but de devenir responsable de soi-même. La sophrologie consiste donc à favoriser une unité harmonieuse entre nos émotions, nos pensées et nos comportements.

Homo sapiens : comment a-t-on pu en arriver là ? La fascinante histoire de l'humanité

dimanche 27 juin 2027

Dans le cadre de la fête de la Nature selon programme

► **ANDRÉ PIERRE**

Docteur en chimie-physique

Issues des primates, après un long cheminement, les différentes espèces du genre homo ont occupé de larges territoires de l'ancien monde, à partir du continent africain, il y a plus de deux millions d'années. La bipédie, la maîtrise du feu, les aléas climatiques, mais surtout d'exceptionnelles facultés d'adaptation ont conduit homo sapiens à constituer aujourd'hui l'unique espèce humaine, la nôtre. Nous parcourons les principales étapes de cette évolution qui fut tout sauf un long fleuve tranquille.



Ornans

Conférence le mardi de 18h à 19h30

Cinéma Eldorado

Parcourir les petites cités de caractère

mardi 13 octobre 2026

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**

Proviseur honoraire, géographe

L'association des petites Cités de Caractère de Franche-Comté, créée en 1989 avant de s'étendre à la Bourgogne en 2016, est un label de qualité avant tout touristique. En Franche-Comté, ce sont 41 communes qui sont concernées. Ce sont autant de témoignages de l'histoire de la région. Nous mettrons particulièrement en lumière neuf communes jurassiennes : Arbois, Arinthod, Arlay, Baume-les-Messieurs, Château-Chalon, Orgelet, Poligny, Salins-les-Bains, et Sellières pour leur patrimoine architectural, paysager, culturel et industriel.

Demeurer en bonne santé malgré l'âge : un projet d'avenir !

mardi 12 janvier 2027

► **NHU UYEN N'GUYEN**

Maître de conférences de physiologie

Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

Le mode de vie, en dehors de la génétique et de l'environnement, joue un rôle essentiel pour vivre mieux et plus longtemps. Il permet de réduire le stress, de se cultiver, de bien se nourrir et de préserver son autonomie. Les personnes âgées présentent, en effet, des besoins accrus en micronutriments par calorie, rendant cruciale l'adoption de régimes alimentaires à haute densité nutritionnelle, et pour préserver l'autonomie, la pratique quotidienne d'une activité physique adaptée est indispensable.

Le changement climatique dans les montagnes du Jura. Écosystèmes et sociétés face à un avenir incertain

mardi 6 avril 2027

► **HERVÉ RICHARD**

Directeur de recherche émérite CNRS

Le réchauffement du climat est le principal problème auquel l'humanité doit faire face au XXI^e siècle. Cette intervention se saisit de cette question en s'intéressant aux montagnes du Jura. L'approche est résolument interdisciplinaire et transfrontalière. En s'appuyant sur de nombreux exemples locaux, la conférence présentera les éléments saillants de la confrontation de chercheurs, d'acteurs économiques et politiques et de naturalistes sur un sujet d'actualité très préoccupant.

Pontarlier

La conférence a lieu le lundi de 18h30 à 20h

Salle Morand

Les Ouïghours : aspects géographiques, historiques et culturels

lundi 7 décembre 2026

► **DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON**

Professeur émérite d'immunologie clinique,

Université Marie et Louis Pasteur

La « minorité » ouïgoure est une des plus importantes de Chine en termes de population et fait actuellement l'objet d'inquiétudes de la part de la communauté internationale. Mais que sait-on de son histoire, de sa langue, de sa culture ? Nous ferons part d'une expérience vécue de collaboration scientifique de trente ans avec des collègues ouïghours au Xinjiang.

Prémanon

Les conférences ont lieu le jeudi de 19h à 20h30

Espace des Mondes Polaires Paul-Émile Victor,
146 rue Croix de la Teppe, 39220 Prémanon

La taïga finlandaise

jeudi 4 mars 2027

► **NOËL JEANNOT**

Naturaliste et photographe animalier

Le biome de l'immense forêt qu'est la taïga est souvent moins connu et moins mis en valeur que les forêts tropicales, par exemple en termes de puits de carbone. Après plusieurs voyages dans les pays scandinaves, nous vous ferons découvrir ce biotope particulier, une partie de sa faune et de sa flore, mais aussi les menaces qui pèsent sur ce milieu emblématique et ses habitants.

Les aurores polaires

jeudi 8 avril 2027

► **PHILIPPE ROUSSELOT**

Professeur d'Astronomie et d'Astrophysique,
Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

Les aurores polaires, principalement boréales, représentent un des plus beaux spectacles que peut offrir le ciel nocturne. S'il est, malheureusement, exceptionnel sous nos latitudes, il est relativement courant dans les zones situées autour du cercle polaire, et ce particulièrement en cette période car l'activité solaire termine une période d'intense activité. Cette conférence présente l'origine physique des aurores polaires, liée à l'interaction entre le Soleil et la Terre, et les caractéristiques de ce magnifique phénomène.

I

Un jour de 1931, Charlie Chaplin
rencontre Albert Einstein qui le complimente :

N

— Vous ne dites pas un mot
et pourtant le monde entier vous comprend !

D

Et Charlie Chaplin de répondre :
— Votre gloire est plus grande encore,

E

le monde entier vous admire
alors que personne ne vous comprend !

X

	pages
A	
Arbey Dominique	72, 143, 186, 198
Arnould Florence	154
B	
Bachelet Étienne	80
Badetz Xavier	95
Barral-Baron Daussy Marie	68, 189
Barrière Jean-Paul	72
Baudoin Anne-Catherine	69, 101
Becker Audrey	193
Beguïn Pierre-Henri	152, 158
Ben Hamed Souad	81, 123
Bepoix Sylvie	99
Besserer William	167
Bigey Magali	196
Binet Philippe	112, 138, 200
Blanchot Jean-Michel	150
Bohillier Christophe	88, 102, 118, 162, 181, 199, 206
Boffy Nicolas	112, 130, 143, 148, 203
Bonnamy Damienne	70, 71, 91, 111, 121, 142, 153, 157, 183, 201
Bonnamy Jean-Loup	70, 76, 96, 117, 168, 170, 184
Bonnin Pierre	136
Boucherit Jean-Marie	112, 210
Bougaud Marie-Odile	107
Bouget Christophe	159
Bouhelier-Venck Ludivine	63, 64
Bouheret Claude	201
Bourgeois-République Claire	180
Boutte Dominique	64
Brocard Nicole	90
Bruchon Élise	186
Brunet Dominique	90, 125, 180
Bruniaux Philippe	130, 141, 168, 173, 180
Buschaud Agnès	73

C	
Caillateau Geneviève	114, 185
Cassard Bernard	142, 165, 196, 208
Chanteranne David	153
Chaulet Rudy	69
Chaullet Fabienne	68
Cheikh Obeid Nour Eldin	64, 127, 202
Cherix Daniel	166
Clevy Cédric	202
Crispini Patrick	68, 129, 142, 154, 185
Cuxac Mario	71, 129, 196
D	
David-Guignard Sylvie	86, 114, 126, 152
Davier Fabien	69, 95, 115, 201
Davoust Emmanuel	123, 140, 207, 208, 210, 211, 212
Denaire Anthony	88, 197
De Poli Luigi	171
Deschamps-Kahn Pauline	92
Desgranges Nicole	103, 105, 116, 201
De Vesvrotte Sylvie	90, 107
De Wasseige Max	137
Dietschy Paul	72, 105, 124, 135, 152, 165, 182, 195
Dodane Bernadette	174
Dominguez Asiel Luis	65, 82
Doney Jean-Louis	75, 87, 124, 182, 195
Dotal Christiane	74, 98, 99, 113, 122, 137, 186, 199
Ducordeaux Patrice	106
Dufour Barbara	94
Dudley John	76, 122
Duverget Chantal	103
Duverget Jean-Claude	73, 96, 140, 206, 214
Dziembowski Edmond	70, 88, 139

F

Faudot Murielle 87, 114, 126, 194
Favre David 150
Ferrer André 87, 124, 126, 160, 192, 207
Ferroli Maxime 115, 197
Filiâtre Claudine 164, 212
Fino Jean-Marie 160
Fleurot François 163, 193, 194
Flum Thomas 91
Franz Kaori 66
Franz Uwe 50

G

Gaiffe Alexis 81
Gauthier Émilie 167
Gavrilov Jean-Christophe 94
Gay Annie 126
Gentilhomme Serena 168
Gilbert Daniel 79, 117, 175, 197
Girard Renaud 163
Giraudoux Patrick 115, 198
Greber Claire 63
Grebot Rémy 91, 115, 182, 202
Goldlust Benjamin 68
Grosjean Frédéric 116, 130, 198
Guyot Stéphane 122

H

Hafner Florence 189
Hardy Stéphane 89
Heller Karin 136, 195
Houssais Yvon 100, 137, 158, 162, 171, 190
Humbert Jean-Baptiste 190

I

Isnard Laurence 92

J

Jacques Martine 100, 148, 186
Jacquot Yves 169
Jeannot Noël 101, 161, 175, 182, 206, 209, 215
Joubert Cathy 82

K

Klein Didier 106, 113, 139, 158, 170, 197
Koustova Emilia 139
Kronenberger Stéphane 76, 89, 101, 114, 152, 172, 185, 192

L

Lamard Pierre 138
Lang Christophe 116, 136
Lasserre Josette 203
Lefebvre Jean-Philippe 95
Leibundgut Brice 149, 163
Lécroart Pascal 169
Levra Charlotte 151
Littardi Benoît 89, 129, 150
Luneau Serge 72, 74
Lutringer Breton Jacqueline 98, 99, 113, 123, 154, 165, 166, 193
Lyonnet Claude 149, 181

M

Mac Grath Édouard 101
Maire Christian 190
Malvesy Louise 172

Malvesy Thierry 143, 162, 168, 170, 200
Marage Damien 95
Marandin Annie 158
Marcel Patrick 77, 94, 125, 151, 152, 183, 198
Marchand Claude-Roland 98, 184
Marmier Philippe 113
Martin Maryline 160
Meloche Christophe 122
Ménégon Stéphane 96
Mercet Murielle 118, 141, 172, 173, 208
Mercet Philippe 92, 118, 141, 149, 172, 173, 208, 186
Métra Brigitte 85
Métra Raymond 182
Meunier Emmanuelle 66, 73, 102, 103, 211
Millet Jean-Luc 97
Mischi Ianis 161
Moine Alexandre 73, 76, 123, 140, 185
Monnier Alain 140, 175
Monnin Éric 71, 81, 147, 213
Montel Sophie 130
Morrier Denis 164, 166, 167, 168, 170, 171, 173

N

Nageleisen Sébastien 138, 174
Neyroud Michel 129, 207
Ngeusta Robert 159
Nguyen Uyen 80, 127, 141, 175, 206, 212, 213, 214
Niango Matthieu 139
Noyelles Benoît 79, 80, 93

O

Oggero Elisa 65, 66, 74, 82
Ozerova Maria 137, 191, 192

P

Padberg Gabrièle 167, 199
Patel Didier 124
Petit Vincent 70, 107
Petiteau Pierre-Yves 203
Picaud Sylvain 77, 90, 106, 180
Pierre André 78, 86, 150, 162, 183, 214
Pichot Philippe 87
Pietrobelli Antoine 88
Pitte Jean-Robert 141
Pizarro-Cerda Javier 93
Plésiat Patrick 127
Poujet Yannick 96, 154, 184
Pohl Benjamin 116
Poulhès Jean-Christophe 81, 171, 200
Poulle Bruno 128, 202

R

Richard Hervé 215
Riche Denyse 153
Rollard Christine 169
Roussel Christiane 86
Rousseau Cindy 161
Rousselot Philippe 79, 122, 128, 215
Roxin Ioan 78, 159, 165, 199, 210, 213

S

Saillard Anthony 153, 184
Sergent Éric 102
Shen Kan 191
Soum Éric 159
Statius Pierre 112

T

Tatu Laurent 93, 117, 125, 200
Theulin Julia 195
Theurot Jacky 100, 107, 148, 160
Tirvaudey Catherine 193
Tissot Olivier 148, 161, 203, 209, 211, 212
Tourard Hélène 102, 131
Tschofenig Karin 63
Turcin Pierre-Marie 105, 127, 183

V

Vacek Anela 89
Valion Emmanuelle 194
Vernotte Francois 97
Virot Jean-Jacques 191
Voisin Jean-Claude 76, 136
Vuitton Dominique-Angèle 215

W

Wahlen Patrice 179
Wilhelm Fabrice 71

Y

Yang Tianyi 64





UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

Université Ouverte
Programme 2026-2027

Directeurs de la publication
Hugues Daussy, président de l'Université Marie et Louis Pasteur
Damienne Bonnamy, directrice de l'Université Ouverte

Photographies
Dominique Boutciller, Besançon

Design graphique
Boutciller communication, Besançon

Réalisation
Studio Bracco, Besançon

Impression
Imprimerie Simon, Ormans
2 500 exemplaires - août 2026

Remerciements
aux auditeurs de l'Université Ouverte
pour leur aimable collaboration

Avec le soutien de

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Jura
.fr

haute
saône
LE DEPARTEMENT

b Grand
Besançon
Métropole

Ville de
Besançon

Ville de
L'Écluse

Dole
du Jura

Saint
Claude

Ville de
Morteau
Un temps d'avenir !

M
COMITÉ DE COORDINATION
VAL DE MORTEAU

Ville de
Vesoul

GRAY

Ville de
Lure

Ville de
Montbéliard
Métropole

L'Université Marie et Louis Pasteur
s'est engagée dans le développement durable.
Ce document est imprimé avec des encres sans plomb
et aux pigments végétaux, sur papier recyclé blanchi sans chlore
chez un imprimeur labellisé Imprim'vert.

Ce document n'est pas contractuel.



M

M

UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR



XX

VI

université Ouverte

2



2



Explorer le temps
avec le sourire
comme le petit
Gallo-romain
de Vesontio !

7